

Huis van Stad en Regio/ Stedelijk Knooppunt

Toekomstvisie voor leren, werken en betrokkenheid in het publieke domein

Dream big. Start right. Start right here.

Het nieuwe Huis van Stad en Regio is een katalysator voor de toekomstige ontwikkeling van Dordrecht, de oudste stad van Holland. Het is zowel het startpunt van een mensgerichte en duurzame toekomst, als een cultureel anker in de samenleving dat de toekomstige identiteit van Dordrecht zal bepalen.

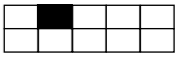
Het Huis van Stad en Regio is een project dat de geest en identiteit van Dordrecht als stad aan het water moet belichamen. Het biedt de mogelijkheid om de samenleving te onderwijzen over toekomstige uitdagingen en kansen, om direct invloed uit te oefenen op de manier waarop wij denken, leven, consumeren en betrokken zijn.

Door de unieke locatie, gedraagt het Huis zich als een stedelijk knooppunt in de huidige en toekomstige verkeersstromen, tussen het stationsgebied en de binnenstad. Het is een centrum voor verbindingen - fysiek, virtueel en persoonlijk, zowel een plek van transitie als een verzameling van omgevingen om alleen, samen en alleen-samen te zijn. Het is een plek om te socialiseren en te creëren, en ook een veilige haven om terug te trekken, een plek die welzijn en ontspanning in al zijn functies bevordert.

Een krachtig architectonisch statement wordt gemaakt dat een domino-effect heeft op de omgeving. Het Huis van Stad en Regio wordt de toekomstvisie voor het stadspark, de bibliotheek en de werkplek.



**schmidt/hammer/
lassen/
architects/**



Stedenbouwkundige inpassing/ Placemaking en Verbindingen

Visie voor de stad / Dream big/

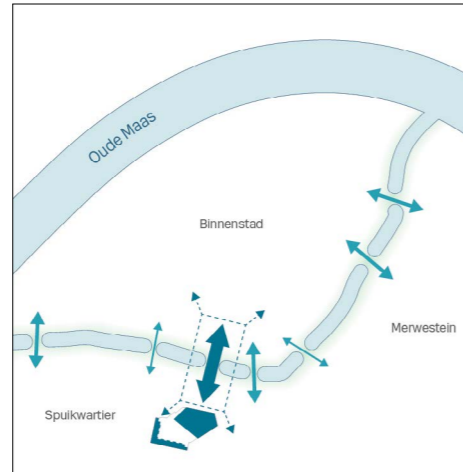
De voorgestelde stedelijke ingreep kan worden gezien als het epicentrum van een stedelijke revitalisatie die op termijn de revitalisatie van de hele Spuiboulevard kan inspireren. Het voorstel reikt over de Spuihaven. Het verbindt het stationskwartier met de historische binnenstad en creëert een sterke onderlinge relatie, verbindt de omliggende stedelijke openbare ruimtes en katalyseert de herontwikkeling van de hele Spuiboulevard.

Doorbreken van de muur/

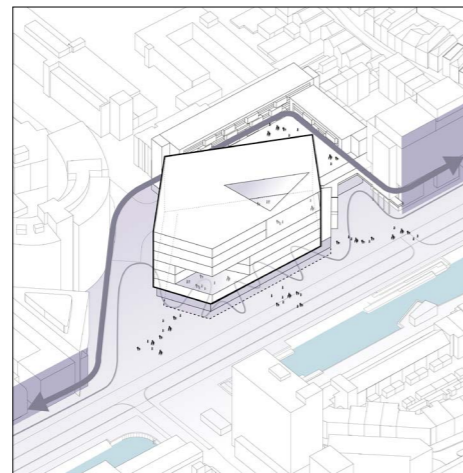
De bestaande muur van gebouwen aan de Spuiboulevard wordt doorbroken, het Huis blijft aan alle zijden los van de omliggende bebouwing, daarmee wordt het Huis een knooppunt in het stedelijk weefsel. Om op straatniveau een menselijke schaal en enige beschutting en geborgenheid te introduceren springt het publieke, transparante deel van het Huis, de begane grond en 1^e verdieping, stapsgewijs terug.

Alzijdig/

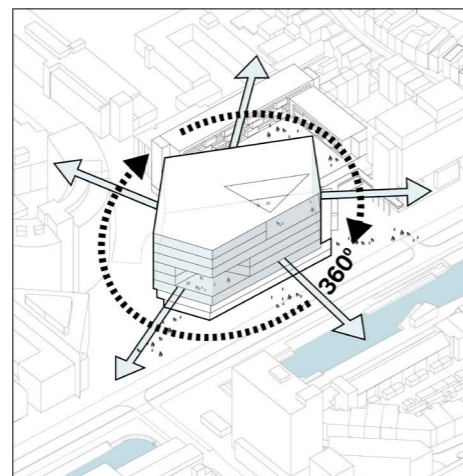
Hetsculpturalevolumedatbovenopdeplintstaat, houdt afstand tot de omliggende bebouwing. Dit geeft het gebouw een dynamische vorm, die het stedelijke karakter van het gebouw markeert en tussenruimtes creëert voor verschillende activiteiten. Het gebouw heeft geen voor-, zij- of achterkanten. Elke gevel is gelijkwaardig.



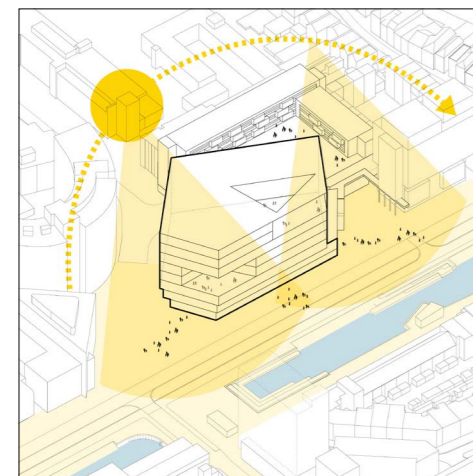
Gebiedsvisie/ Stedenbouwkundige verbinding



Stadslandschap Dordrecht/ Doorbreken van de barriere



Interactie met de omgeving/ Alzijdige oriëntatie



Zon en Schaduw/ Verblifplaatsen in de publieke ruimte

Lichtkegels/

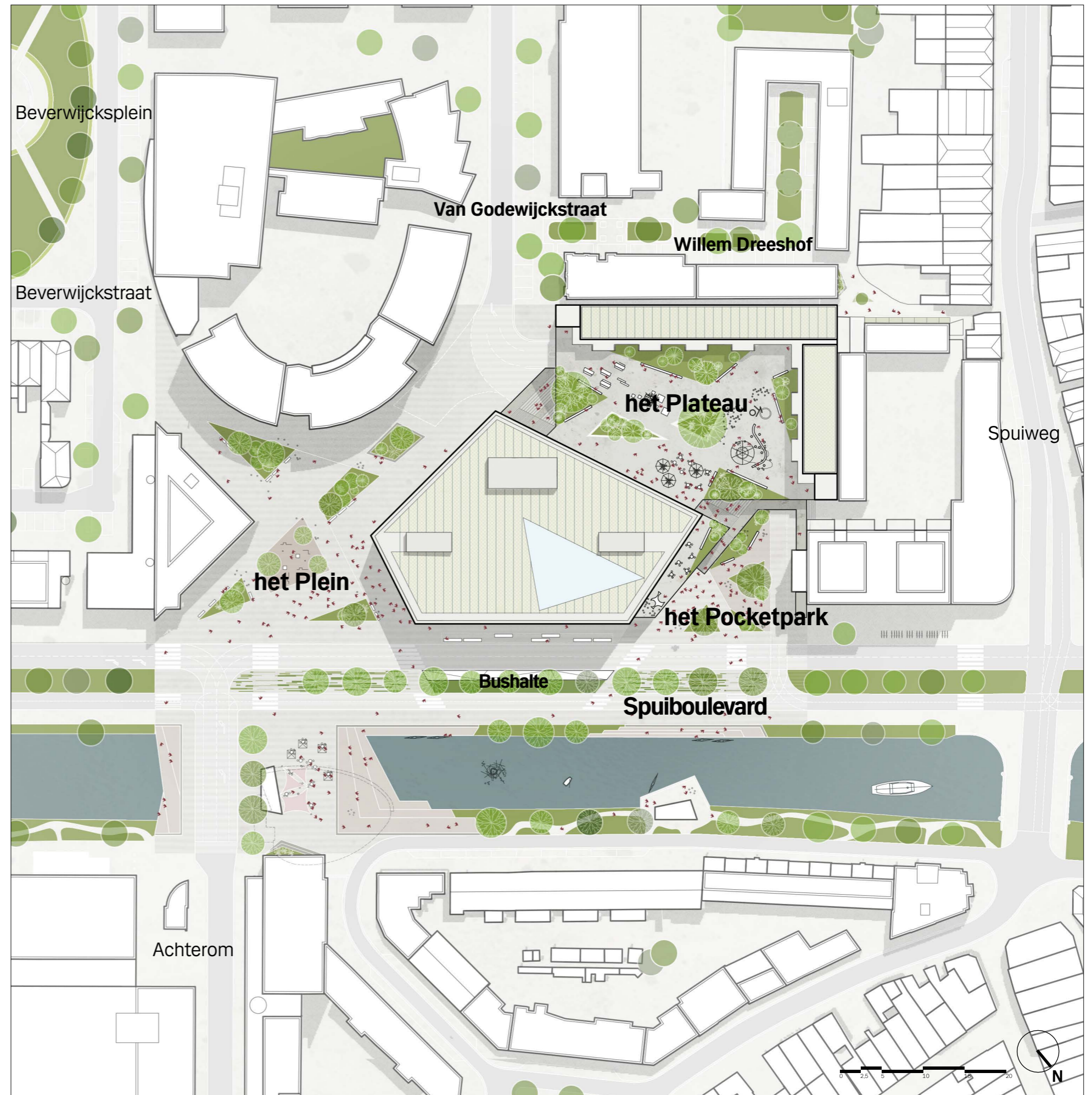
Het compacte volume zorgt ervoor dat de zon weer op de Spuiboulevard schijnt, en reduceert de slagschaduw die de Boulevard vandaag domineert.

