



Beeldkwaliteitsplan

Zeehaven Dordrecht



veenenbosenbosch
landschapsarchitecten





vogelvluchtimpresie van de Julianahaven, de Wilhelminahaven, Krabbegors, Krabbepolder en Louter Bloemen (1997-2002)

Beeldkwaliteitsplan

Zeehaven Dordrecht

Inhoud

5	Inleiding	60	Clusteren
6	DEEL 1: VERKENNING	62	Low on architecture
7	Eén zeehavencomplex	64	Low on color
8	Verleden van de haven	66	Expressie van ondernemerschap
12	Huidige situatie	68	Heldere overgangen privé-openbaar
18	Ruimtelijke ontwikkelingen	70	Passende terreininrichting
20	DEEL 2: VISIE	72	Opgeruimde entrees
21	Twee pijlers	74	Vergroot biodiversiteit
22	Kansen en knelpunten	76	Beeldkwaliteitsrichtlijnen binnendijks bedrijventerrein
24	Principes beeldkwaliteit	78	Beeldkwaliteitsrichtlijnen grootschalige detailhandel
26	Flows, Fields en Faces	80	Faces
28	Ambitiekaart	84	Maak aantrekkelijke plekken
30	DEEL 3: BEELDKWALITEITRICHTLIJNEN	86	Maak centrale locaties
31	Heldere richtlijnen	88	Koester vensters en doorzichten
32	Flows	90	Gerichte groenstructuur
36	Hiërarchie aanbrengen	92	Binnendijks bedrijventerrein Louterbloemen
38	Maak functionele en veilige profielen	94	Bronnen
39	Profielen	95	Colofon
48	Binnendijks bedrijventerrein	96	Bijlagen
50	Maak een herkenbare havenentree	93	Profielen korte termijn
56	Fields		
58	Beeldkwaliteitsrichtlijnen haven buitendijks		

Inleiding

Aanleiding

Dordrecht kent een forse zeehaven. Deze haven, gelegen aan de westzijde van de stad, werd rond 1920 voor de grotere schepen aangelegd en later uitgebreid.

Sinds 2013 wordt de haven door het Havenbedrijf Rotterdam geëxploiteerd. De komende jaren zullen in het teken staan van een verdere transitie van het terrein naar een complete en vitale zeehaven. Daarvoor is het belangrijk dat de basis, denk aan de publieke ruimte, de verschijning en de beleving, op orde zijn.

Doel en opzet

Het doel van het beeldkwaliteitsplan is het verbeteren van het vestigings-, verblijfs- en werkklimaat in de zeehaven.

Binnen de Rotterdamse haven is de beeldkwaliteit vastgelegd in diverse beleidsdocumenten. Er is een centrale, sturende rol voor de visie welke voor de uiteenlopende gebieden de grote lijnen in een 'streefbeeld' vastlegt. Voor de openbare ruimte zijn handboeken opgesteld.

Het HbR wil voor Dordrecht een vergelijkbare opzet. Het voorliggende beeldkwaliteitsplan combineert een ruimtelijke visie met concrete richtlijnen. Het plan schets wat de knelpunten

en de kansen zijn en wat het Ambitiebeeld is voor de komende jaren. Het plan maakt duidelijk wat de consequenties zijn van het toepassen van de 'Rotterdamse handboeken'. En het plan geeft middels heldere richtlijnen per onderdeel de koers voor de inrichting van de Zeehaven Dordrecht bij de komende transitie.

Status

Het beeldkwaliteitsplan is opgesteld onder begeleiding van vertegenwoordigers van het Havenbedrijf Rotterdam en de Gemeente Dordrecht. Gedurende het traject is overlegd met de beheerders, gemeentelijke diensten en de ondernemersvereniging. Advies is ingewonnen bij het Q-team van het HbR.

Leeswijzer

Het beeldkwaliteitsplan bestaat uit drie delen. Wie geïnteresseerd is in de analyse van de opbouw en het beeld van de haven of in het ontstaan en de toekomst plannen kan dit vinden in deel 1, de Verkenning. Deel 2, de Visie, schetst de beoogde ruimtelijke kwaliteit van de haven aan de hand van een zestal principes en een Ambitiebeeld. Mocht u concrete richtlijnen zoeken voor wegen, inrichting van kavels of recreatieve

plekken dan kunt u die vinden in deel 3, de Beeldkwaliteitsrichtlijnen.



Plangrens



Verkenning

De verkenning schetst de ambitie van het Havenbedrijf Rotterdam voor de Zeehaven Dordrecht. Door daarna in grote stappen verleden, heden en toekomst door te lopen wordt een beeld gegeven van de stand van zaken in het gebied met betrekking tot de ruimtelijke opbouw.

Eén zeehavencomplex

De zeehaven in Dordrecht was tot enkele jaren geleden in handen van de gemeente. Vanuit het besef dat het runnen van een zeehaven specifieke kennis en kunde vraagt is in 2013 het beheer van de haven overgedragen aan het Havenbedrijf Rotterdam. Op deze wijze vormen deze zeehavens één samenhangend, krachtig complex en is afstemming tussen de verschillende locaties mogelijk.

Een groot deel van de grond in de Zeehaven Dordrecht is in hoofderfpacht uitgegeven aan het Havenbedrijf Rotterdam. Het HbR is verantwoordelijk voor de ontwikkeling, uitgifte en het onderhoud van het gebied. In opdracht van het HbR wordt de openbare ruimte door de gemeente beheerd.

Masterplan

Voor Zeehaven Dordrecht is door het HbR een Masterplan opgesteld. In het Masterplan streeft het HbR ernaar om:

- de (Zee)havengerelateerd bedrijvigheid in Zeehaven Dordrecht te versterken;
- de niet havengerelateerde bedrijvigheid indien mogelijk naar de directe omgeving te verplaatsen;

- de productiviteit op de terminals te vergroten en de ruimte optimaal te gebruiken;
- nieuwe accenten te introduceren: ontwikkeling van stukgoed en een maritiem cluster;
- het vestigingsklimaat te verbeteren;
- de openbare ruimte en het openbaar groen optimaal te benutten;
- de relatie van Zeehaven Dordrecht met de omgeving te versterken.



zoning masterplan (beeld veenenbos en bosch)

maritieme en (niet)havengerelateerde bedrijven	
stukgoed en overig droogmassagoed	
onafhankelijke tankoverslag	

Verleden van de haven

Het Zeehavengebied kenmerkt de metamorfose van een traditioneel agrarische naar een moderne geïndustrialiseerde samenleving. Deze omschakeling van schaalvergroting en industrialisatie is nog goed afleesbaar in de opbouw van het Zeehavengebied met name door de aard, grootte en leeftijd van de verschillende districten en de aanwezige infrastructuur. Onderstaand een beknopt overzicht:

Wilhelminahaven

Met de komst van de spoorbrug over de Oude Maas in 1872 werd de bereikbaarheid van de Kalkhaven bemoeilijkt. Om de positie van Dordrecht als havenstad te hernemen werd in 1910 gestart met de aanleg van de Wilheminahaven (houthaven), een transitohaven welke gekenmerkt werd door een smalle haveningang met daarachter een breed bassin. Deze opzet gaf de mogelijkheid om balken of boomstammen in het bassin te lossen. Het overige deel was bestemd voor goederenoverslag van schip naar schip. Nog steeds staat de overslag hier centraal.

Krabbegeul

Waar vroeger de verbinding naar zee via de Dordtse Kil liep werd in de eerste helft van de vorige eeuw hard gewerkt aan een betere vaarweg over de Oude Maas. De aansluiting tussen de nieuwe zeehaven en de Oude Maas werd gerealiseerd door dwars door het eiland Krabbegors een brede vaarweg te graven, de Krabbegeul. De scherpe bocht om de noordelijke punt van de Krabbegors werd zo vermeden. Zo ontstonden Duivelseiland en Krabbepolder.

Julianahaven

Na de tweede wereldoorlog nam de scheepvaart



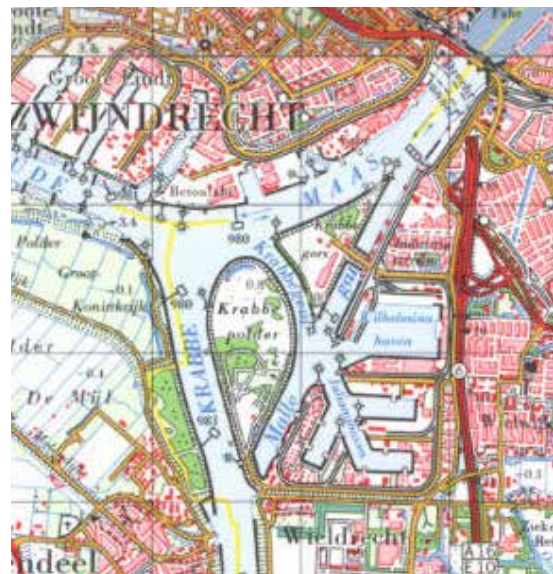
1800; Krabbegors één eiland



1920; komst Wilhelminahaven



1927; komst Krabbepolder, ontstaan Duivelseiland en Krabbepolder



1960-1980, havenpiers langs Wieldrechtse dijk, aanleg dammen



2000-2015; ontwikkeling Krabbepolder

zo toe, dat besloten werd tot de aanleg van de Julianahaven, een gevorkte insteekhaven met drie bassins' met relatief weinig wateroppervlak maar met veel kadelenkte voor op- en overslag. Rond de havens vestigden zich vooral chemische industrie met grootschalige industriële activiteiten. De opening in 1958 bleek een flinke economische impuls voor Dordrecht.

Louter Bloemen

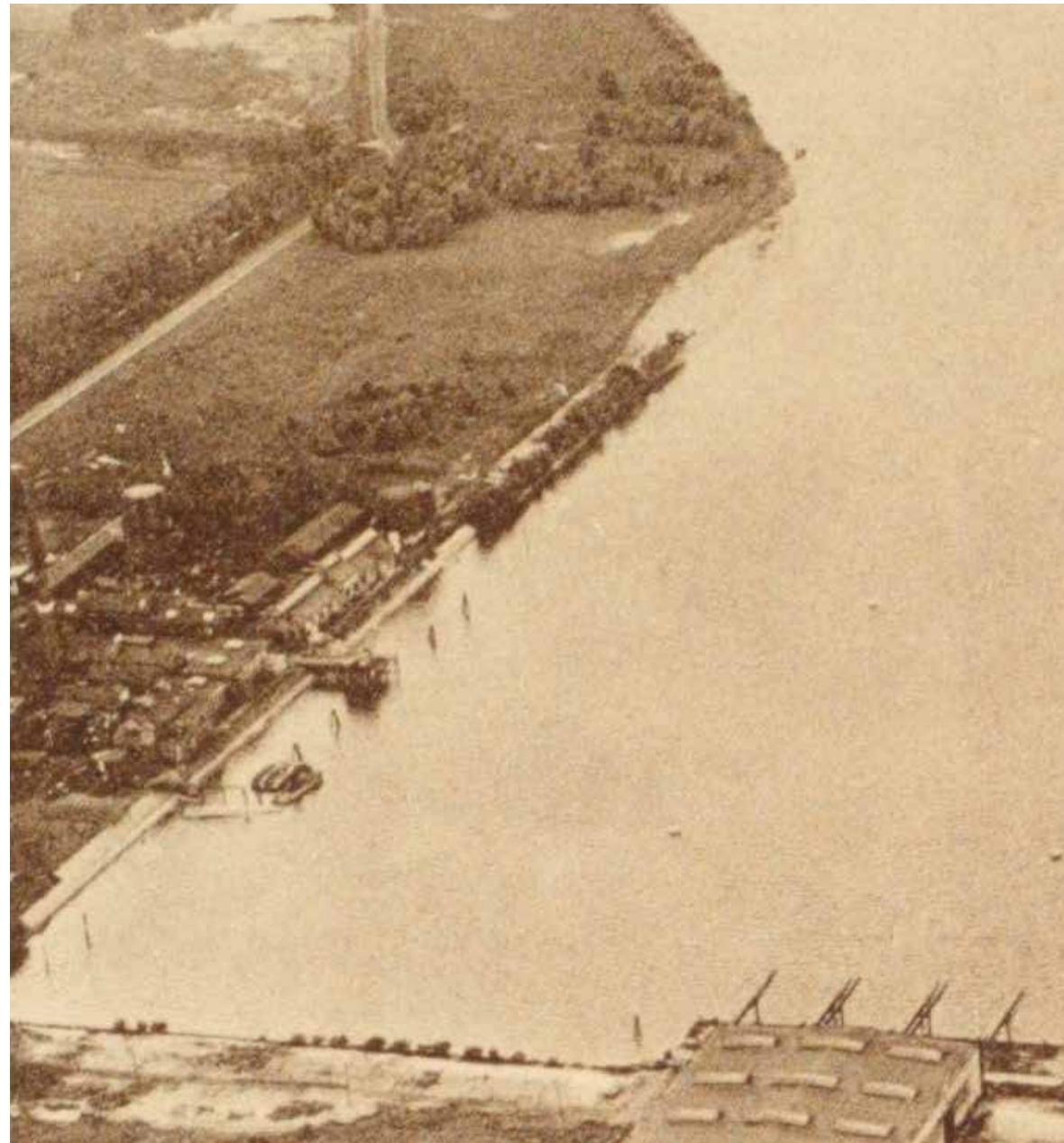
Het bedrijventerrein Louter Bloemen is in de jaren 60 van de vorige eeuw ontwikkeld en ligt binnendijks. Het is een gemengd bedrijventerrein met een mix van retail en metalectro.

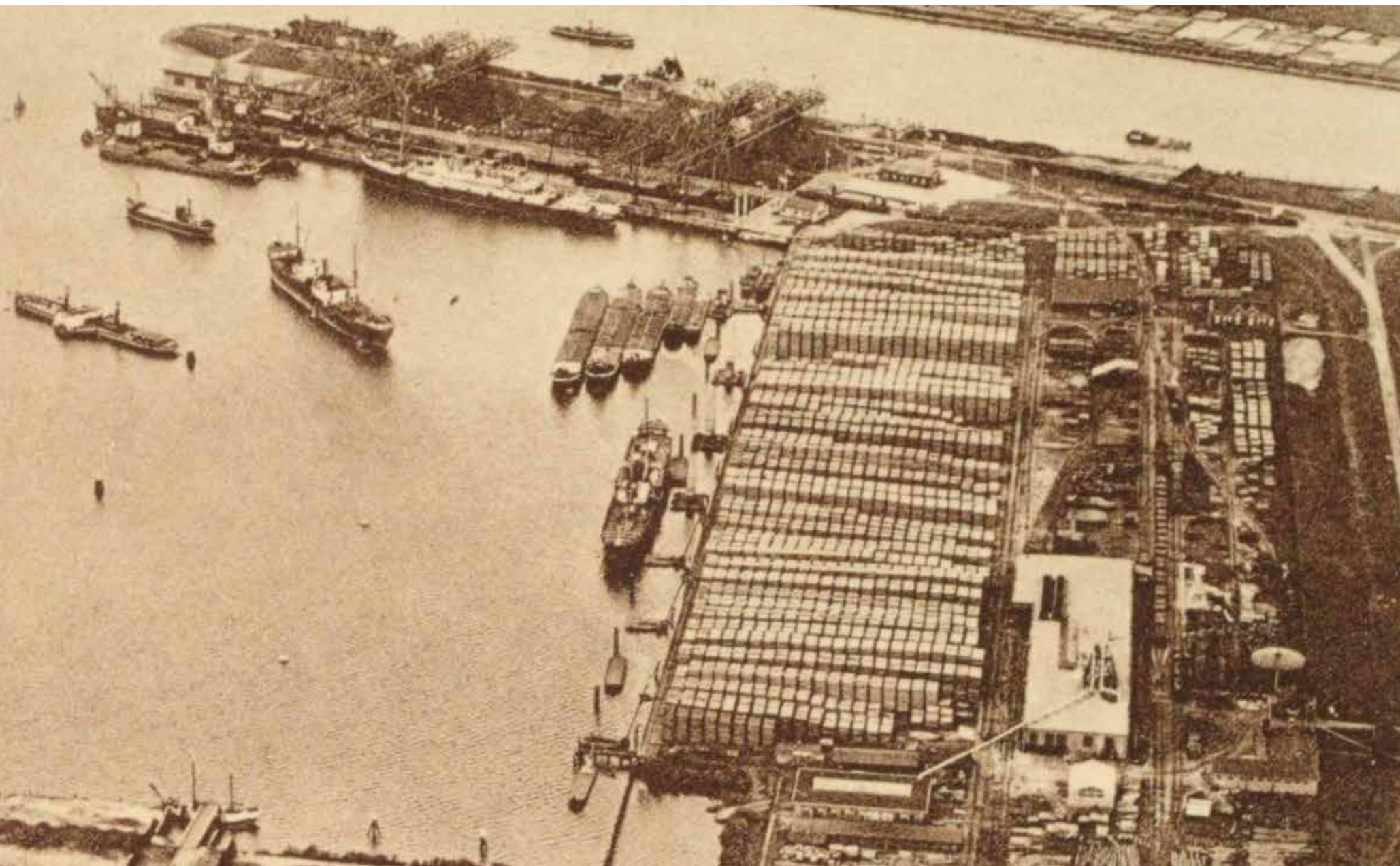
Aanleg dammen; havens Malle Gat

In de jaren zeventig zijn in het Malle Gat twee dammen aangelegd waardoor de eilanden vaste verkeersverbindingen kregen en deze ontwikkeld konden worden. Door de aanleg van de dammen ontstonden nog eens drie insteekhavens.

Krabbepolder en Duivelseiland

Krabbepolder is vanaf 2000 ontwikkeld als Districenter met transport- en distributiebedrijven. Ter stimulans voor het maritieme gebruik van de haven is in 2003 de Prins Willem-Alexanderkade aangelegd. Op Duivelseiland is de Regionale Verkeerscentrale Dordrecht van Rijkswaterstaat gevestigd. Deze centrale verzorgt de begeleiding van het scheepvaartverkeer in het Drechtstedengebied.





Wilheminahaven; transitohaven(houthaven)

Huidige situatie

Een rondgang door de haven laat het volgende beeld zien.

Verborgene zeehaven

De zeehaven van Dordrecht ligt verborgen. Vanaf de A16 gezien is de haven niet waarneembaar door de verhoogde ligging van de haven achter de rivierdijk. Langs de Mijlweg, de belangrijkste ontsluitingsweg van de Zeehaven, ligt de haven verborgen achter de autoshowrooms en een woonboulevard. De maritieme haven presenteert zich pas echt vanaf de dammen naar Krabbepolder en Duivelseiland. De plekken met zicht op haven en rivier zijn niet ingericht op bezoekers en verblijf. Het prachtige uitzicht op de Wilhelminahaven gezien vanaf de parkeerplaats achter de meubelboulevard is hiervan een exemplarisch voorbeeld. De aansluiting op de binnenstad en Wielwijk is slecht door de brede zone van de A16 met op- en afritten.



verborgene Zeehaven



Zeehaven niet zichtbaar vanaf A16; gelegen achter Zeedijk



woonboulevard en bouwmarkt tussen Mijlweg en Zeehaven

Diffuse inrichting openbare ruimte

De hiërarchie en het gebruik van de wegen is diffuus door de grote variatie van de inrichting. De Mijlweg maakt ruimtelijk geen onderdeel uit van de haven terwijl dit het welkom moet zijn van de haven. De weg kent daarnaast twee verschillende wegprofielen waardoor het havencomplex uiteen valt in twee brokken. De bestaande wegprofielen voldoen niet aan de eisen die het HbR stelt als het gaat om verkeersveiligheid en een goed functionerend wegennet. De stenige profielen, het schaamgroen, brede spoorbedden en het parkeren in de openbare ruimte maken het wegbeeld sleets en rommelig. Kansen liggen in het herprofilen en opruimen van de bestaande wegindeling als ook het creëren van groene, doorlopende grasbermen.



haven in twee delen



profielen voldoen niet aan eisen



stenige brede spoorbermen



diverse erfafscheidingen, slecht onderhoud

Gemêleerde haven

De Zeehaven Dordrecht is een gemêleerde haven. Rond de havenbekkens ligt een 'nat' cluster met staalbouw, machinefabrieken, overslag van bulk en agribulk, verwerking van afval en schroot en de productie van bouwmaterialen. Aan de zijde van de Wieldrechtsedijk ligt een redelijk gaaf cluster met opslag van chemie(olie). Forse industriële gebouwen met bijbehorende havenoutillage bepalen hier het beeld. Krabbepolder heeft vanuit het verleden weinig binding met het water en oogt als een bedrijventerrein.

De noordzijde van het Duivelseiland vormt nu een groen eiland in de haven. Deze locatie van Rijkswaterstaat komt op termijn vrij en kan worden herontwikkeld. De ligging aan de rivier en de terugblik op de stad bieden hierbij kansen. Louterbloemen is een kleinschalig bedrijventerrein met een mix van retail en metalectro. Door zijn positie binnendijks heeft het terrein weinig tot geen binding met het water en maakt ruimtelijk geen onderdeel uit van de zeehaven.

Alhoewel in de haven wel enige mate van clustering aanwezig is, is deze niet sterk. De mix aan bedrijven, bonte architectuur en erfinrichting zorgen ervoor dat het beeld door de hele haven sterk wisselt.



gemêleerde haven; architectuur bont



bulk en droogmassagoed rondom havenbekkens



chemisch cluster aan de Wieldrechtseweg



Krabbepolder; architectuur en kavelinrichting bont en rommelig

Divers groenbeeld

Van een helder gebruik van groen in de haven is geen sprake. Het aanwezige groen wordt vooral getekend door de beplanting op en langs de kavels. Diverse beplantingen van Cotoneaster, coniferen en bolboompjes ondermijnen het Zeehaven gevoel.

Op Duivelseiland staan enkele waardevolle laanfragmenten met iepen. De bomenlaan op Krabbepolder doet het slecht. Waar de lanen de dammen kruisen doen de bomen af aan de weidsheid en het perspectief op haven en rivier. Enkele losse, gezichtsbepalende bomen langs de wegen op de pieren breken de lange rechtstanden, geven kleur en refereren aan de positie van de haven in het groene rivierengebied. Een prachtige, centraal gelegen Kastanjelaan vormt de ruggengraat van Louter Bloemen. De bomen in de brede middenberm geven het wegprofiel allure. Het parkbos gelegen beneden aan de dijk van de Van Leeuwenhoekweg In Louter Bloemen is een oud buiten en inmiddels erkend als monument. Het park wordt niet allen toegankelijk voor werknemers uit de omgeving maar voor iedereen.



divers groenbeeld



tuinieren op erven; meer bedrijventerrein dan zeehaven



bolboompjes ondermijnen stoere architectuur zeehaven



imposante rivierbomen refereren aan ligging in rivierengebied

Relatie stad en rivieren uitbuiten

De bijzondere ligging van het gebied op de kruising van de Oud Maas/Dordtse Kil is een ruimtelijke kwaliteit welke meer benut zou moeten worden. Daarnaast ligt de zeehaven ondanks zijn verborgen ligging, ten westen van de A16, relatief dicht bij de stad.

Het ontbreekt in de haven aan aanlokkelijke plekken waar werknemer en recreant naar toe kunnen gaan. Waar in potentie mooie plekken liggen met vergezichten over de havenbekkens, de rivier en de stad zijn deze hier niet op ingericht. De zeehaven kan zijn positie tussen stad en rivier meer uitbuiten.





prachtig zicht vanaf dam (Duivelseiland) op haven en rivier

Ruimtelijke ontwikkelingen

In de omgeving van de Zeehaven Dordrecht spelen momenteel verschillende ruimtelijke ontwikkelingen.

Visie Westelijke Dordtse oevers

Voor de gehele Westelijke Dordtse Oever, Zeehaven en bedrijventerreinen Dordtse Kil, is een visie opgesteld teneinde een goed vestigingsklimaat te ontwikkelen. Ingezet wordt op een transformatie van bedrijventerrein naar werklandschapp: een omgeving met verblijfskwaliteit, aandacht voor groen en duurzaamheid, ruimte voor ontmoeting, service en cultuur.

Rivierpark Dordrecht

Voor de openbare ruimte van het Maasterras is in opdracht van de gemeente Dordrecht een schetsontwerp gemaakt. Het plan gaat uit van een groen rivierpark als onderdeel van de 'parkweg' die beoogd wordt voor de Laan der Verenigde Naties. Het Maasterras als plek waar je met zicht op de rivier en de spoorbrug naar de stad toe rijdt over een mooi vormgegeven wegprofiel. Langs de rivieroever en op het water zijn diverse activiteiten gepland. Op termijn slaat dit rivierpark een brug tussen de bruisende binnenstad en de dynamische haven.

Wielwijk

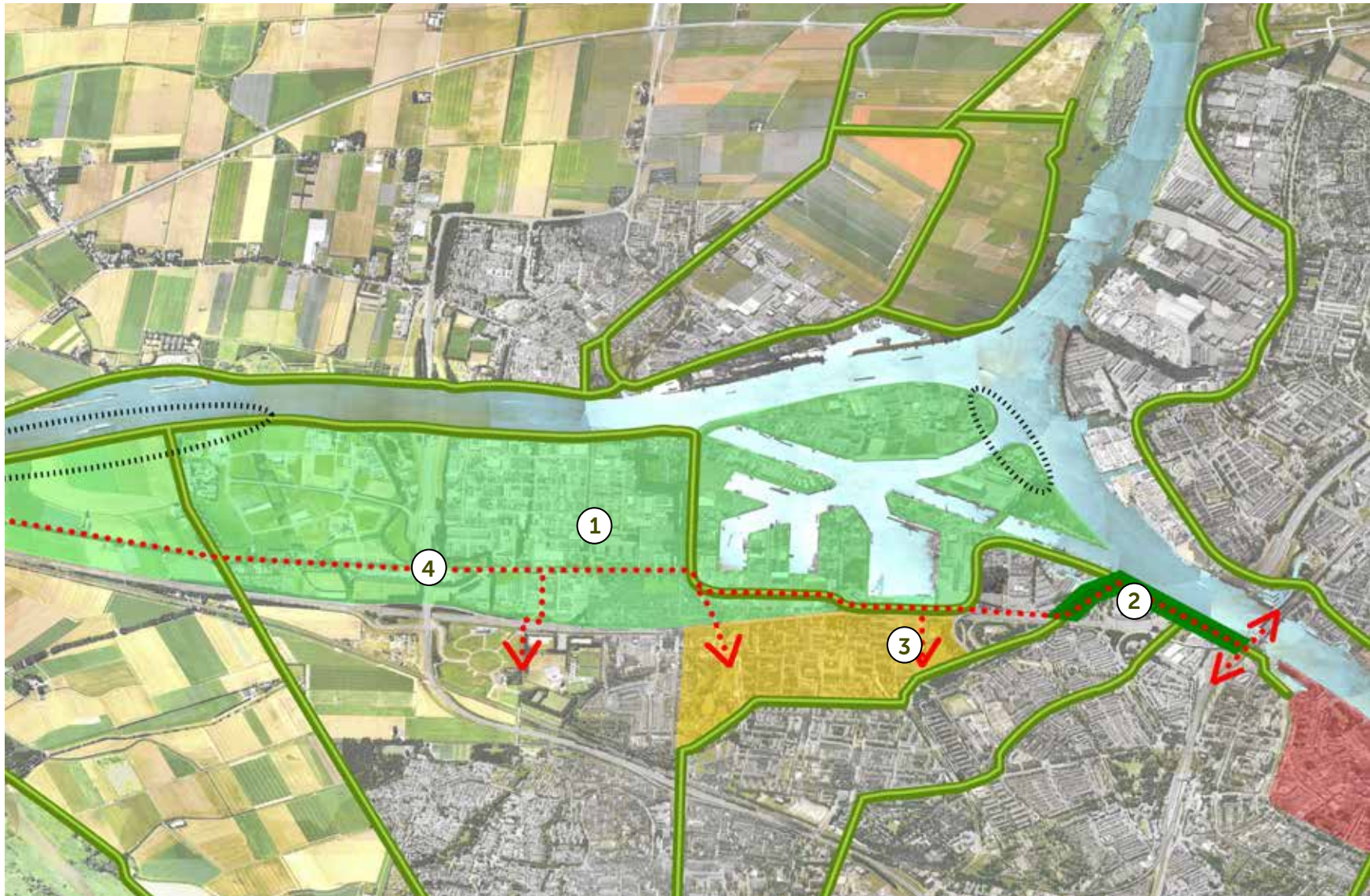
De naoorlogse wijk 'Wielwijk' wordt de komende jaren geherstructureerd, er verschijnt nieuwbouw en meer groen. Een centraal gelegen park geeft bewoners ruimte voor ontmoeting, maar ook om te wandelen en te fietsen. Daarnaast wordt een waterstructuur aan de buitenrand van de wijk gerealiseerd. De oude Zeehavenbuurt (1920), waar de arbeiders woonden die in de haven werkten, is nu onderdeel van Wielwijk. Een brug

voor langzaam verkeer over de A16 is nu nog de enige overgebleven relatie.

Fietssnelweg (Oude Maas-Hollands Diep Route)

In Dordrecht zijn in totaal vier snelfietsroutes aangewezen. Bestaande delen van deze routes behoren nu al tot de drukste fietsroutes in de regio. De routes, die op dit moment nog niet overal zijn vormgegeven als snelfietsroute en waar op delen nog schakels ontbreken, zijn kansrijk om zich tot succesvolle routes voor woon-werkverkeer en de langere afstand te ontwikkelen.

De route van de Oude Maas naar het Hollands Diep vormt een rechtstreekse verbinding tussen IJsselmonde en Noord-Brabant en ontsluit de Zeehaven en de overige bedrijventerreinen van de Westelijke Dordtse Oever. De route kan beschouwd worden als een verlenging van de snelfietsroute F16 (de route van Rotterdam naar Dordrecht, welke een alternatief voor de autosnelweg A16 vormt).



- 1: Visie Westelijke Dordtse oevers
- 2: Rivierpark Dordrecht
- 3: Wielwijk
- 4: Fietssnelweg (de Oude Maas-Hollands Diep Route)

ontwikkelingen



Visie

De visie op de beeldkwaliteit van de Zeehaven Dordrecht kent twee pijlers: een haven met een stoere en functionele uitstraling en een attractieve haven. Voor de concrete vertaling naar de beeldkwaliteit van de haven zijn deze pijlers uitgewerkt in een zestal principes en een ambitiebeeld.

Twee pijlers

Zeehaven met een stoere, functionele uitstraling

De haven is een uniek werklandschap waarvan de uitstraling wordt gedomineerd door de functionaliteit van de infrastructuur en de installaties. Dit leidt tot een soms wat rauw maar ook een stoer beeld. Een beeld waarin mens en techniek bij elkaar komen.

In het havengebied is vaak sprake van een grote maat van de objecten, het beeld is imponerend. Ook de zichtbaarheid van schepen, havenbekkens, bruggen en kranen speelt bij dit karakter een belangrijke rol. De haven is een lofzang op de ingenieurskunst. Het stoere beeld appelleert aan economische kracht, aan het internationale, het maritieme, innovatie en aan ondernemerschap.

Een attractieve haven

Maar de haven is niet alleen functioneel, ze kent door dat stoere karakter ook een bepaalde schoonheid en aantrekkingskracht.

De aanwezigheid van de A16 en het karakter van de entree maken dat het gebied nu als achterkant ervaren wordt. Hier ligt de uitdaging om de kracht van de haven te presenteren aan de regio. Een

betere ontsluiting van de haven kan de beleving van de haven vergroten.

Daarbij ligt de Dordtse haven langs druk bevaren rivieren, dat biedt prachtige taferelen en mooie vergezichten.



een attractieve haven

Kansen en knelpunten

Als we de visie op de beeldkwaliteit afzetten tegen de huidige situatie en ontwikkelingen uit de verkenning zijn de volgende conclusies te trekken:

De oriëntatie binnen de haven moet worden verbeterd door meer structuur aan te brengen in de openbare ruimte. Een heldere, herkenbare opbouw zorgt ervoor dat een bezoeker gemakkelijk zijn weg kan vinden in de haven. De entree naar de haven moet herkenbaar worden gemaakt. De aanwezigheid van de auto- en woonboulevard langs de Mijlweg vormt daarbij een knelpunt.