Het stedelijk tapijt/ Vier nieuwe openbare ruimtes

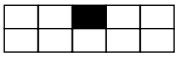
De parkeervoorzieningen voor de fiets en auto, de expeditieruimte en archieven zijn ondergebracht in de zuidwestelijke hoek, waar het stedelijke tapijt van openbare ruimte overheen gedrapeerd is. Het openbaar gebied is hierdoor aan alle zijden van het Huis verbonden. Deze ingreep creëert 4 nieuwe publieke plekken met ieder een eigen karakter: het Plein, het Pocketpark, het Plateau en de ge-heractiveerde Spuiboulevard.



Het Stedelijk tapijt/ Vier stedelijke ruimtes



Stedenbouwkundige inpassing van het bouwplan in de omgeving/ 1:1000



Publieke ruimte/

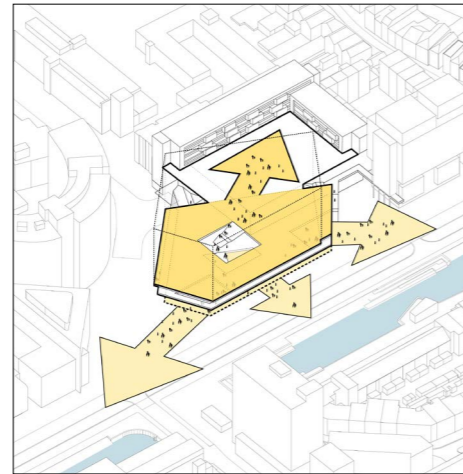
Binnen- en buitenruimte begane grond /Logistiek

We creëren een stedelijke huiskamer voor Dordrecht en de Drechtsteden, een fysiek en virtueel portaal naar de stad, waar iedereen zich welkom voelt en zijn/haar plek vindt.

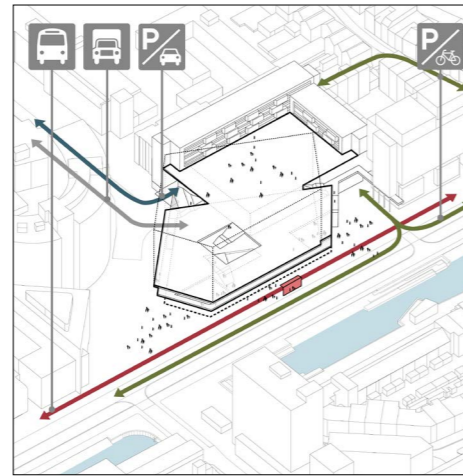
De Plint bevat de meest publieksgerichte functies. Het kan worden gezien als een meerlaagse begane grond georganiseerd rondom dienstverlening, met inbegrip van de diensten voor de burger, bibliotheek, toeristische informatie en ondersteunende sociale ruimtes, zoals het café. Het heeft een sterke fysieke en visuele verbinding met de omliggende openbare ruimte. Er is een naadloze overgang tussen binnen en buiten, ondermeer door gelijke vloerafwerking binnen en buiten – de Spuiboulevard strekt zich uit tot in het gebouw, waar het de centrale hal vormt, een nieuwe centrale boulevard. Vanuit de plint is er een directe verbinding met de fietsenstalling en parkeergarage.

Logistiek/

In de zuidoostelijke hoek van het gebouw bevinden zich de expeditieruimten en de toegang tot de parkeergarage. Dit houdt zwaar verkeer weg van de stedelijke ruimtes rondom het gebouw, waardoor het menselijk karakter en schaal van de pleinen wordt versterkt. De Spuiboulevard is straks toegankelijk voor voetgangers, fietsers en stads- en streekbussen. Direct ten noorden van het Huis, ter hoogte van de VVV, in het minst zonnige deel van de Spuiboulevard, komt een bushalte.



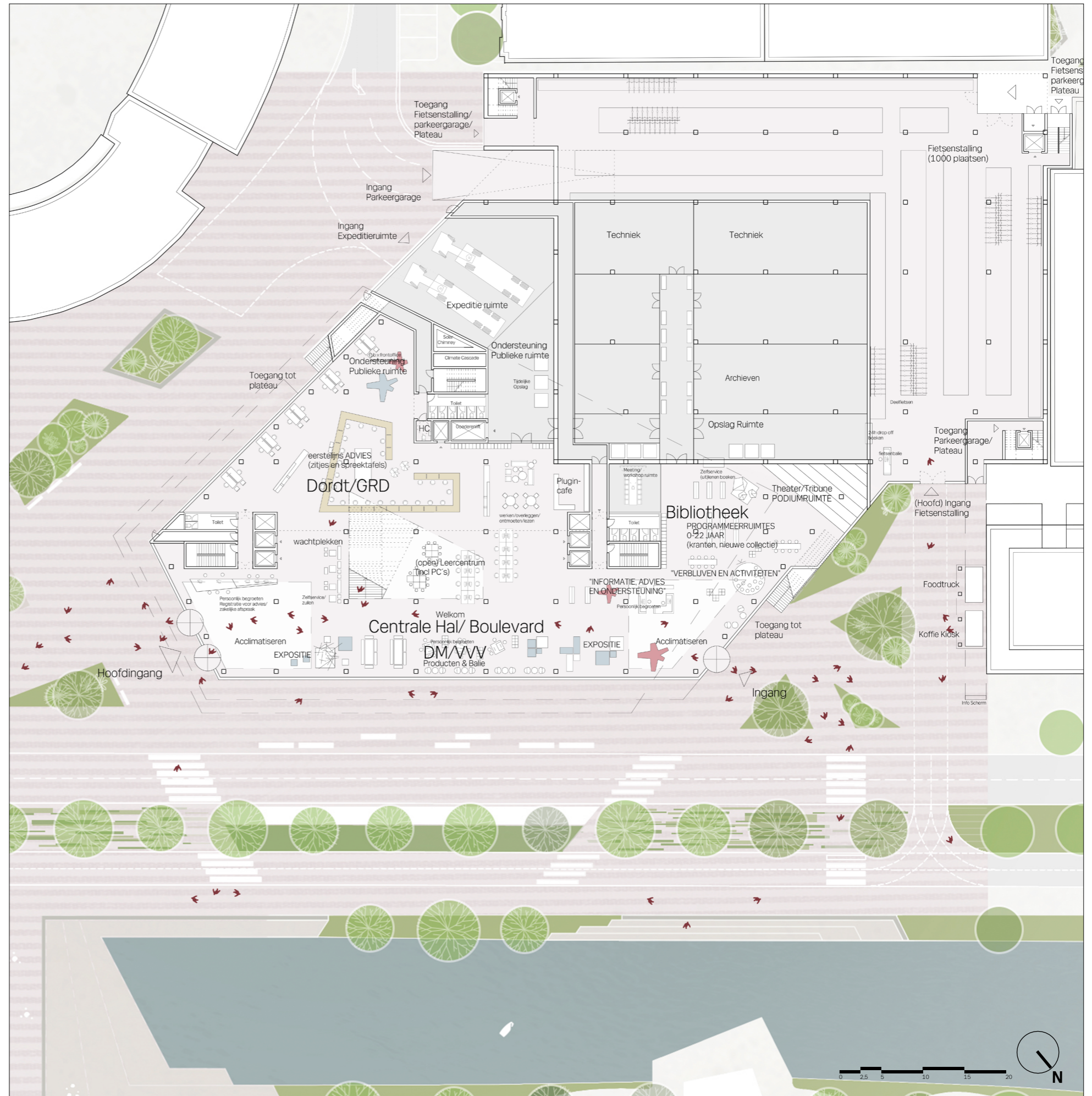
Verbinding van de plint met de publieke ruimte/