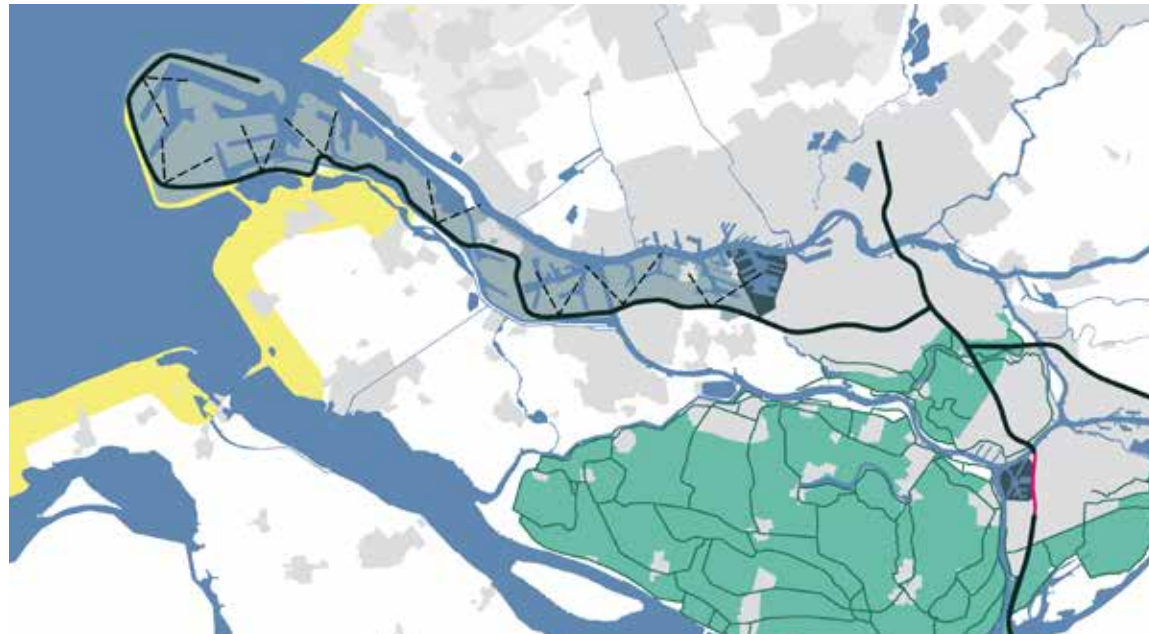
De identiteit van de verschillende deelgebieden moet worden versterkt, dan wordt de opbouw van de haven duidelijker. De architectuur van de bedrijven en de inrichting van de kavels moet daarbij appelleren aan het stoere en functionele karakter van de zeehaven. Een krachtige groenstructuur kan de beleving van de haven in het rivierengebied kleur geven.

De bijzondere positie van de haven tussen de stad en de rivieren biedt aanleiding om aantrekkelijke plekken te maken, locaties met zicht op de haven of de rivier. De fietsverbindingen moeten veiliger en uitnodigend worden vormgegeven, de toegankelijkheid van de haven vergroot.

De intentie achter het streven naar een goede beeldkwaliteit is voor de havens van Rotterdam en Dordrecht hetzelfde maar de opbouw, positie en schaal van de beide complexen verschilt. In Dordrecht geen stroomweg en superentrees, waarvandaan je het havenlandschap kan beleven maar een nauwe poort naar de stad. Hier ook geen uitgestrekte velden met oliedrums of containers maar een meer gemêleerd beeld. De Zeehaven in Dordrecht ligt in een ander

landschap, in het rivierengebied. In Dordrecht geen zand en strand maar grazige havendammen en uitzichtplekken met rivierbomen.

Delen van de visie op de beeldkwaliteit, zoals de inrichting van de wegprofielen, komen dus overeen. Op andere punten, zoals de identiteit van de deelgebieden, de entree, de groenstructuur, vraagt de Zeehaven Dordrecht een aanpak die is toegespitst op de lokale karakteristieken en op de plek in het rivierenland.



zeehaven Dordrecht in vergelijking tot Rotterdam: kleiner, gemêleerd, verborgen, in rivierengebied



haven Rotterdam tussen stad en kust, grootschalig, beleefbaar vanaf A15



zeehaven Dordrecht kleinschaliger, gemêleerd en verborgen

Principes beeldkwaliteitsplan

De twee pijlers van de visie op de Zeehaven Dordrecht zijn, met het oog op de vertaling naar de richtlijnen, eerst uitgewerkt in een aantal principes voor het plan.

Familie in openbare ruimte

Een serie van opgeruimde profielen vergroot het overzicht, de veiligheid en laten je het havenlandschap beleven. De nieuwe profielen sluiten aan bij het gebruik en de verkeerskundige categorisering van de wegen waardoor ze helpen bij de oriëntatie.

Clusteren

Maak een verschil tussen maritieme en (niet) haven gerelateerde bedrijven, stukgoed en overig droogmassagoed en onafhankelijke tankopslag om zodoende het gebruik van de haven te optimaliseren. Het clusteren in grotere, herkenbare eenheden vergroot de schaal en de uitstraling waardoor de identiteit van de districten wordt versterkt.

Functionele & stoere architectuur en inrichting

De architectuur in de haven en de inrichting van de buitenruimte moeten aansluiten bij het karakter. Pas grote eenheden en eenvoudige vormen toe. Kies voor uniform materiaalgebruik, een gerichte detaillering en beperkt daarbij het kleurgebruik. Maak gebruik van robuuste materialen, die de stoerheid van de haven extra accentueren.

Maak een havenentree

Op korte termijn kan de havenentree verbeterd worden door meer ruimte voor de fiets te realiseren. Het streefbeeld voor de langere termijn is een ruime en groene havenentree vanaf de afrit A16 tot en met de kop van de Wilhelminahaven waarbij een panorama op de

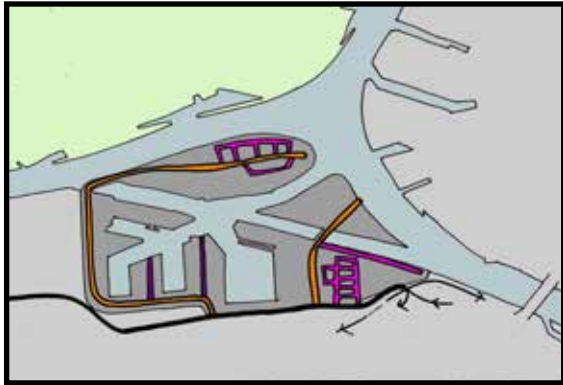
haven wordt geboden. Een majeure operatie welke alleen op lange termijn kan plaatsvinden. Een perspectief wat als kader kan dienen voor komende ontwikkelingen.

Strategisch groen

Een gerichte groenstructuur draagt bij aan de herkenbaarheid en beeldkwaliteit van de haven. Bomen horen thuis in het rivierengebied, breken de ruimte en scheppen sfeer op gerichte plekken. Vergroening van de braakliggende kavels draagt bij aan een grotere biodiversiteit.

Recreatieve routes en panorama's

Maak veilige, fietsroutes in het havengebied voor werknemer en recreanten. Dat nodigt ook uit om de haven te bezoeken. De kade, dammen en rivieroeveren bieden prachtige plekken om de activiteiten, de scheepvaart en de vergezichten te aanschouwen.



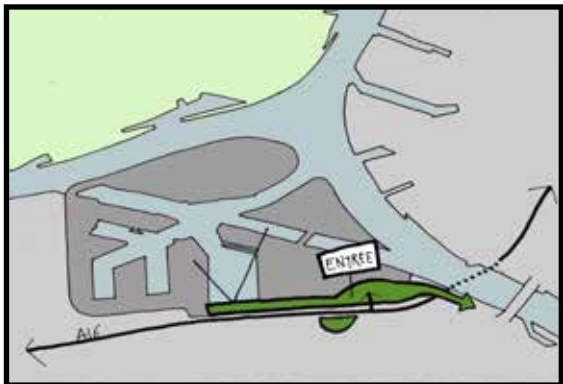
familie in openbare ruimte



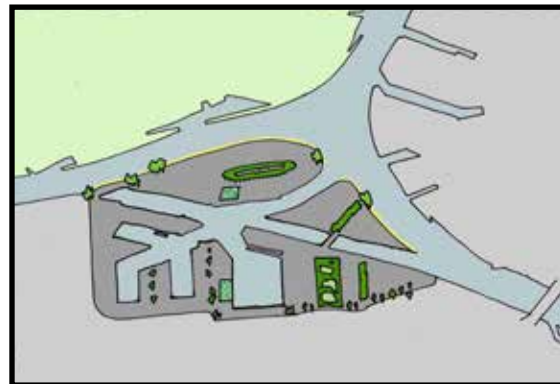
clusteren



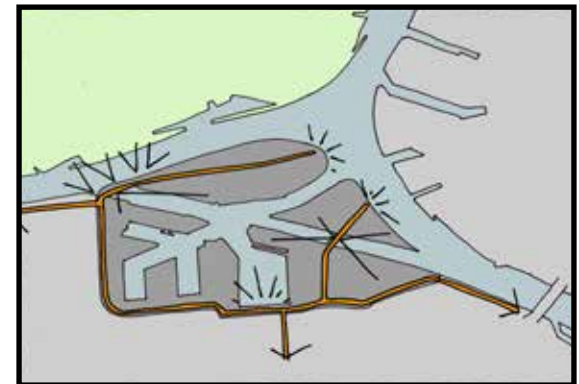
functionele & stoere architectuur en inrichting



maak een havenentree



strategisch groen



recreatieve routes en panorama's

Flows, Fields en Faces

Toepassing Rotterdamse methodiek

Bij het opstellen van de visie op de Rotterdamse haven is een methodiek uitgewerkt voor het vastleggen van de beeldkwaliteitsrichtlijnen in drie ruimtelijke aspecten: Flows, Fields en Faces. Het schema hiernaast laat zien hoe de visie en de principes voor de Zeehaven Dordrecht zijn vertaald naar deze drie aspecten.

Flows

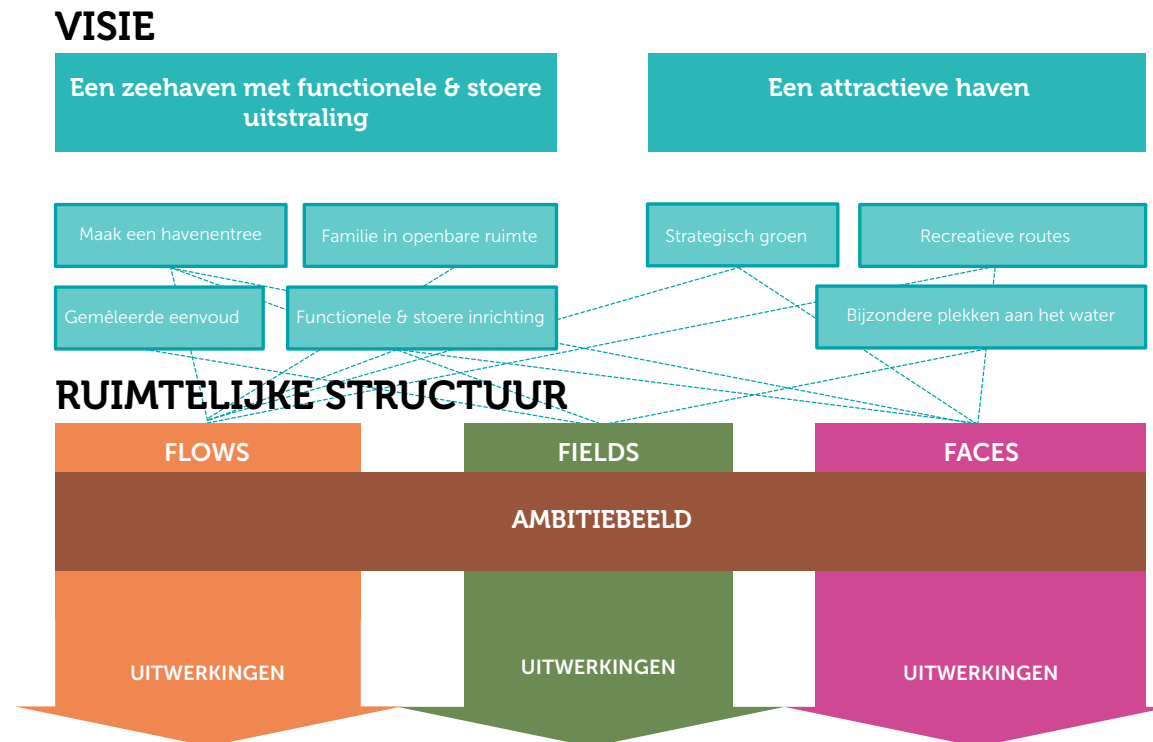
Bij de Flows draait het om het aanbrengen van een herkenbare hiërarchie in de wegenstructuur en het realiseren van heldere, veilige wegprofielen. Ook de entree van de haven valt onder de Flows.

Fields

Bij de Fields speelt het clusteren van de diverse bedrijfscategorieën een hoofdrol. Op deze wijze ontstaat meer schaal en karakter van de verschillende districten. Algemeen zouden architectuur en inrichting van de buitenruimte moeten aansluiten bij het beoogde maritieme karakter.

Faces

Voor wat de Faces betreft staan panorama's op de rivier, het opruimen van de dammen en bijzondere ontwikkelingslocaties centraal. Kortom meer zicht op het water en de realisatie van centraal gelegen ontmoetingsplekken. Het gebruikte groen moet aansluiten op de oevers en bomen in het riviereengebied.





Ambitiekaart

De ambitiekaart geeft een overzichtsbeld van de nagestreefde opbouw van de haven. De Flows geven een typeaanduiding voor de verschillende wegen. De Fields schetsen een herkenbare indeling van de clusters met de bijpassende beeldkwaliteitsrichtlijnen. De Faces worden gevormd door de bijzondere plekken.

Flows	
	stroomweg
	gebiedsontsluitingsweg(50km/u, 2x2, eenzijdig vrijliggend fietspad)
	gebiedsontsluitingsweg(50km/u), 1x2, eenzijdig vrijliggend fietspad)
	gebiedsontsluitingsweg(50km/u), 1x2, fietsstroken aan weerszijde rijbaan)
	erftoegangsweg (30km/u)
	fietsroutes
	havenentree
Fields	
	Haven buitendijks
	Bedrijventerrein binnendijks
	Grootschalige detailhandel
Faces	
	groen en recreatie
	panorama 's
	dam
	bijzondere ontwikkelingslocaties
	vensters intern
	doorzichten naar havenbekken
	groenstructuur
	monumentaal Park Louterbloemen



ambitiebeeld Zeehaven Dordrecht



Beeldkwaliteitsrichtlijnen

De beeldkwaliteitsrichtlijnen geven per onderdeel van het beeld van de zeehaven concrete richtlijnen voor de uitwerking. Bij het beeld gaat het om de architectuur en inrichting van de openbare ruimte. De onderdelen zijn geordend naar de Flows (wegen), Fields (gebieden) en Faces (bijzondere plekken).

Heldere richtlijnen

De uitwerking van de richtlijnen naar de verschillende onderdelen kent de volgende twee stappen:

1. Algemene richtlijnen

Voor de Flows en Faces worden eerst een aantal generieke richtlijnen gegeven.

2. Beeldkwaliteitsrichtlijnen

Daarna worden de richtlijnen uitgewerkt voor de verschillende onderdelen van het havenbeeld.

Bij de uitwerking van de richtlijnen in het hoofdstuk Fields wordt onderscheid gemaakt tussen het buitendijks havengebied, het binnendijks bedrijventerrein en de grootschalige detailhandel.

Excessenregeling en handhaving

De Woningwet biedt de mogelijkheid om repressief tegen welstandsexcessen op te treden. Dit geldt niet alleen voor alle nieuwe gebouwen en verbouwingen waarvoor een bouwvergunning verplicht is, maar ook voor bouwwerken waarvoor een bouwvergunning niet verplicht is. Het is een exces als een bouwwerk of een deel daarvan op overduidelijke wijze - dus ook voor niet-deskundigen - in ernstige mate in strijd is met 'redelijke eisen van welstand'. Het gaat dan altijd om ernstige ontsiering van een gebouw of een gedeelte daarvan in relatie tot de omgeving. Van ernstige ontsiering kan sprake zijn als:

- een bouwwerk of een gedeelte daarvan in extreme staat van verwaarlozing verkeert
- een bouwwerk of een gedeelte daarvan door het gebruik van sterk met de omgeving contrasterende kleuren en/of versieringen van de gevel, waaronder reclame, de samenhang van het straatbeeld ernstig verstoort
- een bouwwerk zich visueel of fysiek afsluit voor zijn omgeving
- een bouwwerk of gebouw gedeeltelijk is afgebrand
- een bouwwerk een te grove inbreuk is op wat in de omgeving gebruikelijk is
- bij aanpassing van een bouwwerk architectonische bijzonderheden worden vernietigd dan wel ontkend
- er kwalitatief laagwaardig materiaal is gebruikt, waardoor op korte termijn verval zal optreden of is opgetreden.



deelgebieden beeldkwaliteitsrichtlijnen

LEGENDA	
	Haven buitendijks
	Bedrijventerrein binnendijks
	Grootschalige detailhandel
	Monumentaal park Louterbloemen



Flows



animatie Donker Duyvisweg

Flows

De Flows worden gevormd door het wegennet van de haven. Om de oriëntatie en de leesbaarheid binnen de haven te vergroten dient hierin hiërarchie aangebracht te worden. De hiërarchie moet er samen met de bebording voor zorgen dat bijvoorbeeld de vrachtwagenchauffeur, komende uit Spanje of Polen, gemakkelijk zijn weg kan vinden.

Functionele, veilige profielen dragen bij aan de doorstroming en daarmee aan een goede bereikbaarheid van de haven. De profielen zijn bij voorkeur herkenbaar, overzichtelijk en continu.

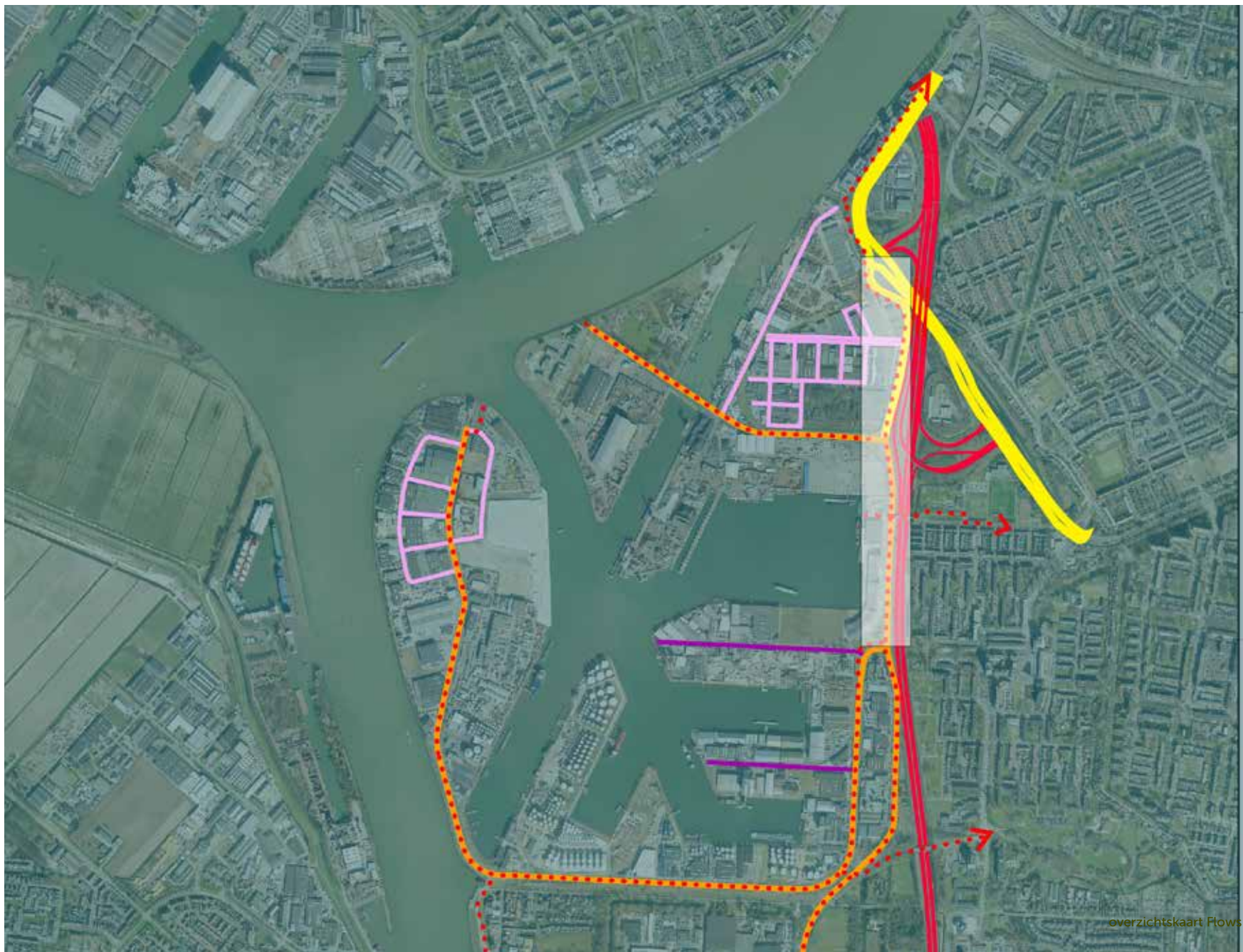
Op drukke wegen is er een aparte ruimte voor de fietsers nodig.

De entree is de plek waar je komende vanaf de A16 de haven als eerste ervaart. Voor de opgave van het creëren van een goede havenentree is naast een voorstel voor de Mijlweg een streefbeeld geschetst voor de lange termijn.

Algemene richtlijnen

- Hiërarchie aanbrengen; vergroot leesbaarheid haven
- Functionele, veilige en opgeruimde profielen sluiten aan op de omgeving
- Maak op de lange termijn een herkenbare havenentree vanaf de afrit A16 tot en met de Wilheminahaven

LEGENDA	
	stroomweg
	gebiedsontsluitingsweg(50km/u, 2x2, eenzijdig vrijliggend fietspad)
	gebiedsontsluitingsweg(50km/u), 1x2, eenzijdig vrijliggend fietspad)
	gebiedsontsluitingsweg(50km/u), 1x2, fietsstroken aan weerszijde rijbaan)
	erftoegangsweg (30km/u)
	fietsroutes
	havenentree



overzichtskaart Flows

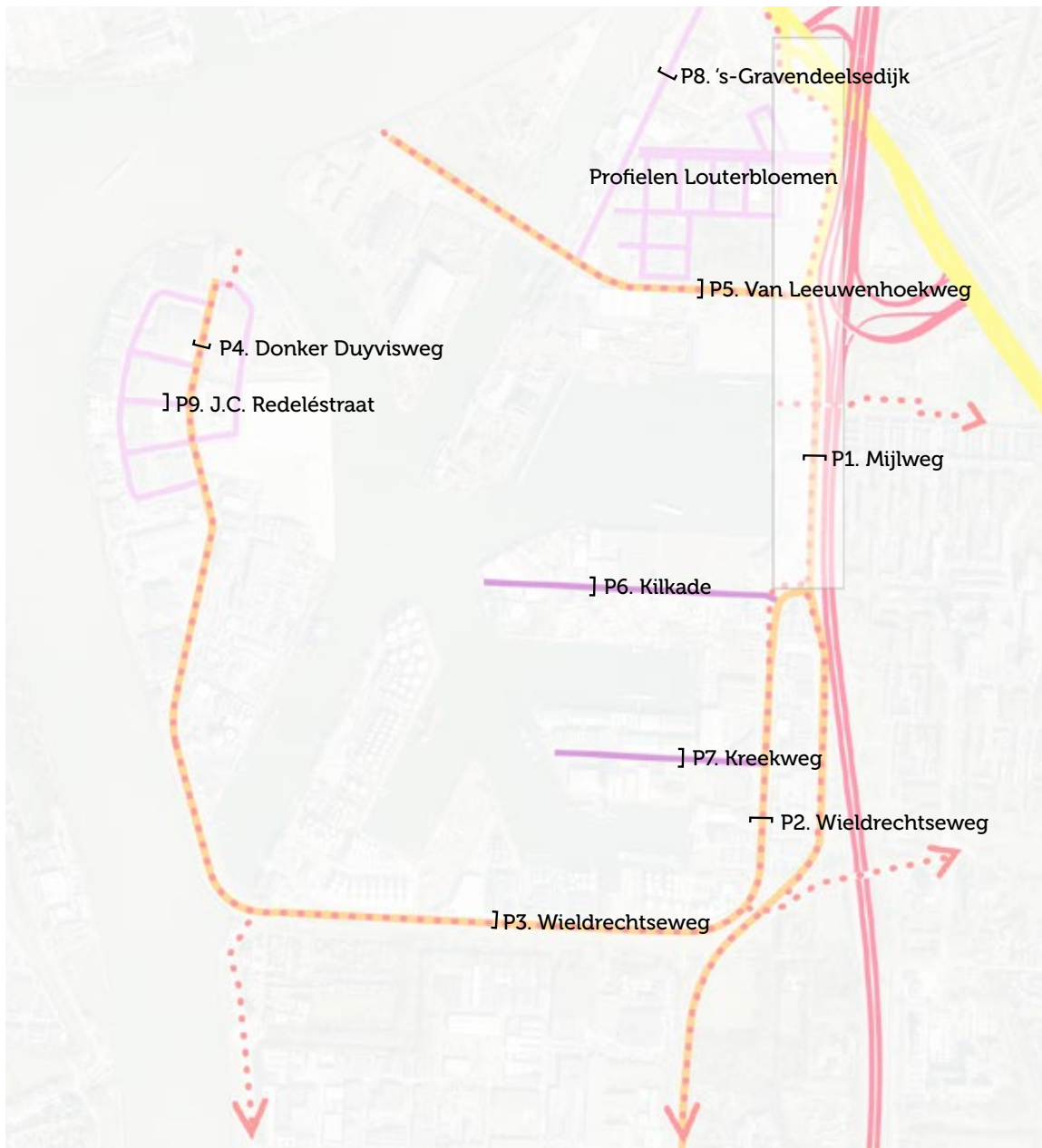
Hiërarchie aanbrengen

Het hele havengebied bevindt zich binnen de bebouwde kom waarbij een maximale snelheid hoort van 50 of 30 km/u. Om een duurzaam veilig wegensysteem op te bouwen in de haven is een categorisering van de wegen conform de ASVV 2012 toegepast.

De A16 welke buiten het plangebied ligt is een stroomweg. Via de afritten kom je op de Mijlweg, de entree weg naar de Zeehaven. Dit is een gebiedsontsluitingsweg (50km/h) met een hoge intensiteit doordat hier zowel de Zeehaven als Dordtse Kil 2 en 3 op zijn aangesloten. De Wioldrechtseweg en de Van Leeuwenhoekweg zijn ook gebiedsontsluitingswegen maar op een lager niveau, ze ontsluiten respectievelijk het zuidelijke en het noordelijke deel van de haven. Langs deze gebiedsontsluitingswegen worden vrijliggende fietspaden met twee rijrichtingen opgenomen. Ook de wegen op de pieren zijn gebiedsontsluitingswegen zij het met een nog lagere intensiteit. Deze wegen worden van fietsstroken voorzien. De overige wegen vallen in de categorie erftoegangswegen (30km/h), hier wordt alle verkeer gemengd.

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Categorisering van de wegen op basis van ASVV 2012 vormgeven
- De wegprofielen vallen allen onder de categorie 'wegen binnen de bebouwde kom'
- Langs de gebiedsontsluitingswegen ligt een vrijliggende fietspad opgenomen met twee rijrichtingen



overzicht wegcategorieën met profielen

Maak functionele, veilige en opgeruimde profielen

De maatvoeringen en materialisering van de profielen zijn vormgegeven op basis van de leidraad ASVV 2012. Aangezien de omgeving van de weg een sterke invloed heeft op het functioneren en de gewenste ruimtelijke verschijningsvorm, is een set met principe profielen vastgelegd. Deze profielen vormen de ambitie, basisrichtlijnen voor de inrichting van de wegen. In de bijlage is voor enkele wegen een korte termijn profiel geschetst. Het parkeren in deze profielen kan vooralsnog niet op de kavels worden opgelost wat consequenties heeft voor de opbouw van het profiel.

Geel= Gebiedsontsluitingswegen (50 km/u 2x2, eenzijdig vrijliggend fietspad)

Zie uitwerking Haven Entree

Oranje= Gebiedsontsluitingswegen (50 km/u 1x2, eenzijdig vrijliggend fietspad)

Deze profielen liggen voor een groot deel op de Zeedijk. De ruimte is hier beperkt door enerzijds de aanwezigheid van het dijkwalud, anderzijds de ligging van het spoor. Voor een rustig en eenduidig wegbeeld, met maximale functionaliteit wordt een wegprofiel van 6,5 meter asfalt aangehouden. Aan de zijde van de haven ligt een vrij liggend fietspad (tweerichtingen) met een breedte van 3,5 meter. Een continue tussenberm van 1,5 meter verzacht het profiel en scheidt een veilige afstand tot de rijweg. Het principe profiel wordt zo gepositioneerd dat een berm overblijft met maat tot aan het dijkwalud.

Paars= Gebiedsontsluitingswegen (50 km/u 1x2, fietsstroken)

De gebiedsontsluitingswegen op de pieren krijgen

gezien de context een 6 meter brede rijloper met aan weerszijde rode fietssuggestiestroken. Aan de zuidzijde wordt een trottoir opgenomen. De bestaande bomen worden in de brede tussenberm trottoir en rijweg worden ingepast. Op deze wijze is het principeprofiel op de twee pieren toepasbaar, zowel met de huidige bebouwing als met de bouw van nieuw vastgoed. Bij alle ontwikkelingen worden de noodzakelijke parkeernormen op eigen terrein (binnen eigen kavel) gerealiseerd.

Roze= Erftoegangswegen (30km/u)

De erftoegangswegen op Krabbepolder krijgen een rijbaan van 6,0 meter breed waarbij aan één zijde een langspaarkeerstrook wordt geïntroduceerd. Het helemaal weghalen van de parkeerplaatsen in de openbare ruimte is geen optie gezien de parkeerdruk. Aan weerszijde van het profiel ligt een trottoir. (Brom)fietsers maken gebruik van de rijbaan.

De erftoegangsweg op de Gravendeelsdijk is krap en kent een breedte van maximaal 9 meter tussen de kavelgrenzen incl. een spoorlijn. Aan weerszijde van het profiel wordt een voetpad opgenomen. Het spoor ligt n de asfaltrijbaan.

Vrijliggende fietspaden

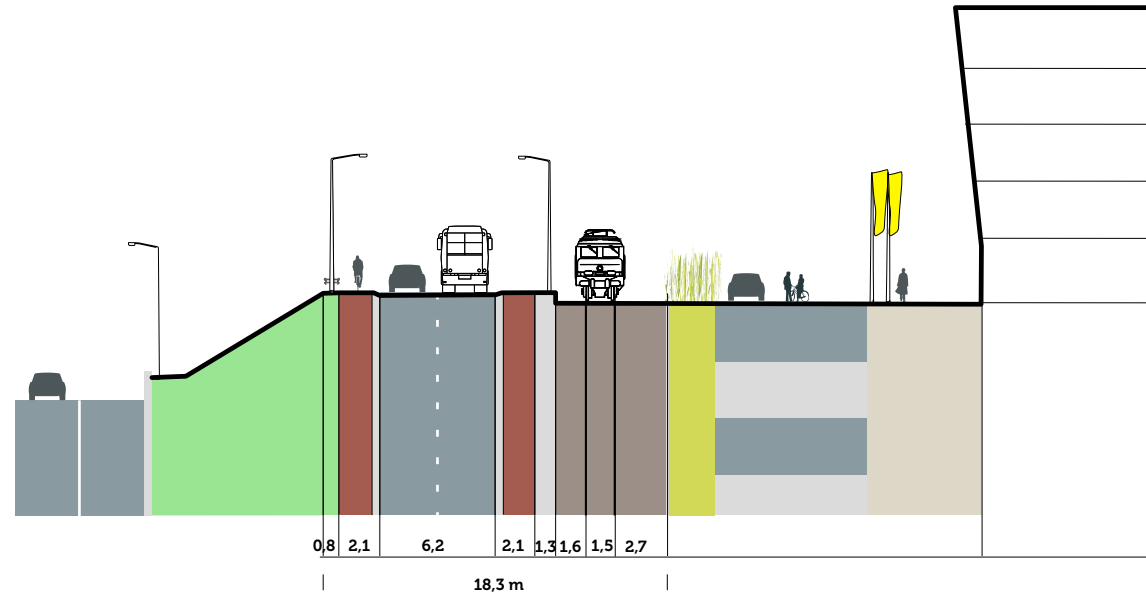
Een goed bereikbaarheid van de haven voor werknemers en recreanten wordt gefaciliteerd middels de aanleg van fietsvoorzieningen langs de gebiedsontsluitingswegen. De voorzieningen passen in het duurzaamheidsbeleid van het HbR om meer werknemers op de fiets (of met openbaar vervoer) naar het werk te laten gaan.