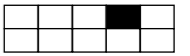
Logistiek/ Verkeersstromen



Zicht vanaf de Spuiboulevard/ Het Pocketpark



Schetsontwerp inrichting omringende openbare ruimte/ Begane Grond / 1:500



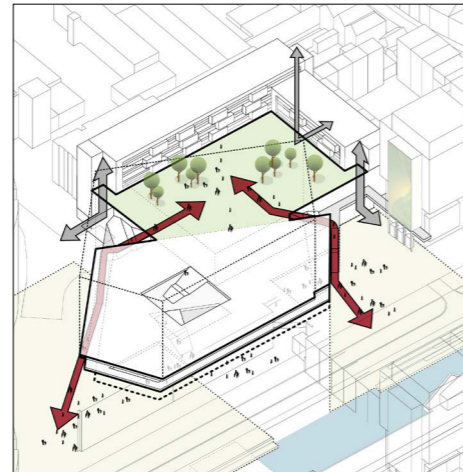
Publieke ruimte/
Intern en extern

Diversiteit in de Publieke Ruimte/
Ons ontwerp creëert diverse openbare ruimtes rondom het gebouw, die op verschillende tijdstippen kunnen worden geactiveerd.

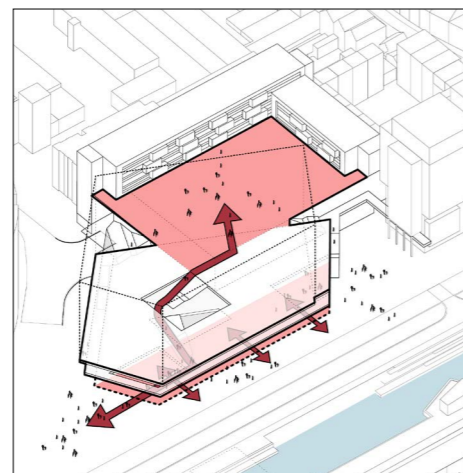
Het Plein markeert de hoofdingang, heeft een stedelijk karakter en verbindt stadsschil met de binnenstad. **De Boulevard** gaat over beweging, in relatie tot de Spuihaven, de natuur en met focus op de menselijke maat. De verbinding met het water wordt versterkt door de uitvergrootte traptreden met zitplaatsen, een geherinterpreteerd podium en zachte oevers. **Het Pocketpark** is een stedelijke tuin die als een extensie van de boulevard fungeert en een meer intieme openbare zone vormt. Het is het toegangsplein voor de bibliotheek, een ontmoetingspunt, een plek om koffie te drinken en van de zon te genieten. **Het Plateau** op de plint heeft een stedelijk karakter dat verzacht is door groen en bomen om schaduw te genereren op zonnige dagen. Het is zorgvuldig ingedeeld voor verschillende activiteiten - speels, artistiek en levendig.

Interne Publieke route/

Een sterke diagonale route leidt de bezoekers van de centrale boulevard naar het werkcafé /het Plateau, waardoor het concept van de Plint als een meerlaagse begane grond voor het publiek verder wordt verbeterd. De verbinding door het atrium is zowel fysiek als visueel.



Externe verbindingen publieke ruimte/ Maaiveld naar plateau



Interne Publieke route/ Van centrale Boulevard naar plateau



Schetsontwerp inrichting openbare ruimte/ Plint/ Tweede verdieping/ 1:500



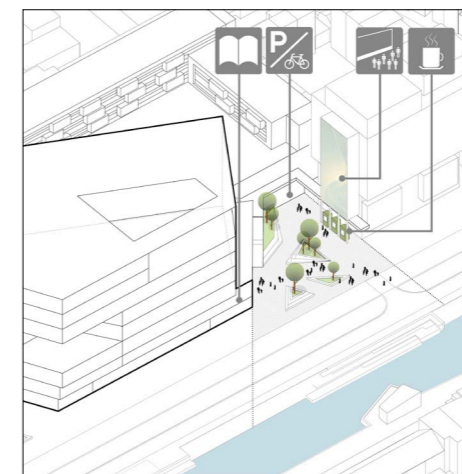
Zicht van het Plateau/ Stedelijke huiskamer van het gebouw



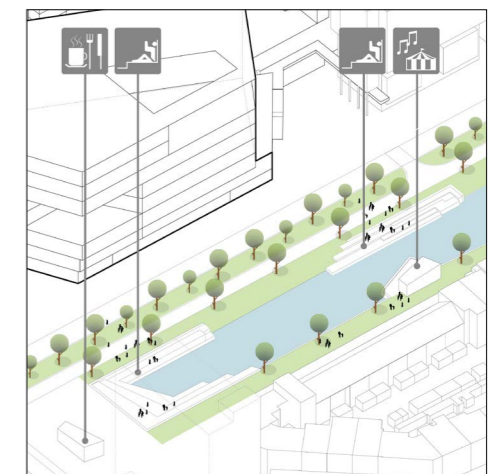
Plateau/ Stedelijke huiskamer van het gebouw



Het Plein/ Verbinding naar de binnenstad



Pocketpark/ Beschutte inham en ontvangstzone



Spuiboulevard/ Groen en verblijfplaatsen aan het water

Stedelijk Knooppunt/

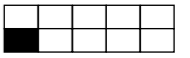
Toekomstvisie voor leren, werken en betrokkenheid in het publieke domein

Een publiek gebouw herovert het stadslandschap voor het publiek, zowel extern als intern. Het is een Huis dat iedereen verwelkomt die zijn domein betreedt en dat het juiste raamwerk biedt voor zijn gebruikers en bezoekers om geholpen, verlicht, geïnspireerd en aangemoedigd te worden. Het is inclusief, veelzijdig en omhelst een gevarieerd publiek met verschillende belangen, achtergronden, leeftijden en doelen.

Het Huis van Stad en Regio moet ook een plaats zijn voor de totstandkoming en stimulering van cultuur. Een plek om met de stad, de regio en de rest van de wereld in contact te komen. Een omgeving voor ideeën en innovatie - zowel in zijn publieke als in zijn privé-functies, ontwikkeld samen met alle belanghebbenden, van begin tot eind.

Een goede publieke ruimte biedt gebruikers diverse mogelijkheden - ruimtelijk, programmatisch en in atmosfeer, die hen de optie geeft een keuze te maken. Het laat ruimte voor creatieve toe-eigening en toekomstige verandering/aanpassingen.

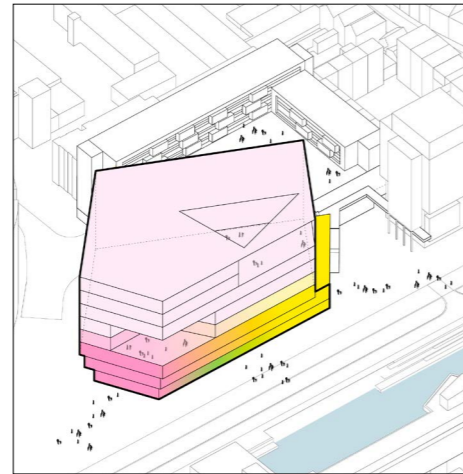




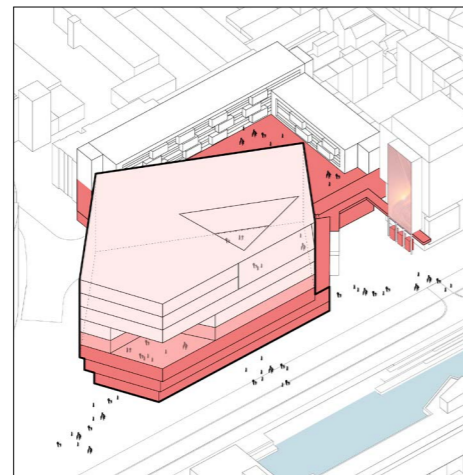
Functioneel- ruimtelijke indeling/ Programma

Het programma is dusdanig opgezet dat functies van de ene ruimte naar de andere kunnen doorlopen. Architectuur faciliteert een unieke synergie van activiteiten en mensen. Het programma van de gemeente, de VVV/ Dordrecht marketing en de bibliotheek komen samen op de openbare 'begane grond'. Het gebruik wordt meer privé naarmate we hoger in het Huis komen, de bovenste verdiepingen bezet zijn door de moderne werkplekken. Deze invulling en organisatie kan verder in het proces in detail worden onderzocht met de belanghebbenden, aangezien de indeling van het gebouw mogelijkheden biedt om verschillende typen ruimte van elkaar te "lenen".

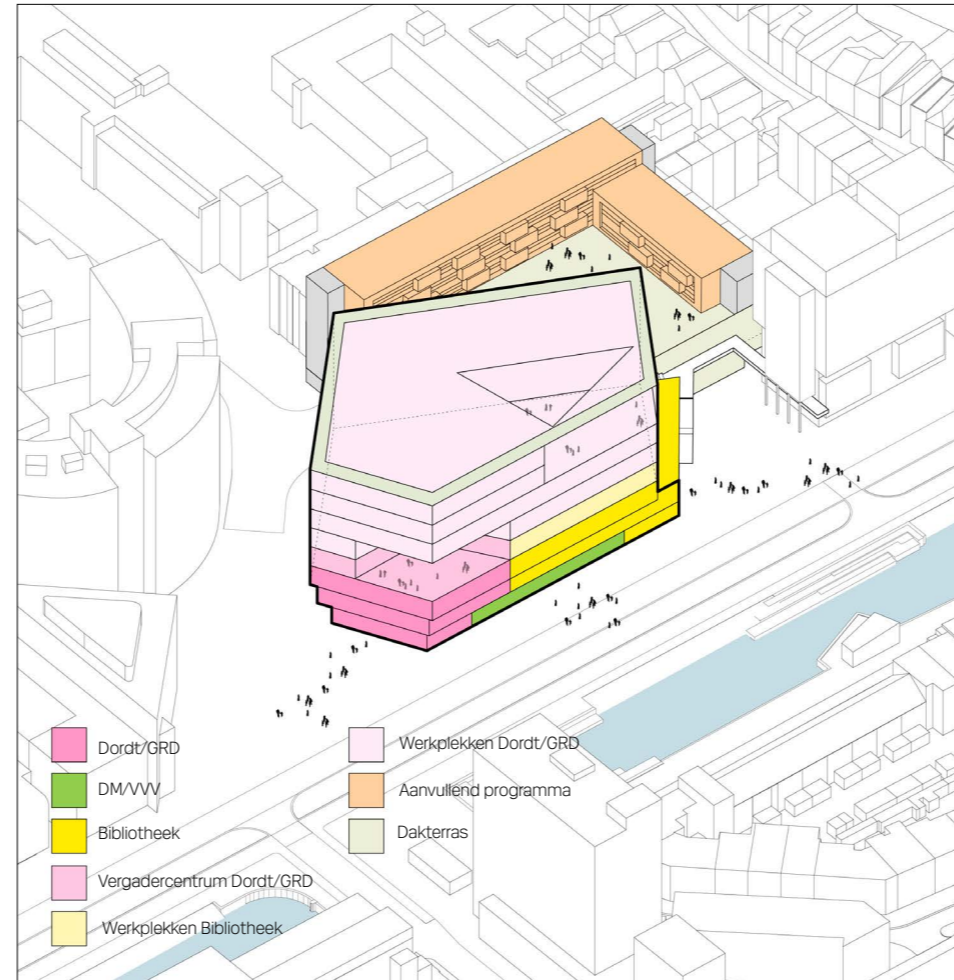
De begane grond is de welkomstverdieping, dienstverlenend met de contactpunten voor de bibliotheek, burgerservice, toeristische informatie en een klein café. **De 1^e verdieping** is een voortzetting van de burger/ sociale diensten en bibliotheek. **De 2^e verdieping** is de woonkamer van het Huis, met het werkplein, de workshops en interactieve groepsruimtes voor de bibliotheek en gesprekstafels en spreekkamers voor de burger-/sociale diensten. **De 3^e verdieping** is de overgangsvloer/het kantelpunt tussen het openbare gebied en de werkplekken van de gemeente, met het vergadercentrum, flexibele ontmoetings- en 'openbare' en specifieke werkplekken van de bibliotheek en Dordrecht marketing/VVV. **Vanaf de 4^e verdieping** wordt plaats geboden aan de werkplekken van de gemeente.



Flexibiliteit/ Vloeibaarheid van functies



Zonering/ Transitie van publiek naar privé



- Dordt/GRD
- DM/VVV
- Bibliotheek
- Vergadercentrum Dordt/GRD
- Werkplekken Bibliotheek
- Werkplekken Dordt/GRD
- Aanvullend programma
- Dakterras

Functieverdeling

Aanvullend programma/

Aanvullend programma kan worden toegevoegd bovenop de voorgestelde nieuwe parkeergarage - met gemengd gebruik van woon/werkeenheden - die zich richten op het plateau. Op het niveau van het Plateau kunnen woningen, maar ook bijvoorbeeld kinderopvang of ateliers - functies die een verbinding met het publieke Plateau aangaan - gemaakt worden. Op hogere verdiepingen komen woningen die ontsloten worden via galerijen. Het aanvullend programma neemt de schaal over van de omliggende bestaande bebouwing en 'omarmt' het Plateau aan zuid- en oostzijde.

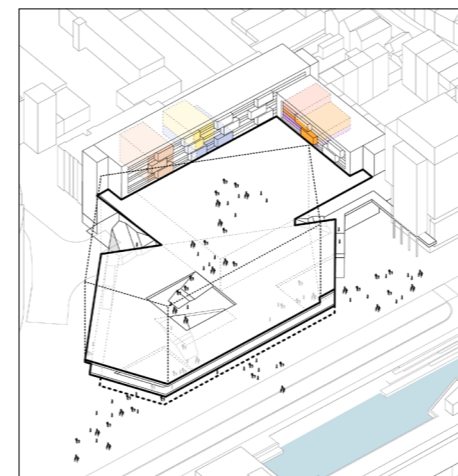
Zonering en beveiliging/

De zonering binnen het gebouw is afgestemd op de manier waarop het programma en de verdiepingen geleidelijk van karakter veranderen, wanneer men door het gebouw omhooggaat. Het openbaar gebied bevindt zich op de eerste 3 verdiepingen. Sommige delen van die verdiepingen zijn bijzondere gebieden met unieke vereisten en worden na sluitingstijd fysiek afgeschermd/beveiligd, zodat andere gebieden open en toegankelijk kunnen blijven.

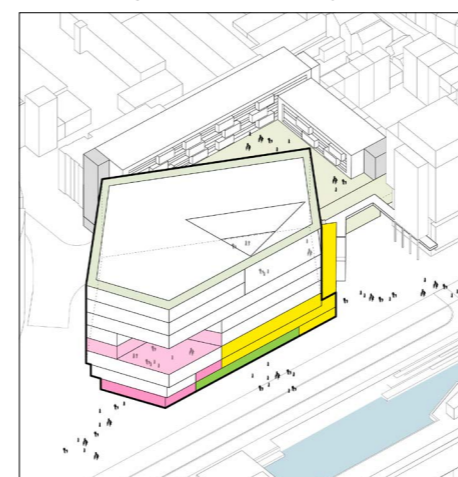
De functionele indeling vormt één holistisch geheel. We creëren een doorlopend en verbonden werk-/ verbindings-/ en speel- landschap, waar iedereen de plek vindt die past bij zijn of haar behoefte en voorkeuren, of het nu bezoekers, gebruikers, medewerkers of toeristen zijn.