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

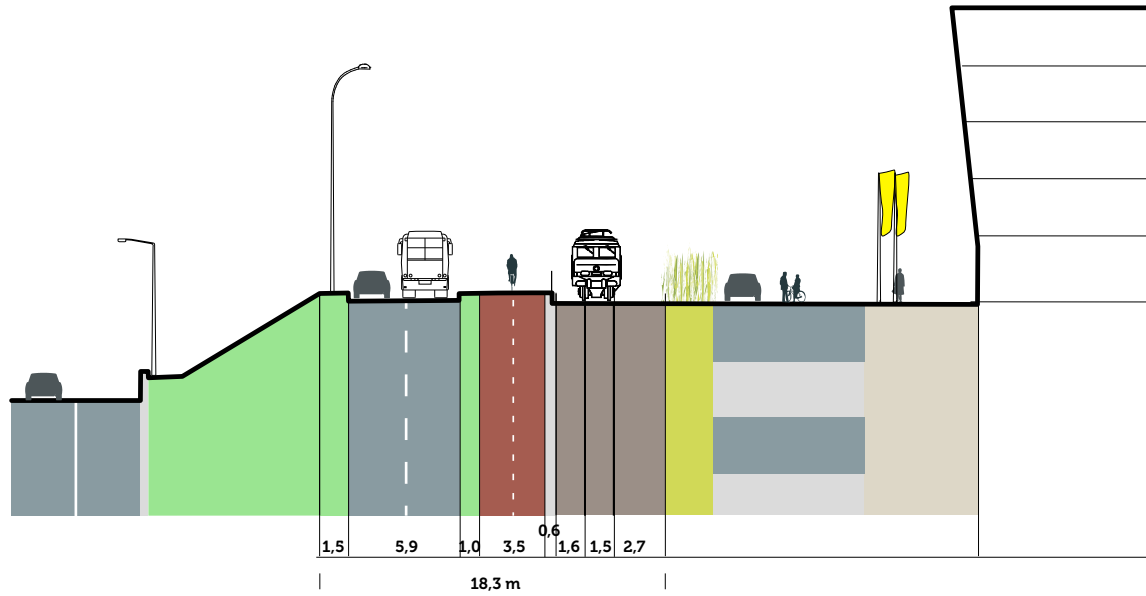
- De profielen voor Zeehaven Dordrecht worden vormgegeven op basis van de maatvoeringen en materialisering leidraad ASVV 2012
- De wegprofielen worden continu vormgegeven
- Langs de gebiedsontsluitingswegen wordt een vrijliggend fietspad (twee rijrichtingen, 3,5 m breed) opgenomen
- Een 1,5 meter brede grasberm tussen rijweg en fietspad verzacht het profiel
- De spoorbaan met vrijruimte ligt zoveel mogelijk in het gras. Geen grasbermen toepassen minder dan 1,5 meter
- Met uitzondering van de erftoegangswegen wordt het parkeren in de Zeehaven op eigen terrein opgelost



situatie Mijlweg ten hoogte van de woonboulevard



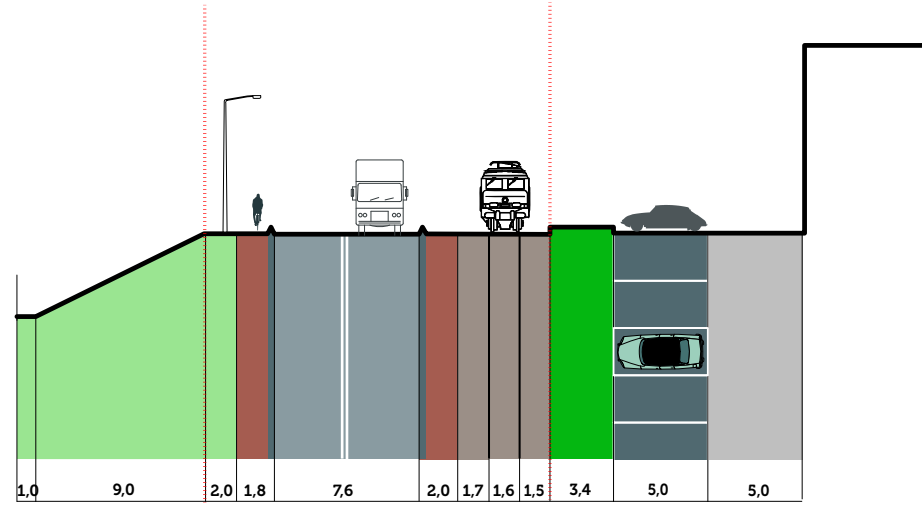
P1. huidig profiel Mijlweg



P1. nieuw profiel Mijlweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggend fietspad

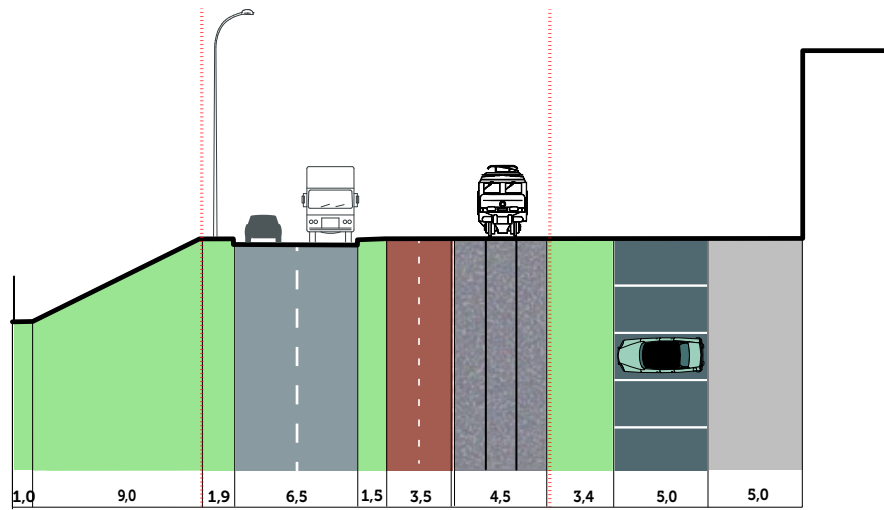


situatie Wieldrechtseweg



P2. huidig profiel Wieldrechtseweg

P2. huidig profiel Wieldrechtseweg

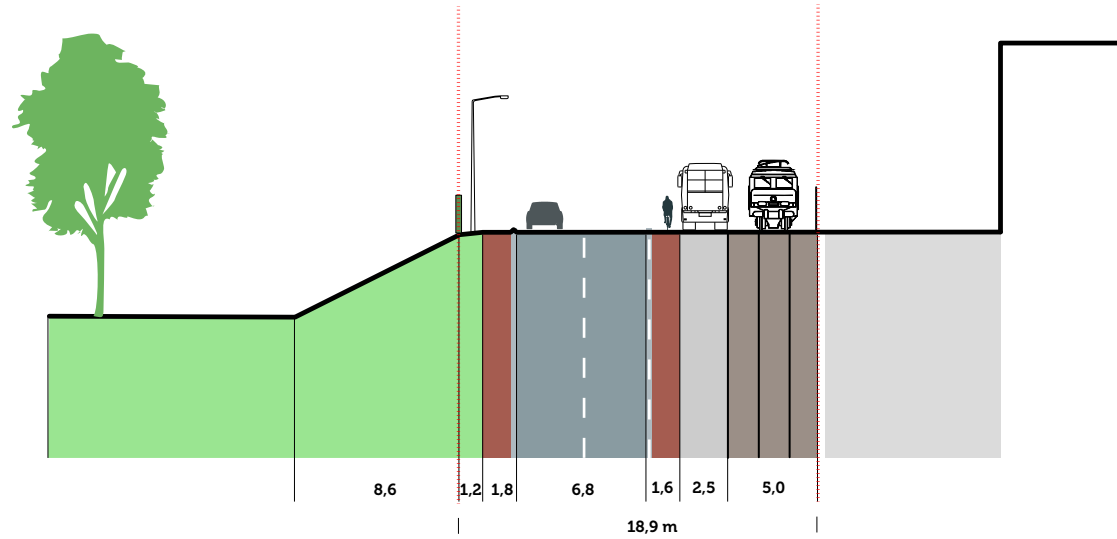


P2. nieuw profiel Wieldrechtseweg

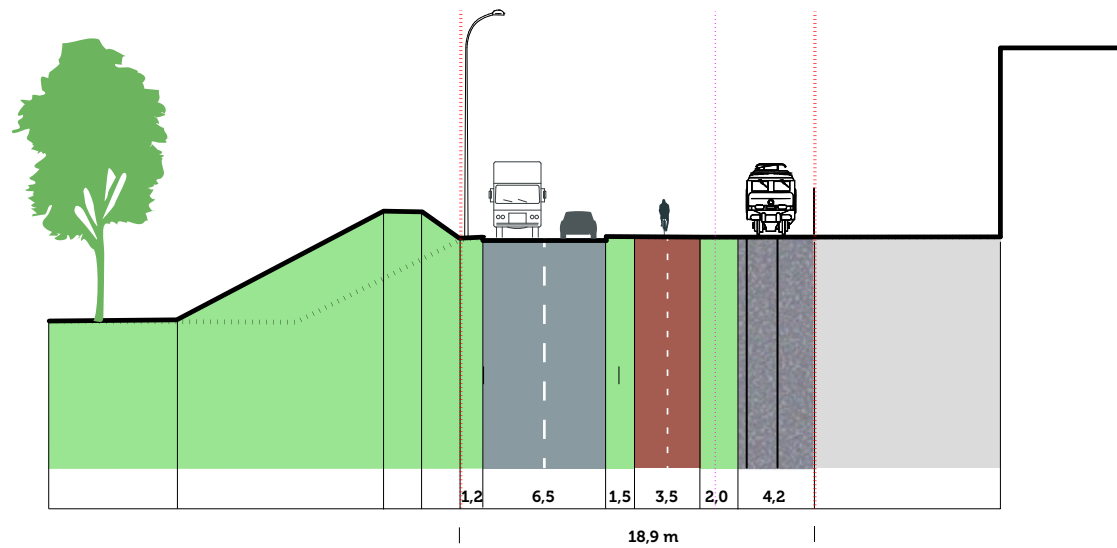
P2. nieuw profiel Mijlweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggend fietspad



situatie Wieldrechtseweg



P3. huidig profiel Wieldrechtseweg



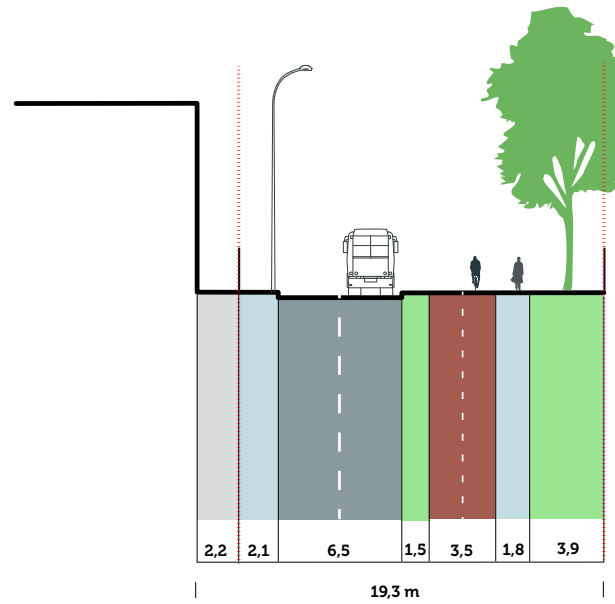
P3. nieuw profiel Mijlweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggend fietspad



situatie Donker Duyvisweg



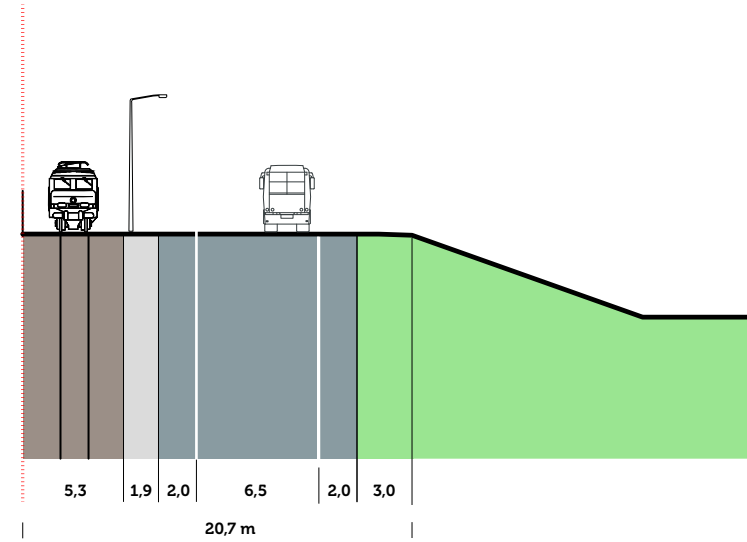
P4. huidig profiel Donker Duyvisweg



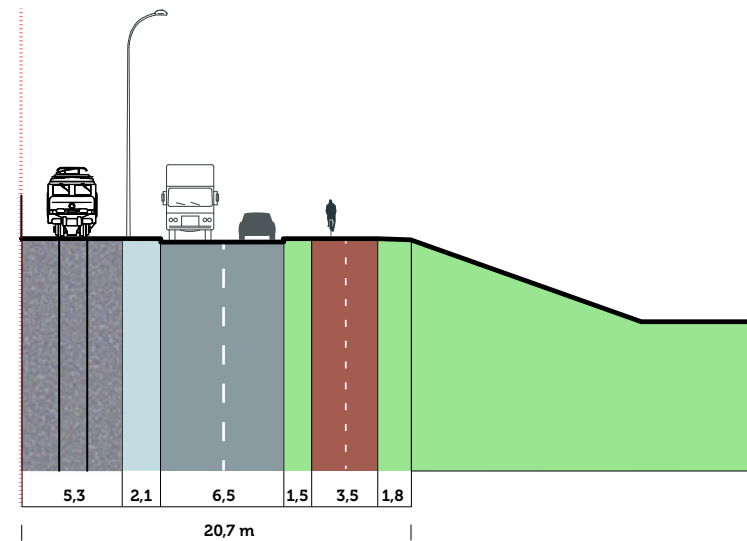
P4. nieuw profiel Donker Duyvisweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggend fietspad



situatie Van Leeuwenhoekweg



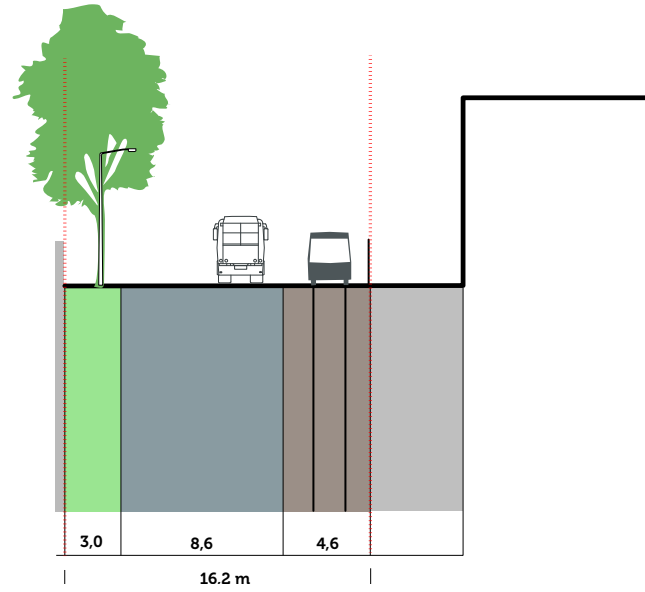
P5. huidig profiel Van Leeuwenhoekweg



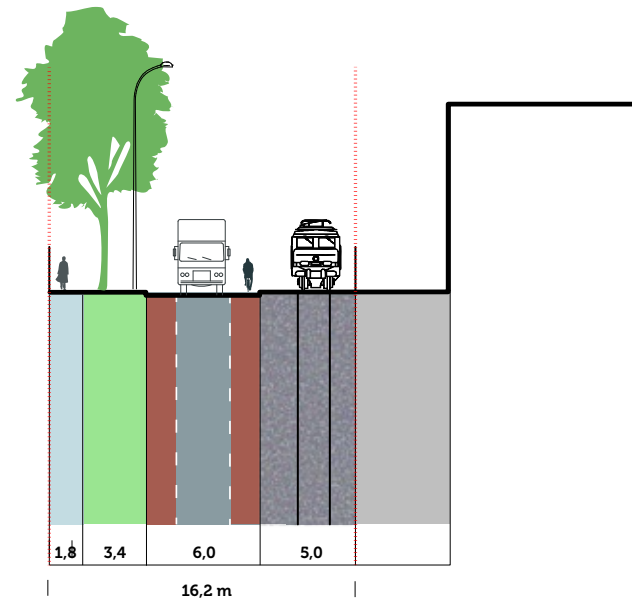
P5. nieuw profiel Van Leeuwenhoekweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggend fietspad, keerlus aan het einde



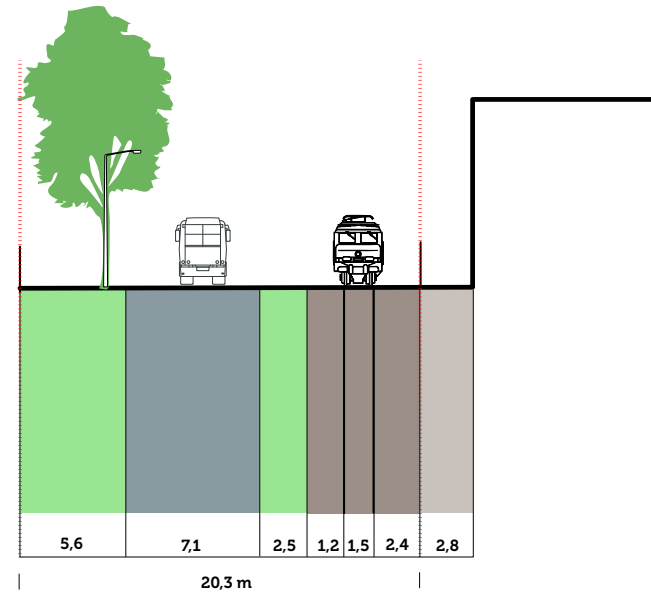
situatie Kilkade



P6. huidig profiel Kilkade



P6. nieuw profiel Kilkade, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, fietsstroken