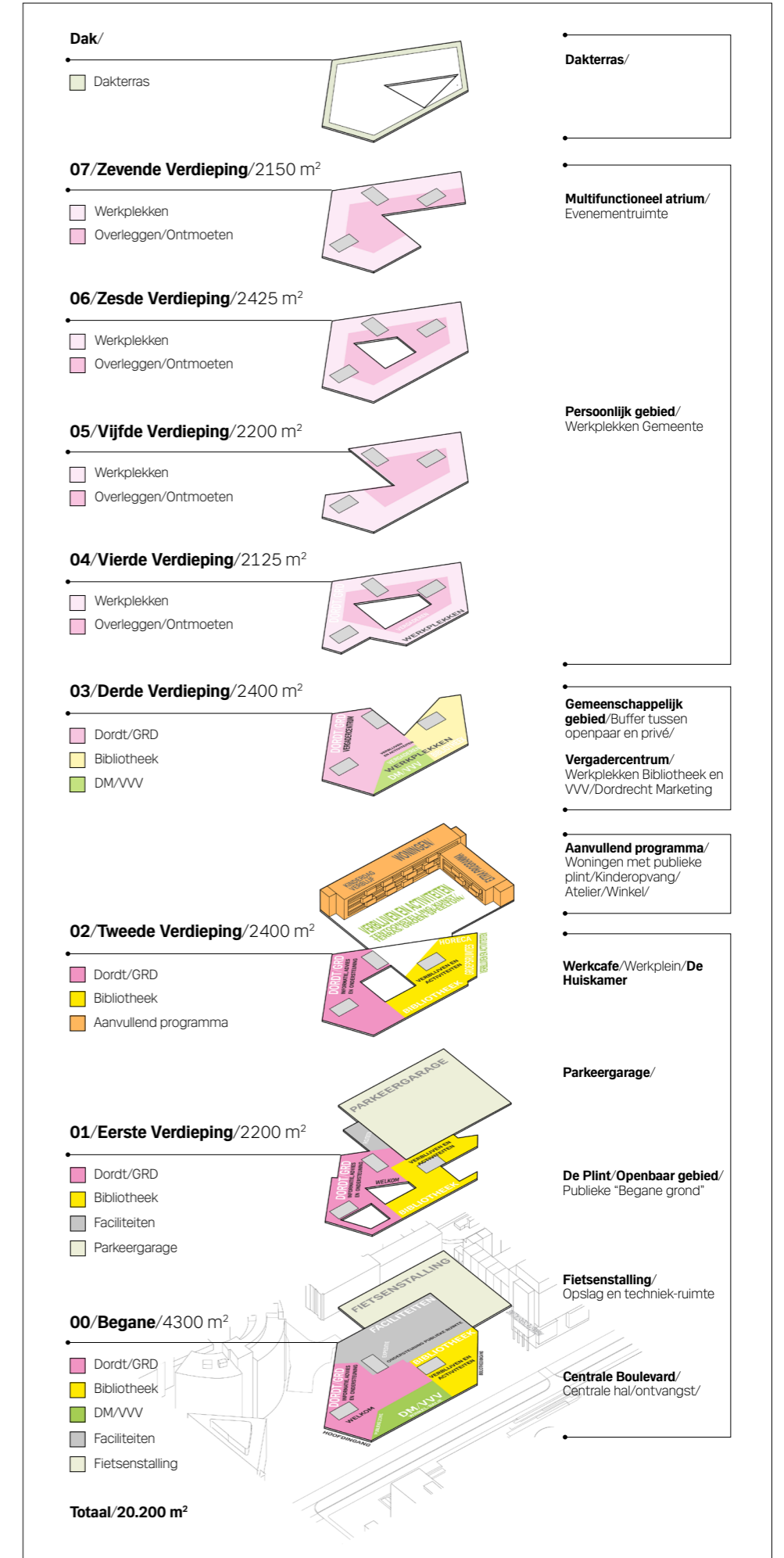
Zicht vanaf de hoofdingang/ Centrale Boulevard

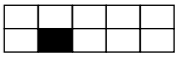


Aanvullend programma/ Variatie in woningtypen



Openingstijden/





Functioneel- ruimtelijke indeling/ Routing en oriëntatie

Trappen en kernen/

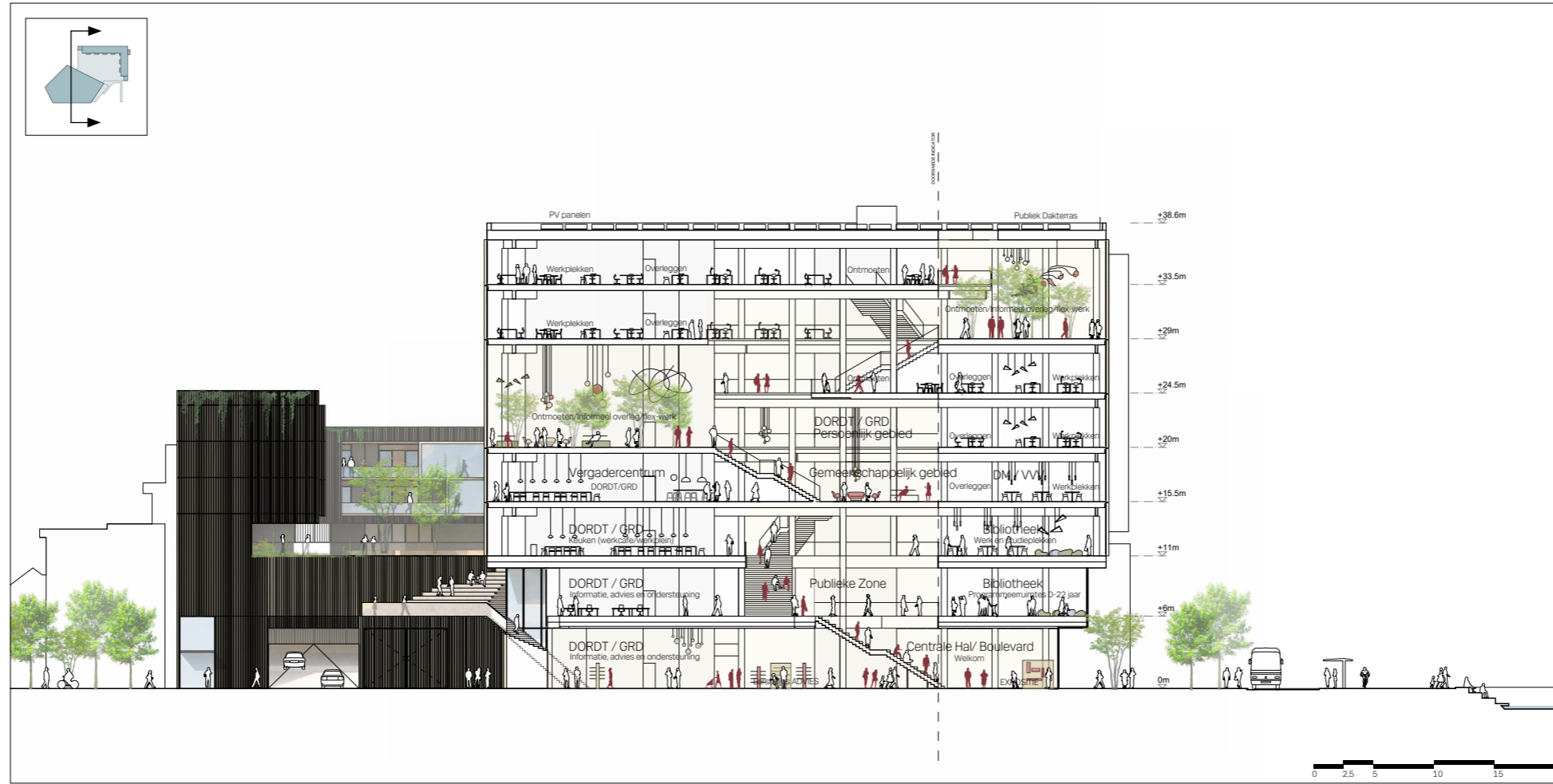
Trappen zijn een belangrijk element in het ontwerp. Ze nodigen de gebruiker uit om intuïtief door het gebouw te bewegen, terwijl ze de strategisch geplaatste atria en dubbelhoge ruimtes ervaren die het gebouw een gevoel van hiërarchie en ruimtelijkheid geven. Het navigeren tussen verdiepingen wordt een visuele reis door het gebouw met uitzicht op de stad.

Drie hoofdkernen bieden snelle verticale circulatie. Twee van deze kernen verankeren de interne Boulevard, waardoor alle gebruikers een duidelijk gevoel van oriëntatie hebben. De 3^e kern wordt beschouwd als de belangrijkste logistieke kern met een grote goederenlift.

Atria/ Dubbel hoge ruimtes

Dubbele hoogtes vormen het gebouw, ondersteunen de intuïtieve routing, zorgen voor de gewenste ruimtelijke diversiteit en creëren visuele en fysieke verbindingen binnen het gebouw. Echter misschien wel het belangrijkste, ze functioneren als vensters naar de stad, ze omlijsten en accentueren de belangrijke uitzichten die het gebouw in de stad verankeren en de bezoekers een gevoel van plek geven.

Een openbaar gebouw heeft van nature een verantwoordelijkheid tegenover de stad en de burgers. Deze dubbel hoge ruimtes zijn ook vensters van buiten naar de activiteiten in het gebouw - waardoor het Huis transparantie, toegankelijkheid en democratie - onontbeerlijk voor een publiek gebouw - uitstraalt.