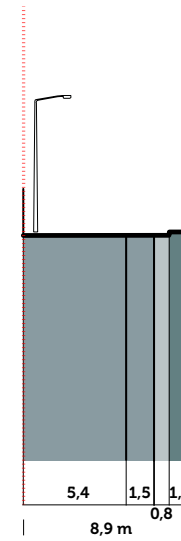
P7. huidig profiel Kreekweg



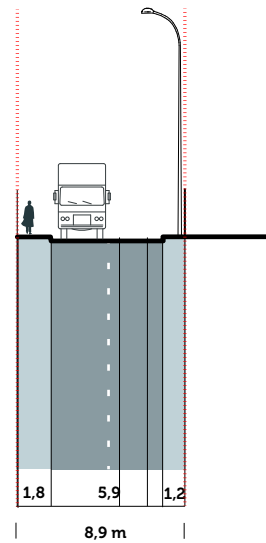
P7. nieuw profiel Kreekweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, fietsstroken



situatie 's Gravendeelsedijk



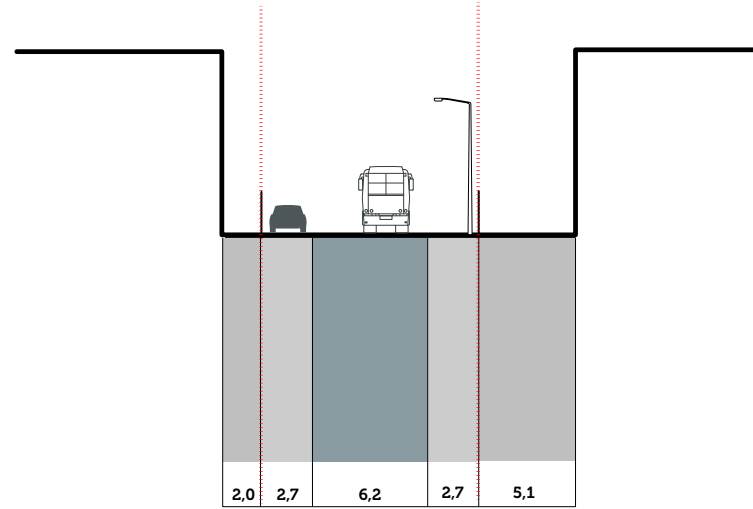
P8. huidig profiel 's Gravendeelsedijk



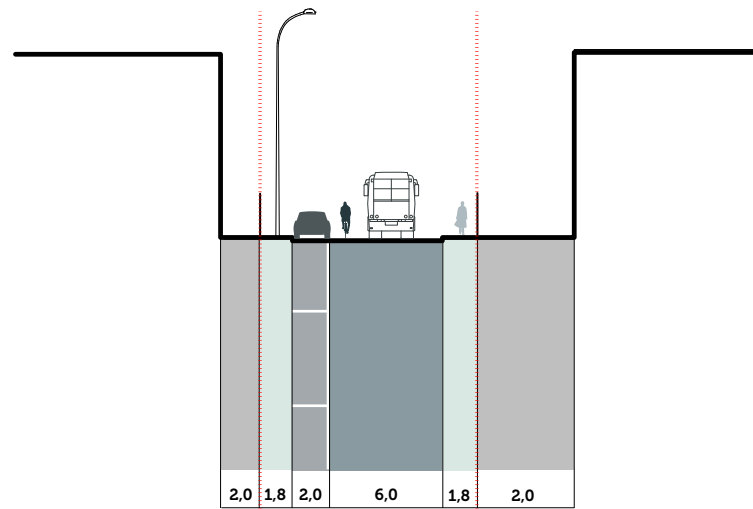
P8. nieuw profiel 's Gravendeelsedijk, erftoegangsweg 30 km/h, 1x2



situatie Redeléstraat



P9. huidig profiel Redeléstraat



P9. nieuw profiel Redeléstraat, erftoegangsweg 30 km/h, 1x2

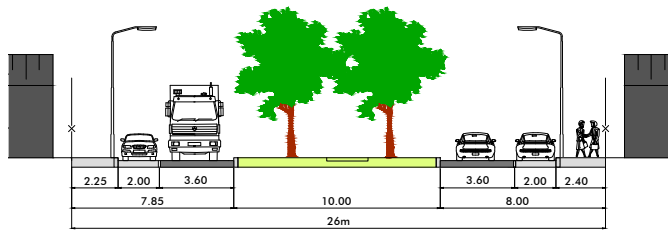
Binnendijks bedrijventerrein

Voor de openbare ruimte in Louterbloemen is een plan gemaakt. Voor de erftoegangswegen (30km/h) zijn de verschillende wegprofielen vastgelegd. De categorisering van de rijwegen is gebaseerd op de richtlijnen van de ASVV 2012. Met uitzondering van de Marconiweg worden rijbanen uitgevoerd met éénrichtingsrijbanen van 3,60 meter breed. In de wegprofielen is een deel van het parkeren voorzien. Aan weerszijde van de wegen liggen trottoirs als ontsluiting van de aanliggende bedrijven.

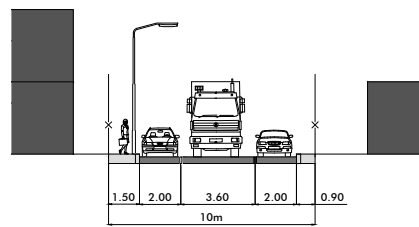
Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Breng een gerichte groenstructuur aan, passend in schaal en karakter haven
- Kies rivierbomen die tot volle wasdom komen: Salix alba, Populus nigra, Ulmus hollandica, Fraxinus excelsior
- Plaats alleen bomen in ruimte bermen waar ze tot wasdom kunnen komen

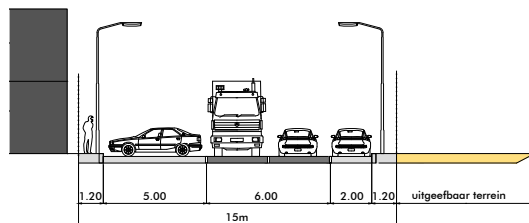




Profiel A. erftoegangsweg 30 km/h, 1x2



Profiel B. erftoegangsweg 30 km/h, 1x2



Profiel C. erftoegangsweg 30 km/h, 1x2

Maak een herkenbare havenentree (streefbeeld lange termijn)

De opgave van de havenentree, het noordelijk deel van de Mijlweg, moet breder worden bekeken dan de functionaliteit en het profiel. Enerzijds gaat het om het functioneren van de weg als belangrijke gebiedsontsluitingsweg. Maar anderzijds moet de ruimtelijke betekenis van de weg worden gezien in de context van de Zeehaven: dit is het welkom, hier wil je het gebied profileren, deze entree zet de toon.

Categorisering en profilering Mijlweg

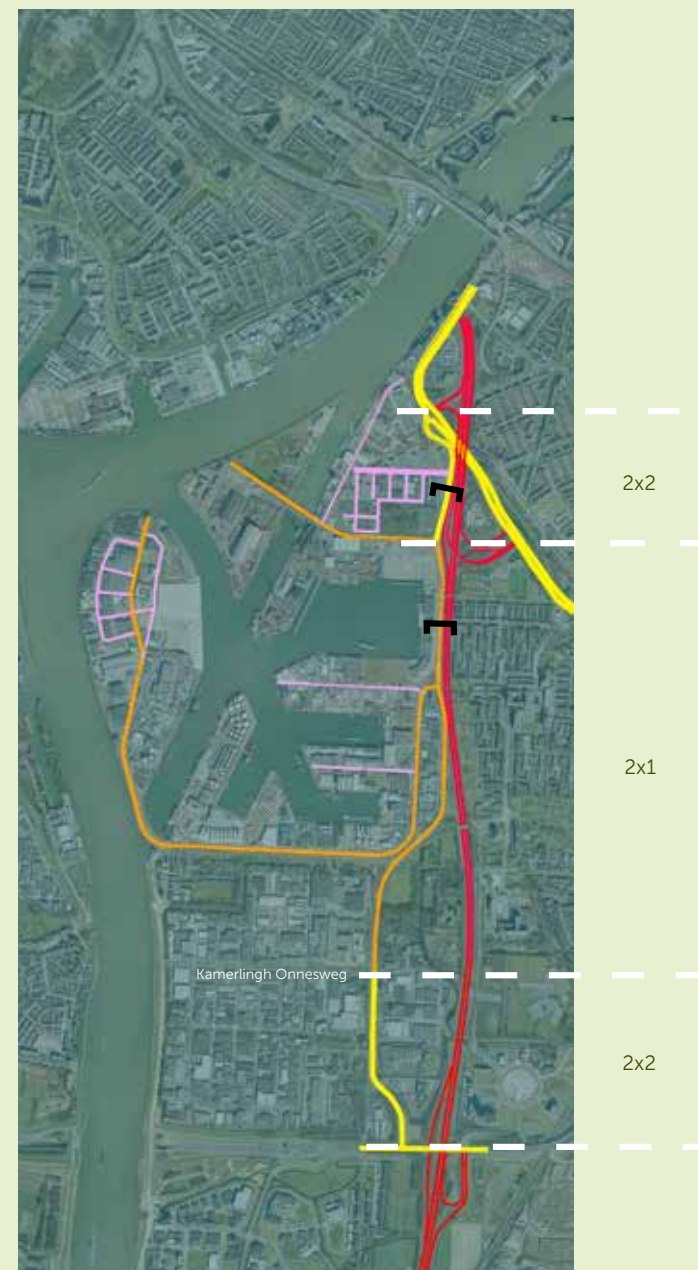
De Mijlweg kent vanaf de afrit tot en met de Van Leeuwenhoekweg een profiel van 2x2 rijbanen met aan de westzijde een vrijliggend fietspad (tweerijrichtingen). Dit traject is onlangs vernieuwd.

Het traject tussen de Van Leeuwenhoekweg tot aan de Wioldrechtsedijk heeft 2x1 rijbanen met aan weerszijde een fietspad. De positie van het fietspad op dit traject tussen het fietspad en de A16 is uiterst onwenselijk. De fietser wordt hier opgesloten tussen het drukke verkeer en een vangrail. In het eerdere voorstel voor de korte termijn is dit probleem aangepakt.

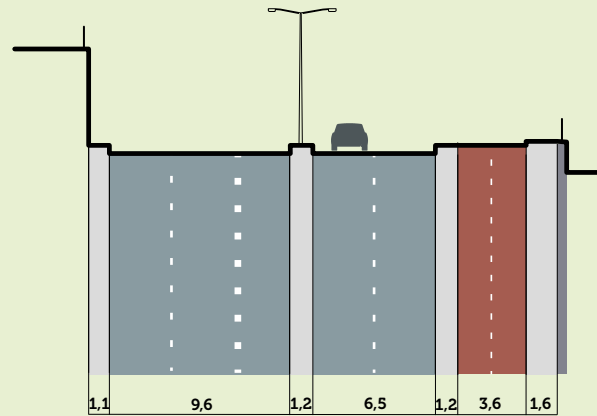
Ten behoeve van de herkenbaarheid en de continuïteit van de entree naar de haven is het doorzetten van een 2x2 profiel tot aan de Wioldrechtseweg gewenst. In de huidige situatie met de woonboulevard aan de westzijde en het talud naar de A16 aan de oostzijde ontbreekt hiervoor echter de ruimte.

Omdraaien oriëntatie, doorzetten profiel

Voor het streefbeeld op de langere termijn is de oriëntatie van woonboulevard omgedraaid. De weg is nu gepositioneerd tussen de boulevard en de Wilhelminahaven waardoor dit havenbekken in het zicht komt.



situatie Mijlweg met wisselende profielen



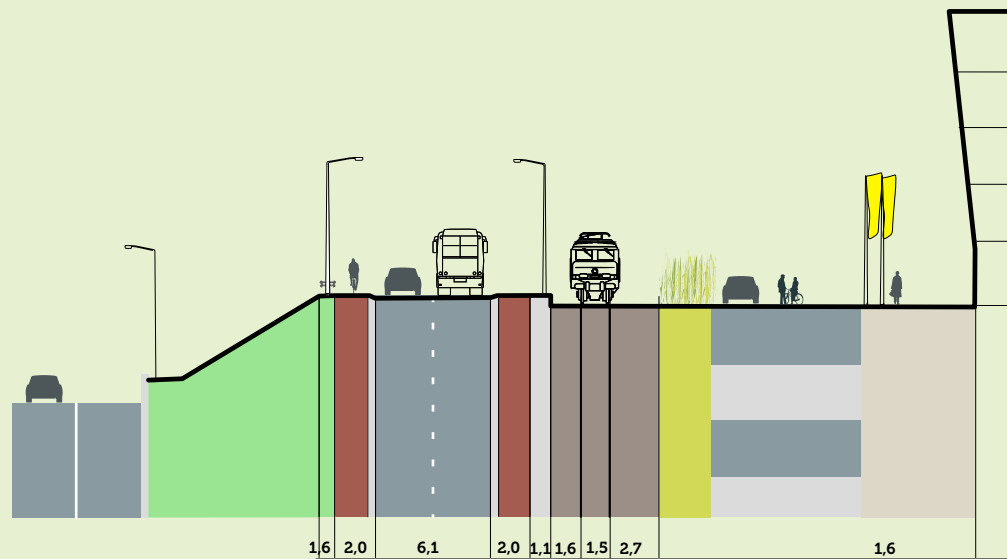
situatie Mijlweg



situatie Mijlweg ten hoogte van Eerste Tolstraat



situatie Mijlweg ten hoogte van woonboulevard



situatie Mijlweg



Waalhaven oostzijde; zicht op havenbekkens





achterzijde woonboulevard, Wilheminahaven

Het 2x2 profiel zoals dit gerealiseerd is bij Louterbloemen is doorgezet tot aan de Wioldrechtseweg. De entree wordt daarmee verlengd en de twee delen van de haven raken verbonden.

Ruimte bij binnenkomst

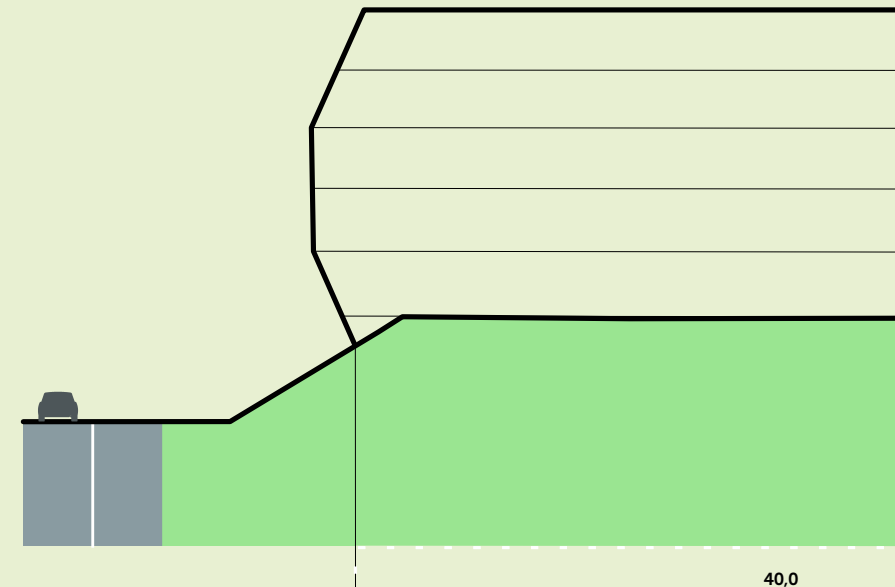
De ruimte direct na de afrit is vergroot. De huidige kavel die bij Louterbloemen ingeklemd wordt tussen het fietspad en de nieuwe ontsluiting is bij de entree getrokken. De ruimte tussen de Mijlweg en de weg der Verenigde naties zou de benodigde ruimte bieden voor het nieuwe benzinstation. De krappe bocht bij de toegang van de Mijlweg verdwijnt hier mee, er komt meer ruimte. De kavel op de kop van het park in Louter Bloemen heeft een bijzondere invulling gekregen. Dit zou de kans geven om het monumentale park in zijn oorspronkelijke omvang te herstellen.

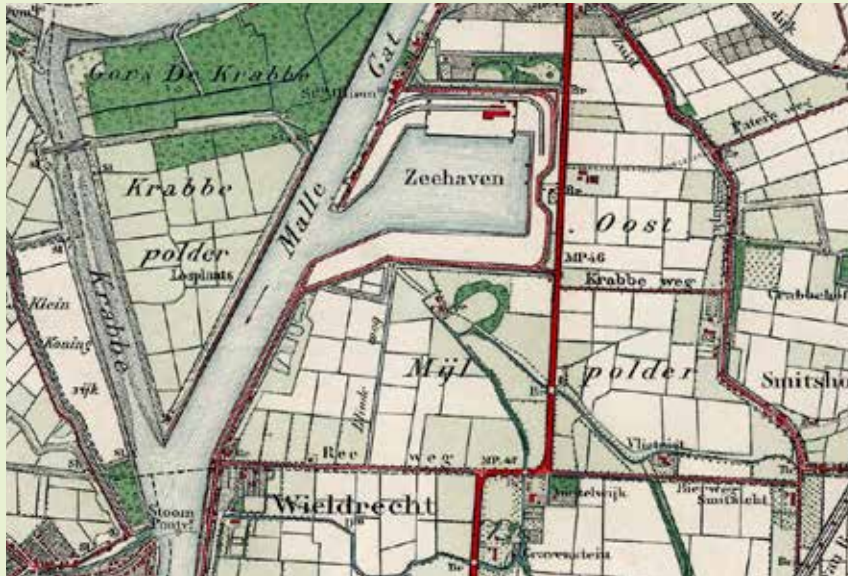
Zichtlocatie langs A16

De zone langs de A16 heeft de potentie om uit te groeien tot een unieke ontwikkelingslocatie voor bedrijven. Het beeld gaat uit van een grastalud met daarin rustig vormgegeven sculpturale gebouwen. De gebouwen zijn alzijdig vormgegeven, krijgen een gezicht naar zowel de A16 als de Mijlweg. Voorbeelden zijn de locaties langs de A1 bij de afslag Amersfoort Noord en de Wall langs de A2 bij Utrecht Leidsche Rijn.

Een groene kade

De nieuwe entreeweg vormt de grens tussen de haven en de stad. In beeld mag deze herkenbaar worden gemaakt. Een stevige bomenlaan op de kade van de Wilhelminahaven schept diepte, sfeer en begeleidt de route langs het water. De kade biedt ruimte aan een ontmoetingsplek, het afmeren van boten of kleine evenementen. Het beoogde beeld roept een vergelijking op met de Waalhaven Oostzijde.

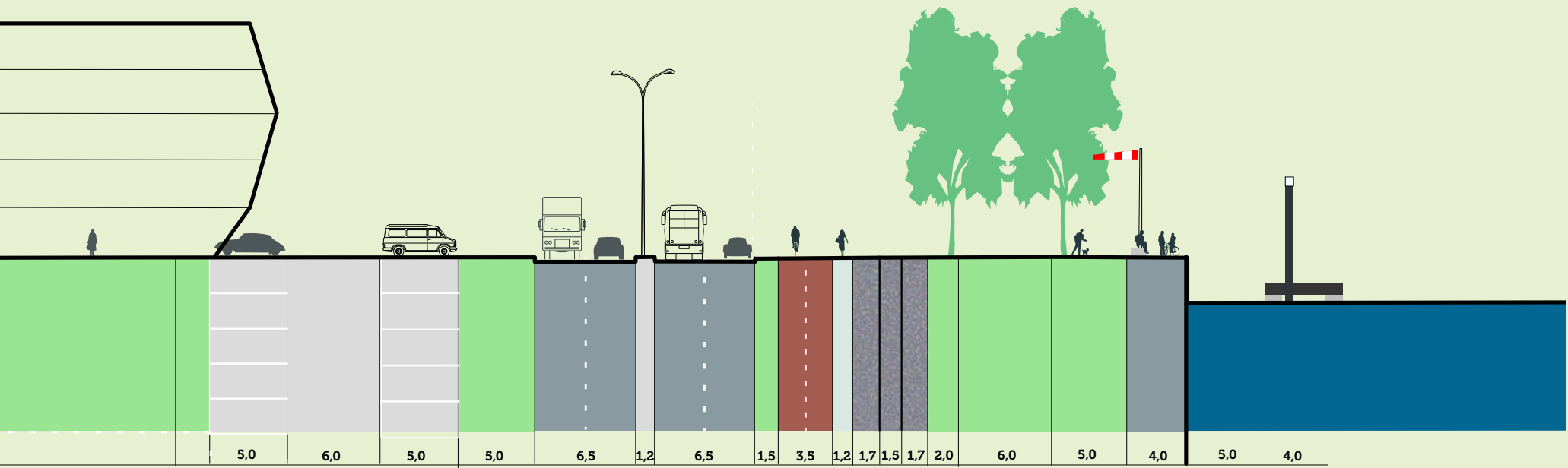




situatie historisch Park Louter Bloemen; gelegen aan Mijlweg



Referentie A1- Amersfoort



voorstel principeprofiel Mijlweg lange termijn

Principeprofiel Mijlweg/Zeehaven lange termijn





Beeldkwaliteitsrichtlijnen haven buitendijks

De transformatie naar een haven met een maritieme uitstraling vraagt om een sturing van de beeldkwaliteit naar een stoer beeld, een beeld wat juist gebruik maakt van het functionele en technische karakter van de aanwezige bedrijvigheid.

De haven kent vanuit zijn verleden, 'natte' en meer 'droge' bedrijvigheid. Het samenbrengen van deze bedrijven in clusters draagt bij aan de verbetering van het gebruik en versterkt de identiteit van de deelgebieden.

Het beeld van industriële installaties in de haven wordt krachtiger door de functionaliteit van de gebouwen en installaties zichtbaar te maken en overbodigheden weg te laten (low on architecture).

Door het meegeven van beeldrichtlijnen aan passende reclame-uitingen, éénduidige erfafscheidingen en passende terreininrichtingen wordt de stoere beeldtaal van de haven ingezet voor een aansprekend en karakteristiek beeld.

Algemene beeldrichtlijnen

- Clusteren; versterken identiteit deelgebieden
- Low on architecture; functionele, sculpturaal, versterken schaalloosheid en abstractie
- Low on color; pas lichte en neutrale kleuren toe: wit, grijs en rvs
- Expressie van ondernemerschap; passende geïntegreerde reclame-uitingen op gebouw
- Éénduidige erfafscheidingen; spijlenhekwerk of gaashekwerk
- Passende terreininrichting; grote eenheden, robuuste materialen, passend bij stoere beeldtaal
- Eenduidig vormgegeven entrees, opgeruimd
- Vergroot biodiversiteit door braakliggende terreinen in te zaaien met europoortmengsel



Clusteren

De haven van Dordrecht is divers in zijn bedrijvigheid. Een te grote diversiteit geeft echter geen herkenbaarheid en weinig karakter. Een belangrijk onderdeel van het beeldkwaliteitsplan is clustering. Maak een verschil tussen 'natte' en 'droge' clusters om het gebruik van de haven te optimaliseren. Sluit daarbij aan op het Masterplan met de clusters: maritieme en havengerelateerde bedrijven, stukgoed en overig droogmassagoed en de onafhankelijke tankoverslag. De inzet voor de haven van Dordrecht is een gemêleerde eenvoud.

Actief regie voeren op het grondbeleid draagt sterk bij aan het creëren van een goed vestigingsklimaat. Hier ontstaan voor de bedrijven samenwerkingsmogelijkheden, die uiteindelijk kunnen leiden tot een verlaging van de operationele kosten.

Watergebonden activiteiten zullen nabij de waterlijn geconcentreerd moeten worden. Kantoren en handelsgebouwen kunnen beter een representatieve positie innemen in de zone grenzend aan de wegen. Het zoneren binnen een deelgebied is een belangrijk uitgangspunt.

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Maak een verschil tussen 'natte' en 'droge' clusters
- Sluit bij clustering aan op het Masterplan
- Actief regie voeren op het grondbeleid, bedrijfsvoering passend bij identiteit 'districten'
- Zoneer binnen deelgebieden



streef naar gemêleerde eenvoud

LEGENDA

-  maritiem en havengerelateerde bedrijven
-  stukgoed en overig droogmassagoed
-  onafhankelijke tankoverslag



hoe groter de eenheden, hoe meer karakter: cluster silo's, stukgoed, bulk, bedrijven los van elkaar

Low on architecture

Het beeld van industriële installaties en architectuur in de haven wordt versterkt door hun functionaliteit te versterken en overbodigheden weg te laten. De herkenbaarheid van de installaties door het toepassen van basale sculpturale vormgeving: dozen, bollen, vlakken, repetitie en stijlloosheid principes, staat voorop. Neem schaalloosheid en abstractie als uitgangspunt en maak met bovenstaande regels een ritme van basale eenvoud, silhouetten en wisselende configuraties. Architectuur en detaillering moeten behoeden dat de schaalloosheid en de abstractie van het object verloren zouden gaan: Low on Architecture.



stel eenduidige functionaliteit voorop

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Stel eenduidige functionaliteit voorop in architectuur
- Baseer architectuur op basale sculpturale principes: dozen, bollen, vlakken, repetitie en stijlloosheid
- Schaalloosheid en abstractie zijn uitgangspunt
- Maak met bovenstaande regels een ritme van basale eenvoud, silhouetten en wisselende configuraties



silhouetten en wisselende configuraties



neem schaalloosheid en abstractie als uitgangspunt



ritme van basale eenvoud



baseer architectuur op basale sculpturale principes: dozen, bollen, vlakken en stijlloosheid

Low on color

De basale vormgeving van de installaties, is gediend bij lichte kleuren, grijzen, zilver of wit. Loodsen, torens, installaties en windturbines in deze kleuren steken af tegen de blauwe lucht en gaan op in de grijze en mistige atmosferen. Het heldere licht van het water, de zon en schaduw van de wolken speelt op de vlakken. Wat voor kleur en afwerking zeer relevant is, is de perceptie van de installaties. Installaties in deze kleuren verbeelden een gecontroleerd en schoon productieproces. De Haven wordt zo letterlijk een laboratorium waar grootschalig en milieubewust wordt gewerkt. Wit appelleert ook aan veiligheid en techniek. Gestreefd moet worden naar effectieve verordeningen die eisen dat gebouwen en installaties neutraal en wit van kleur zijn en dat veel aandacht wordt besteed aan het schoonhouden en verven ervan. Binnen dit concept past prima het toepassen van subtiel kleurgebruik als tweede laag in het beeld: kleine kleuraccenten, een lijn over een vlak, een constructieve aanduiding aan een volume. Het gaat om nuance.



gebruik kleur als tweede laag: genuanceerde accenten, lijn over vlak, numerieke aanduidingen

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Gebruik kleuren die appelleren aan veiligheid en techniek: wit, grijs, roestvrij staal
- Maak gebouwen en installaties neutraal van kleur (windturbines, bruggen, etc. in hetzelfde pallet)
- Introduceer kleurgebruik als tweede laag in beeld: genuanceerde accenten, lijn over vlak, numerieke aanduidingen



maak gebouwen en installaties neutraal van kleur (windturbines, bruggen, etc. in zelfde pallet)



maak gebouwen en installaties neutraal van kleur (windturbines, bruggen, etc. in zelfde pallet)



gebruik kleuren die appelleren aan veiligheid en techniek: wit, grijs, roestvrij staal



gebruik kleuren die appelleren aan veiligheid en techniek: wit, grijs, roestvrij staal

Expressie van ondernemerschap

Expressie van ondernemerschap hoort ook thuis in de haven maar moet hoogwaardig worden vormgegeven. Geen geverfde, geplakte logo's, vlaggenmasten en goedkope lichtbakken aan de gevel maar hoogwaardige grafische uitingen waarbij het niet gaat om reclame-uitingen maar om de identiteit van het bedrijf te representeren middels logo of bedrijfsnaam.

Plaats logo's en namen niet als losse objecten maar op gebouwen, parallel aan de gevel of net even boven de daklijst. De vormen een expressie van het ondernemerschap en maken het havengebied met name 's avonds herkenbaar en aantrekkelijker.



verwerk logo's alleen op gebouwen, silo's e.d., niet als losse objecten op terrein

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Voer regie op beeldkwaliteit logo's en namen: duiding bedrijf
- Ruim op: geen veelheid aan geverfde namen, vlaggenmasten, goedkope lichtbakken en verwijdere reclame-uitingen in haven
- Verwerk logo's alleen op gebouwen, silo's e.d., niet als losse objecten
- Plaats logo's parallel aan gevel op of net boven de daklijst
- Denk aan nachtbeeld, maak een verlichte haven



voer regie op beeldkwaliteit logo's en namen: duiding bedrijf



denk aan nachtbeeld, maak een verlichte haven



plaats logo's parallel aan gevel op of net boven de daklijst



voer regie op beeldkwaliteit logo's en namen: duiding bedrijf

Heldere overgangen privé - openbaar

Betrek het hek bij de openbare ruimte zodat een eenduidig continu beeld ontstaat. Introduceer het standaardhekwerk voor de Zeehaven: spijlen- en gaashekwerk met de kleur antraciet RAL 7016. Deze hekwerken zijn transparant en geven een heldere scheiding tussen privaat terrein en de openbare ruimte. Opgaande begroeiing of bomen tegen het hekwerk zijn niet toegestaan. Wanneer om legitieme redenen een kavel visueel moet worden afgeschermd dient een gesloten hekwerk te worden opgenomen uit de Standaard 2015. Voor Louterbloemen en Krabbenpolder wordt het spijlenhekwerk voorgeschreven aan de openbare zijde. Aangezien de bedrijfskavels hier kleinschaliger van aard zijn werkt dit type hekwerk meer uniformerend. Op de overige deelgebieden wordt een gaashekwerk worden toegepast.



standaardhekwerk toepassen: gaashekwerk t.p.v. tankoverslag, stukgoed en overig massagoed

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Betrek het hek bij de openbare ruimte
- Introduceer een standaardhekwerk voor de Zeehaven: spijlen- en gaashekwerk of gesloten indien gelegitimeerd
- Kies één kleur: antraciet RAL 7016
- Voor Louterbloemen en Krabbenpolder wordt het standaard spijlenhekwerk voorgeschreven
- Op overige deelgebieden een gaashekwerk toepassen



gesloten hekwerk in zelfde standaard



neem een transparant hekwerk



spijlenhekwerk toepassen t.p.v. Krabbepolder en Louterbloemen, werkt uniformerend



kies één kleur: antraciet RAL 7016

Passende terreininrichting

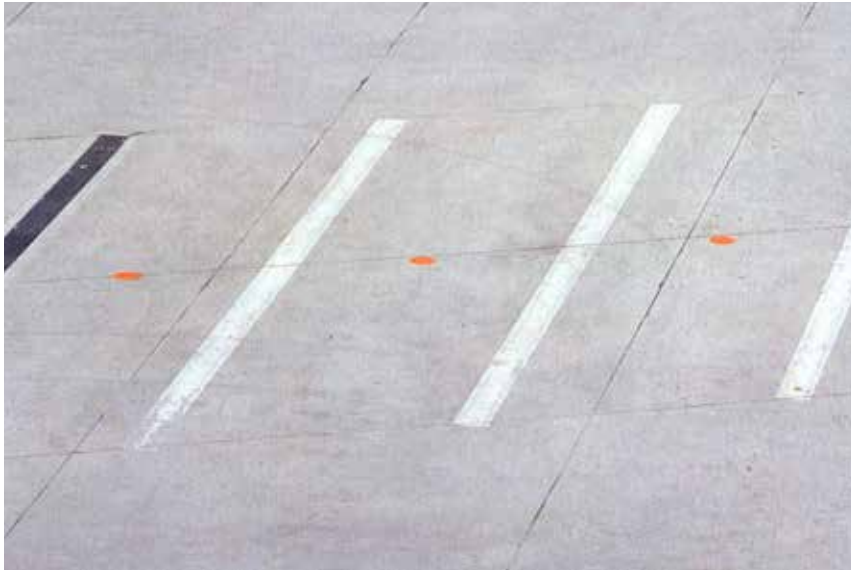
Op de uitgegeven terreinen worden verhardingen in grote eenheden toegepast. Maak gebruik van robuuste en eenvoudige materialen zoals: asfalt, beton en donkere betonklinkers die de stoerheid van de haven extra accentueren. Gebruik uniforme materialen, bewegwijzering en informatieborden op de uitgegeven terreinen. De groene inrichting op de kavels vormt een continuering van het openbaar groen. Geen getuinier maar grote eenheden, inzaaien met Europoortmengsel.



gebruik een robuuste en eenvoudige materialisatie: asfalt, beton, donkere betonklinkers

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Verhardingen in grote eenheden toepassen
- Maak gebruik van robuuste en eenvoudige materialen zoals: asfalt, beton en donkere betonklinkers
- Gebruik uniforme materialen voor bewegwijzering en informatieborden
- Groene inrichting vormt continuering van het openbaar groen, geen getuinier



beton



donkere betonklinkers



maak kavelinrichting passend bij schaal en karakter haven



groene inrichting vormt continuering openbaar groen, geen getuiner

Opgeruimde entrees

Behandel entrees los van openbare ruimte met een eigen karakter. Maak een standaard-entree conform de richtlijnen 'Handboek ontwerprichtlijnen deel 2 - inritten'. Plaats zo min mogelijk elementen bij entrees.



maak een standaard-entree conform richtlijnen 'Handboek ontwerprichtlijnen deel 2 - inritten'

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Behandel entrees los van openbare ruimte: eigen karakter
- Maak een standaard-entree
- Plaats zo min mogelijk elementen bij entrees



plaats zo min mogelijk elementen bij entrees



behandel entrees los van openbare ruimte: eigen karakter

Vergroot biodiversiteit

Braakliggende terreinen worden zo ingericht dat een aantrekkelijk beeld ontstaat en tevens een bijdrage wordt geleverd aan de biodiversiteit. Het terrein wordt opgeschoond en ingezaaid met Europoortmengsel. Op deze wijze kan het terrein ook weer binnen 1 dag bouwrijp worden gemaakt en blijft het toch direct beschikbaar.



in principe altijd weer binnen 1 dag bouwrijp

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Het terrein wordt opgeschoond en ingezaaid met Europoortmengsel
- In principe altijd weer binnen 1 dag bouwrijp



verruig braakliggend terrein, verwijder bebouwing, bestrating en bomen: maak grote eenheden

Beeldkwaliteitsrichtlijnen binnendijks bedrijventerrein

Louterbloemen is een kleinschalig, gemengd bedrijventerrein, heeft vanuit zijn ligging binnendijks weinig tot geen relatie met het water. In tegenstelling tot de zeehaven waar clustering, schaalloosheid, functionaliteit en low on architecture/color van belang zijn past in Louterbloemen meer de menselijke maat. Louterbloemen is een meer gemengd cluster. In de architectuur mag de menselijke maat naar voren komen. De bedrijven presenteren zich naar de openbare weg middels: entrees, kantoorruimte, glazen puien en bedrijfsuitingen.