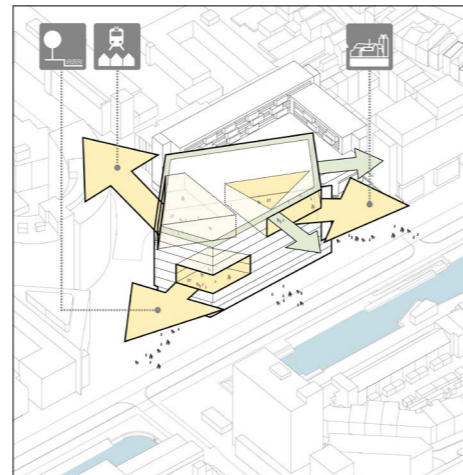
Routing en oriëntatie/ Dwarsdoorsnede/ 1:500



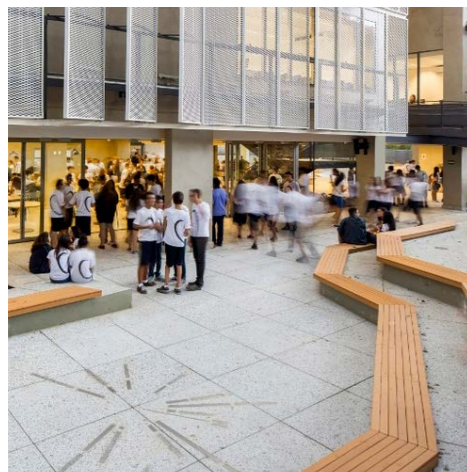
Straatniveau/ Nadruk op de menselijke schaal



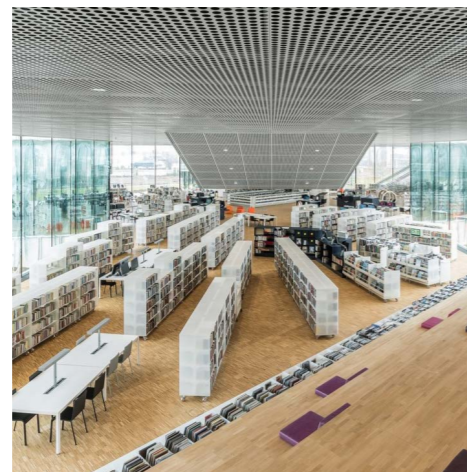
Verscheidenheid aan activiteiten in het publieke domein/



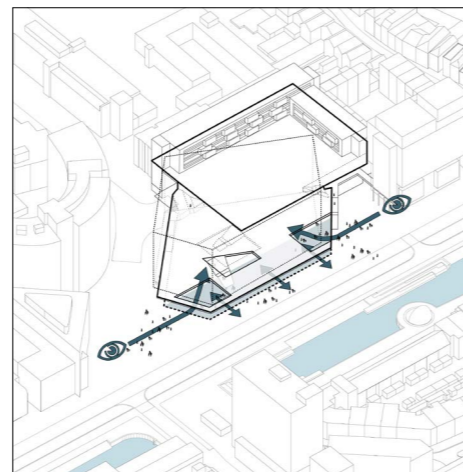
Oriëntatie van de Atriums/ Dialoog met de omgeving



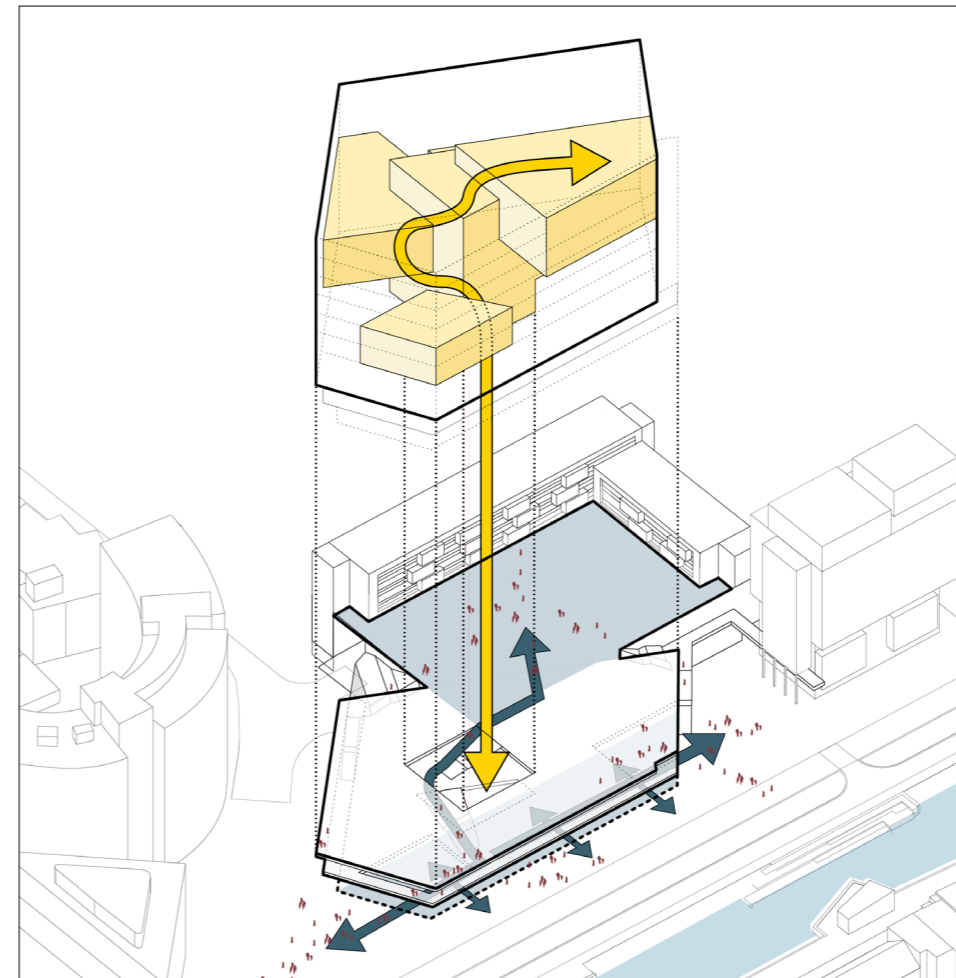
Het plateau en de terrassen kunnen worden gebruikt voor evenementen en ontmoetingen /



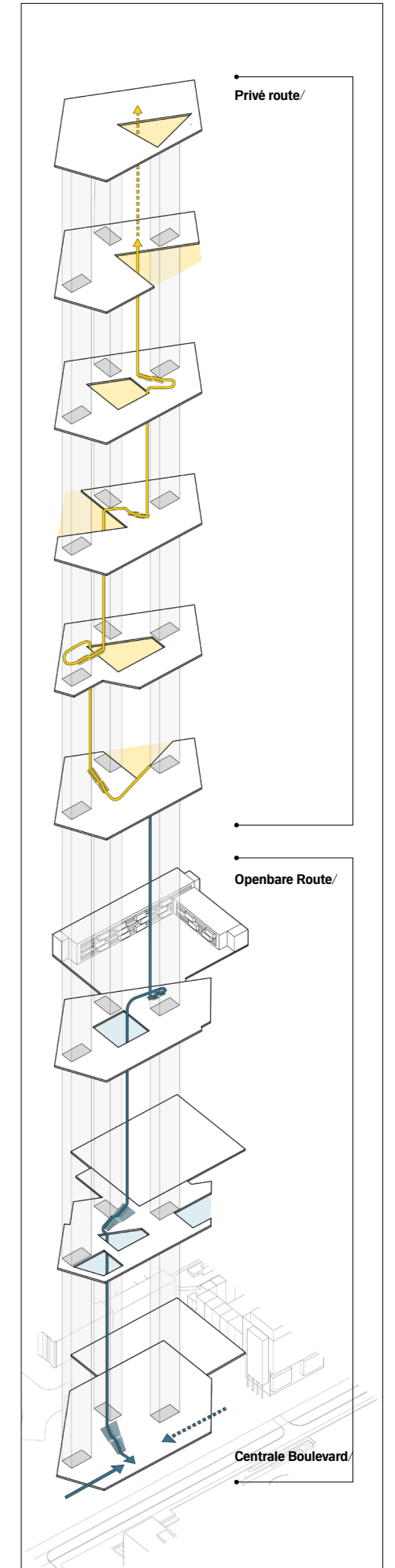
Visuele verbindingen tussen ruimtes en ruimtelijke diversiteit/ plaatsen om te lezen, te ontmoeten, te ontspannen



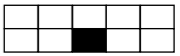
Centrale Boulevard/ Oriëntatie binnen het gebouw door atria



Verbinding van de atria/ Fysieke en visuele connecties van de atria en verbinding naar de publieke ruimte



Routing binnen het gebouw/ Publieke trappen en kernen



**Functioneel- ruimtelijke indeling/
Werkplekken/**

Geen barrières/ Flexibel en toegankelijk/
Het gebouw heeft een compacte vorm en bevordert de synergie tussen de verschillende functies. Het architectonische DNA ondersteunt de sociale visie voor het gebouw volledig. Het Huis is volledig integraal toegankelijk - er zijn geen visuele, fysieke of waarneembare barrières.

Toekomstige bibliotheek/ werkplek/ gemeente/
De bibliotheek van de toekomst is een ruimte voor innovatie en kenniscreatie, een kader voor sociale interactie dat open en uitnodigend is voor iedereen - een echte openbare ruimte voor de samenleving. Het biedt ruimte om samen te werken en te verbinden, maar ook om terug te trekken en na te denken. Het heeft veel kwaliteiten gemeen met de moderne werkplek. Omgevingen voor taken waarvoor rust en concentratie nodig is, ruimtes om samen te werken in teams, mogelijkheden om te ontspannen, ruimtes om formele en informele vergaderingen en kleine en grote bijeenkomsten te houden, zijn vereisten die zowel in de bibliotheek als op de werkplekken worden gefaciliteerd.

Recente projecten zoals Dokk1 zijn een bewijs van het succes van hybride bibliotheken, samen met bijvoorbeeld gemeentelijke functies, onder één dak. Deze hybride gebouwen vormen sterke allianties tussen de diverse openbare diensten, wat resulteert in innovatieve, efficiënte en toekomstbestendige culturele epicentra, die ankerpunten worden in de samenlevingen en de behuiste organisaties verheffen en verbinden.



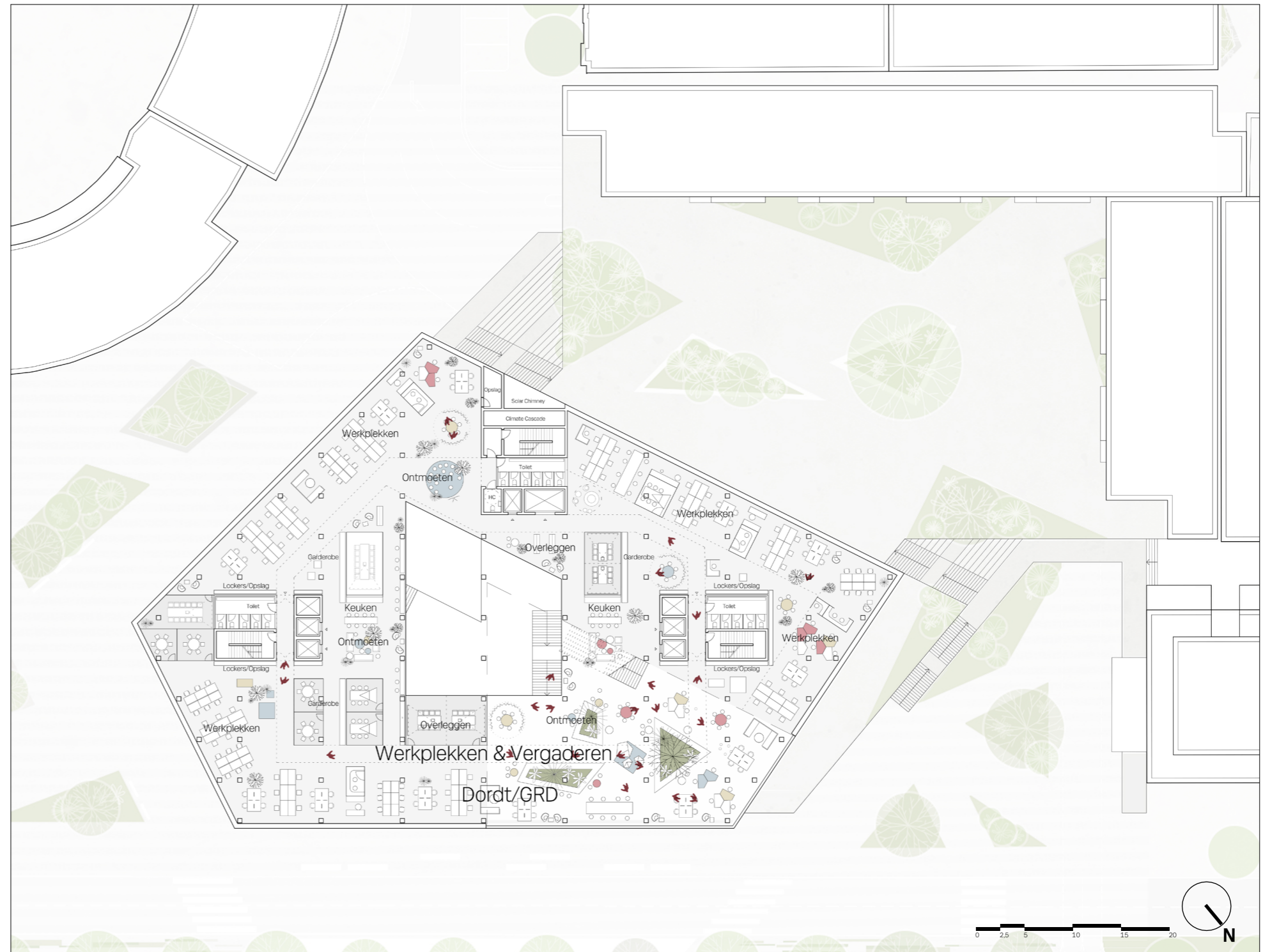
Adaptiviteit atrium/ Expositie



Adaptiviteit atrium/ Evenement



Zicht vanaf de zevende verdieping/ Uitzicht op de binnenstad van Dordrecht en de Grote Kerk



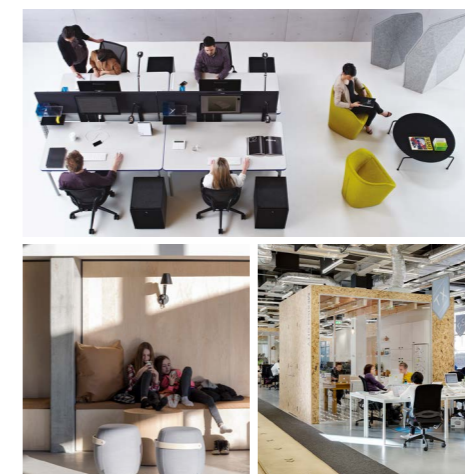
Werkplekken Huis van Stad en Regio/ Plattegrond zesde verdieping/ 1:500



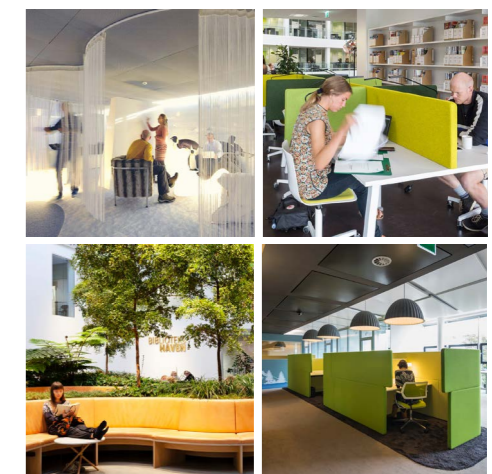
Multifunctionele ruimtes/ ruimtelijke differentiatie opent mogelijkheden voor activiteiten die naast elkaar kunnen plaatsvinden in dezelfde ruimte zonder elkaar te (ver)storen



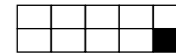
Ontspannen omgeving voor informele vergaderingen en sociale contacten, voor publiek en medewerkers/



Toekomstige werkplekken bieden diversiteit in omgevingen en instellingen voor individuen en teams/ Om de atmosfeer te vinden die bij hun taak past/



Een gevarieerd akoestiek landschap/ plaatselijke akoestische ingrepen in o.a. de afwerkingen van vergaderruimtes, groen, en het meubilair



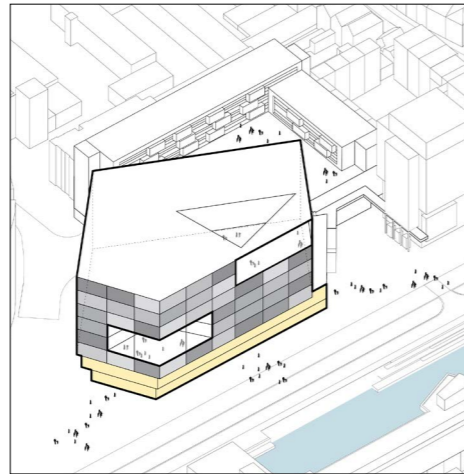
Architectonische verschijningsvorm/ Gevel/Kleur en materiaal

Identiteit/ Dordtse Kleuren/

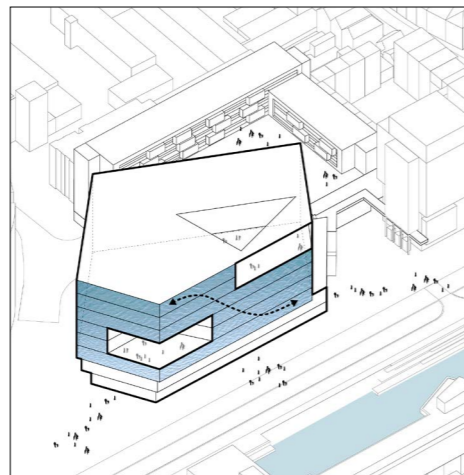
Wij streven ernaar om de identiteit van Dordrecht te vertalen in het gebouw. Met begrip en waardering voor de geschiedenis interpreteert het project de inherente kwaliteiten van Dordrecht op een eigentijdse manier.

De bestrating van de stad loopt door in het gebouw en minimaliseert de overgang van binnen naar buiten. De gevel met keramische profielen is een vertaling en moderne interpretatie van baksteen. Het heeft een tactiele en haptische kwaliteit.

We zien waarde in het werken met de Dordtse Kleuren in het gebouw - zowel in het interieur, het meubilair als in het exterieur, in de bestrating en de gevel. We stellen ons een licht gekleurd gebouw voor, waarbij de gevel de goudgele en warme tinten opneemt in het ontwerp, waardoor het gebouw een lichte glans krijgt.



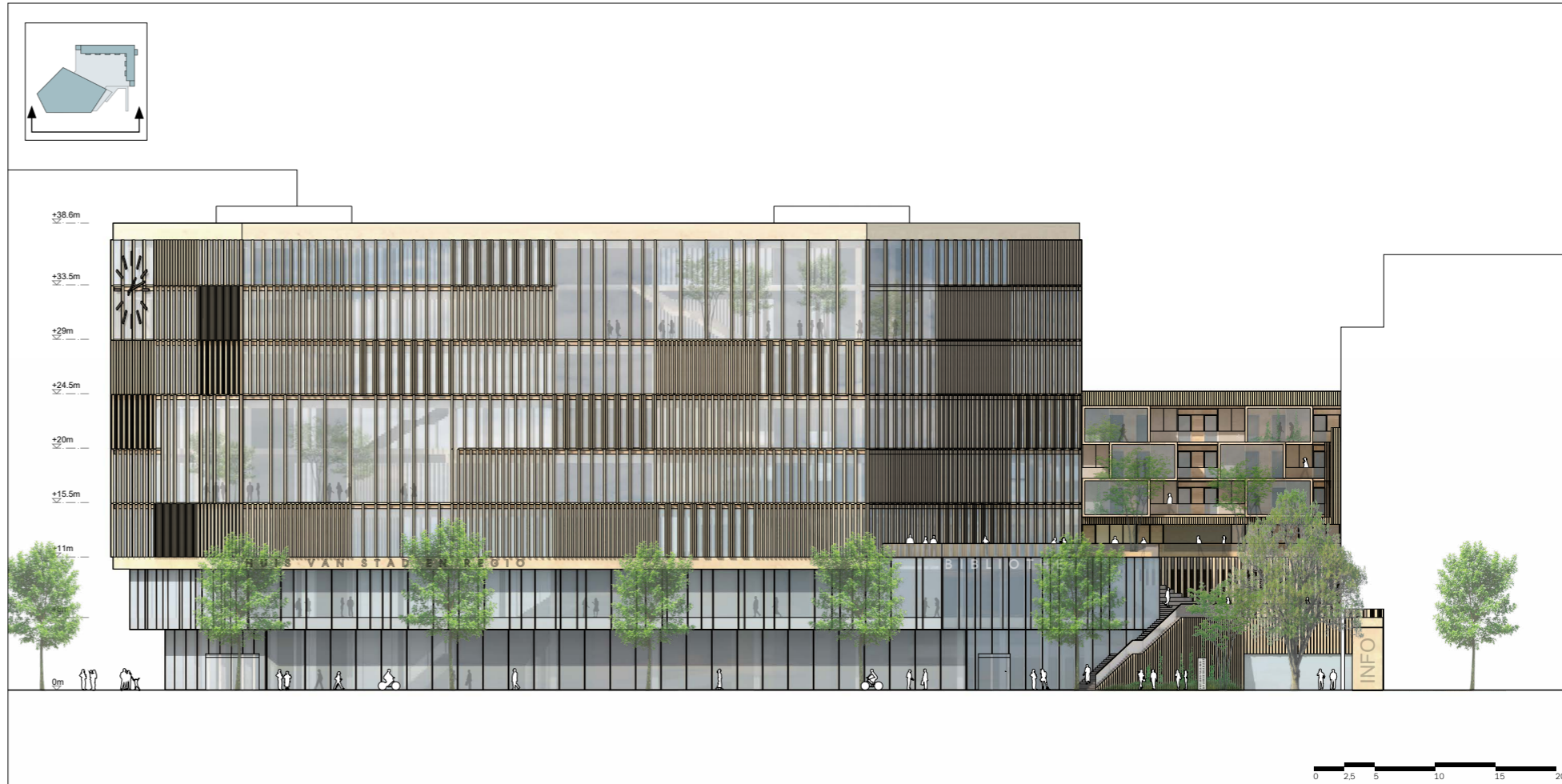
Ontwerp van de gevel/ Dynamiek en variatie



Ontwerp van de gevel/ Vertaling van het water



Kleuren van Dordrecht/ Identiteit van de stad



Architectonische verschijningsvorm/ Gevelaanzicht Noord/1:500

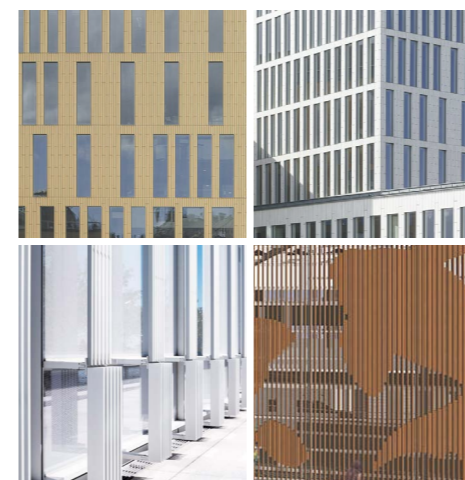
Concept van de gevel/

Ondanks het feit dat meerdere programma's/ functies in één project worden samengebracht, behandelen we alle gevels van van het project als onderdeel van één gezamenlijk compositie. Het project wordt gezien als een integraal geheel, met diverse programma's en een variërende gevelbehandeling binnen een thema.

De complexiteit van het project komt tot uitdrukking in de gevelafwerking. De subtiele variatie in kleur, afwerking van de keramische elementen (mat/geglazuurd) en het ritme van de herhaling van een eenvoudig keramisch element weerspiegelt de dynamische beweging van water en de manier waarop de waarneming verandert als gevolg van licht, reflectie, het moment op de dag en de wind. Het gebouw viert de elementen die de samenleving en de stad Dordrecht hebben gevormd.

Algemeen architectonisch karakter/

Westellen ons voor dat het gebouw een robuuste, maar toch warme en uitnodigende materialiteit heeft, uitzichten van binnen en naar buiten omlijst en zich onderscheidt van het anonieme karakter van de hoge kantoorgebouwen die de Spuiboulevard domineren. De gevels zijn actief, zowel richting de Spuihaven als het Plateau. Het interieur wordt gekenmerkt door betonnen vloeren op de onderste verdiepingen voor het verwachte zware verkeer en hout op de bovenste verdiepingen. De hybride constructie - beton in de plint en hout in het prisma geeft het gebouw een rijkdom en eclectische architecturale uitdrukking.



Kleur en materiaalgebruik/



Vogelperspectief vanaf de binnenstad richting het Huis van Stad en Regio/



Zicht vanaf het plein/ Hoofdingang Huis van Stad en Regio



Architectonisch karakter/ Eén gezamenlijke compositie



Zoom in op het gevelontwerp/ Kleur en materiaalgebruik/ Keramische profielen variërend in afwerking (mat/geglazuurd) en kleur