Het monumentale park Louterbloemen is onderdeel van dit gebied. De beeldkwaliteitsrichtlijnen hiervoor staan in de Welstandsnota van gemeente Dordrecht, paragraaf 5.12 Landgoederen en buitenplaatsen.



binnendijks bedrijventerrein
met zone monumentaal Park Louterbloemen

Het gebouw in zijn omgeving

- De maat en de schaal van de gebouwen sluit aan bij de kleinschaligheid van het gebied.
- Bouwwerken passen bij de architectonische eenheid van het gebouw(complex).
- Het gebouw(complex) is met de hoofdentree georiënteerd op de straat. Showrooms, ontvangstruimten, kantoorruimten, kantines en dergelijke vormen een representatief accent aan de straat.
- Nieuwbouw heeft een eenvoudige en heldere hoofdvorm, die voortkomt uit de bedrijfsvoering en zorgvuldig is ingepast in de omgeving.
- Bouwwerken op markante plekken binnen de stedenbouwkundige structuur moeten zelf ook markant zijn.

- De scheiding tussen openbaar en privégebied moet duidelijk zijn. Erfafscheidingen die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, krijgen een vormgeving die bij de omgeving past, zijn van hoogwaardig materiaal en zorgvuldig gedetailleerd. Hekwerken of andere afrasteringen zijn transparant (gaas of spijlenhekwerk). Mocht om bedrijfsredenen een transparant hekwerk niet gewenst zijn, kan voor een geslotenhekwerk worden gekozen. Opgaande begroeiing of bomen tegen het hekwerk zijn niet toegestaan.

- Op de uitgegeven terreinen wordt gebruik gemaakt van robuuste eenvoudige materialen zoals; asfalt, beton en donkere betonklinkers die de stoerheid van dit gebied extra accentueren.
- De groene inrichting is een continuering van het openbaar groen, geen getuinier op de kavel.



menselijke maat brengen in architectuur



entrees, kantoorruimten, glazen puien gericht op de straatzijde

Het gebouw op zichzelf

- De verschillende (gebouw)onderdelen van een bedrijf vormen een geheel.
- Elk bedrijf kent een eigen esthetiek, die past bij de bedrijfsvoering. Het utilitaire karakter van het bedrijf gaat daarbij samen met een goede vormgeving.
- De compositie van een gebouw en een gevel wordt bepaald door een evenwichtige en goede verhouding tussen een duidelijke, begrijpelijke ordening en samenhang aan de ene kant en complexiteit, verrassing en verscheidenheid aan de andere kant.
- Het bouwwerk is evenwichtig vormgegeven met goede maatverhoudingen, plasticiteit, compositie van de onderdelen en de constructie. De architectuur is consistent in de gekozen bouwstijl.

- Ingrepen aan de bestaande gevel, waaronder nieuwe balkons en luifels, passen binnen de structuur, maat en schaal van het hoofdgebouw.
- In de architectuur wordt de menselijke maat aangebracht.
- De materiaalkeuze, kleur en detaillering ondersteunen en versterken het beeld van een gebouw. De ontwerper stemt zijn keuzes af op de detaillering, de kleur en het materiaalgebruik van de omliggende gebouwen. Materiaal- en kleurgebruik van toevoegingen moeten gelijk zijn aan die van het hoofdgebouw of er een passend contrast mee vormen.
- Om een gebouw in de toekomst een zekere beeldkwaliteit te laten behouden kiest de ontwerper voor materialen en detaillering die

- duurzaam zijn. Verouderingsprocessen hebben op die manier geen of weinig invloed op het beeld of komen het beeld zelfs ten goede.
- Parkeerterreinen, opslagruimten, laad- en losvoorzieningen, technische installaties en andere utilitaire voorzieningen mogen geen negatieve uitstraling hebben op de openbare ruimte.
- Naamsvermeldingen, reclame-uitingen en logo's worden hoogwaardig uitgevoerd met een goede grafische kwaliteit en passend bij de architectuur van het object.
- Elk nieuw bouwwerk in een context met cultuurhistorische waarde voldoet aan een hoog beeldkwaliteitsniveau, dat recht doet aan de ontstaansgeschiedenis van de plek.

Beeldkwaliteitsrichtlijnen grootschalige detailhandel

De grootschalige detailhandel ligt midden in het entreegebied van de Zeehaven. Hier wil je het Zeehavengebied profileren. Dit is je welkom. De entree zet de toon. Hierdoor is het van belang om geen verrommeling toe te staan.

Voor het streefbeeld op langere termijn is de oriëntatie van de woonboulevard omgedraaid. (zie pagina 50 t/m 53) De weg is gepositioneerd tussen de boulevard en de Wilhelminahaven, waardoor het havenbekken in het zicht komt en de haven voelbaar wordt. Zolang dit streefbeeld nog niet aan de orde is, moet de meubelboulevard als zodanig kunnen blijven functioneren.



grootschalige detailhandel

Het gebouw in zijn omgeving

- Bouwinitiatieven verbeteren het 'gezicht' en de uitstraling van de entree naar de Zeehaven en de openbare ruimte.
- Bouwwerken passen bij de architectonische eenheid van het gebouw(complex).
- Uitbreidingen in een eigzinnige vormtaal zijn goed mogelijk; wel moet er een verband zijn met de architectuur van de omgeving.
- Het gebouw(complex) is met de hoofdentree georiënteerd op de straat. Showrooms, ontvangstruimten, kantoorruimten, kantines en dergelijke vormen een representatief accent aan de straat.

- Nieuwbouw heeft een eenvoudige en heldere hoofdvorm, die voortkomt uit de bedrijfsvoering en zorgvuldig is ingepast in de omgeving.
- Bouwwerken op markante plekken binnen de stedenbouwkundige structuur moeten zelf ook markant zijn.
- De scheiding tussen openbaar en privégebied moet duidelijk zijn. Erfafscheidingen die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, krijgen een vormgeving die bij de omgeving past, zijn van hoogwaardig materiaal en zorgvuldig gedetailleerd. Hekwerken of andere afrasteringen zijn transparant (gaas of spijlenhekwerk). Opgaande begroeiing of bomen tegen het hekwerk zijn niet toegestaan.

- Op de uitgegeven terreinen wordt gebruik gemaakt van robuuste eenvoudige materialen zoals; asfalt, beton en donkere betonklinkers die de stoerheid van dit gebied extra accentueren.
- De groene inrichting is een continuering van het openbaar groen, geen getuinier op de kavel.



entree Zeehaven ter plaatse van woonboulevard



referentie A1-Amersfoort

Het gebouw op zichzelf

- De verschillende (gebouw)onderdelen van een bedrijf vormen een geheel.
- Elk bedrijf kent een eigen esthetiek, die past bij de bedrijfsvoering. Het utilitaire karakter van het bedrijf gaat daarbij samen met een goede vormgeving.
- De compositie van een gebouw en een gevel wordt bepaald door een evenwichtige en goede verhouding tussen een duidelijke, begrijpelijke ordening en samenhang aan de ene kant en complexiteit, verrassing en verscheidenheid aan de andere kant.
- Het bouwwerk is evenwichtig vormgegeven met goede maatverhoudingen, plasticiteit, compositie van de onderdelen en de constructie. De architectuur is consistent in de gekozen bouwstijl.

- Ingrepen aan de bestaande gevel, waaronder nieuwe balkons en luifels, passen binnen de structuur, maat en schaal van het hoofdgebouw.
- De begane grond verdieping past in maat en schaal bij het karakter van de openbare ruimte.
- De materiaalkeuze, kleur en detaillering ondersteunen en versterken het beeld van een gebouw. De ontwerper stemt zijn keuzes af op de detaillering, de kleur en het materiaalgebruik van de omliggende gebouwen. Materiaal- en kleurgebruik van toevoegingen moeten gelijk zijn aan die van het hoofdgebouw of er een passend contrast mee vormen.
- Om een gebouw in de toekomst een zekere beeldkwaliteit te laten behouden kiest de ontwerper voor materialen en detaillering die duurzaam zijn. Verouderingsprocessen hebben

- op die manier geen of weinig invloed op het beeld of komen het beeld zelfs ten goede.
- Parkeerterreinen, opslagruimten, laad- en losvoorzieningen, technische installaties en andere utilitaire voorzieningen mogen geen negatieve uitstraling hebben op de openbare ruimte.
- Naamsvermeldingen, reclame-uitingen en logo's worden hoogwaardig uitgevoerd met een goede grafische kwaliteit en passend bij de architectuur van het object.
- Het nachtbeeld is onderdeel van de ontwerpogave.





Faces

Waar de flows en fields samen de hardware/ machinerie vormen van de haven zijn de faces de bijzondere plekken/elementen waar de mensen het haven- en rivierenlandschap optimaal ervaren.

Maak aantrekkelijke plekken aan het water met fraaie zichten op rivier, haven en stad. Centrale locaties in het gebied met voorzieningen, gericht op 'placemaking' dragen bij aan het imago van de haven. Koester de vensters en doorzichten naar de haven. Deze dragen bij aan de oriëntatie en identiteit van het gebied.

Een gericht groenstructuur met rivierbomen refereert aan de positie van de haven in het rivierengebied, geven de deelgebieden kleur.

Algemene richtlijnen

- Maak aantrekkelijke plekken met panorama's op rivieren, haven en stad
- Maak centrale locaties: voorzieningen en 'placemaking'
- Koester vensters en doorzichten naar water en havenactiviteiten
- Gerichte groenstructuur toepassen

LEGENDA	
	panorama 's
	bijzondere ontwikkelingslocaties
	vensters
	doorzichten naar water
	monumentaal park Louterbloemen



overzichtskaart 'Faces

Maak aantrekkelijke plekken

De Zeehaven kan voor de Dordtenaar wel degelijk van betekenis zijn. Een automobilist die zijn auto parkeert aan de oever en kan uitkijken over haven en rivier. Een visser die zijn hengel uitwerpt. De mensen die genieten van het havenlandschap zijn een welkome doelgroep. In het beeldkwaliteitsplan zijn een serie veilige routes opgenomen en een serie panorama's met een fantastisch uitzicht op het dynamische rivierlandschap. De panoramaplekken vormen één familie van stoer ingerichte plekken. De plekken worden voor auto's en/of fiets toegankelijk gemaakt. Een robuust vormgegeven vloer van asfalt of beton met witte grafische patronen, havennummers, naamgeving en stevige betonblokken appelleert aan het Maritieme Zeehavengevoel.



aantrekkelijke panoramaplekken

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- De panoramaplekken worden stoer ingerichte en vormen één herkenbare familie
- De plekken zijn toegankelijk voor auto en/of fietser
- Gebruik standaard, maar robuust havenmateriaal: asfalt, beton
- Verbijzonder deze plekken met stoere belijning



- per locatie wordt een specifieke ontwerpuitwerking gemaakt (op basis van de specificaties)
- het panorama is een groot eenvormig vlak dat onder een helling kan liggen



havennummers en panoramanaam: groot in thermoplast RAL 9016 verkeerswit (op het asfalt)



gebruik standaard, maar robuust materiaal voor meubilair



materiaal maaiveld: zwart asfalt



panorama's hebben bij voorkeur geen verlichting, zodat het uitzicht optimaal is

Maak centrale locaties

Placemaking is een wijze van gebiedsontwikkeling die niet uitgaat van een ruimtelijk ontwerp of plan, maar van een samenhangend netwerk van lokale interventies die de functionaliteit en leefbaarheid van de haven als werklandschap verbeteren. Het doel is om 'placemaking' in te zetten als methode voor versterking van het vestigings- en innovatieklimaat. In de Zeehaven Dordrecht zijn drie plekken aangegeven die het meest kansrijk zijn voor bijzondere voorzieningen. De kop van de Wilhelminahaven is bij uitstek de plek om een bijzondere locatie te maken maar een ambitie voor de lange termijn. Hier komen haven en stad samen. Afhankelijk van de ontwikkeling van het omliggende gebied kan de plek uitgroeien van een informele sfeer naar een naar een locatie met een meer commercieel karakter. De locatie op Krabbepolder aan de Donker Duyvisweg ligt strategisch gunstig, centraal gelegen op het eiland en goed zichtbaar door de knik in de ontsluitingsweg. Met een vergaderruimte en/of ontmoetingsplek ontstaat een gemeenschappelijk hart ontstaat. Een icoon bij de afrit A16 - entree Zeehaven kan de havenentree allure geven. Een bijzonder gebouw ligt hier gezien de strategische positie voor de hand.

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Creëer bijzondere plekken die de functionaliteit en leefbaarheid van de haven als werklandschap verbeteren
- Ontwikkel deze locaties op plekken die goed toegankelijk, verbonden en zichtbaar zijn
- Streef naar een inrichting welke je de plek in het landschap op een andere manier laat ervaren



bijzondere voorzieningen en 'placemaking'



drijvend restaurant



tijdelijke voorzieningen



unieke vergaderlocatie

Koester vensters en doorzichten

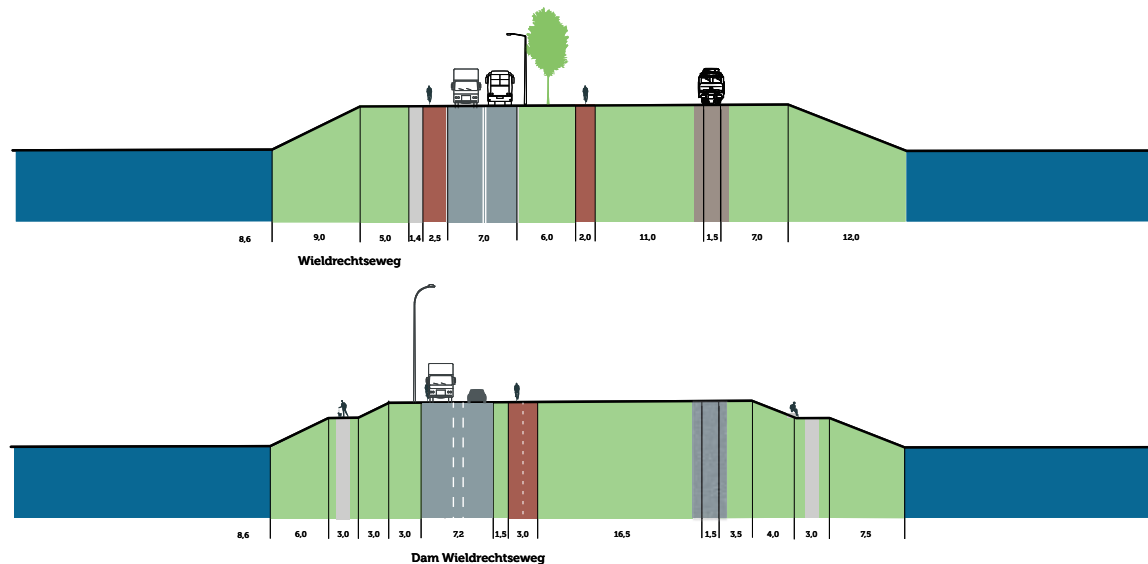
De dammen zijn bijzondere accenten in de haven. Hier kruisen de wegen en vaarwegen elkaar en hebben passanten plotseling zicht op de scheepvaart en de oevers. De dammen zijn waardevolle oriëntatiepunten waar het zicht optimaal moet worden benut. Om de vensters op havenbekkens en rivieren te versterken worden de dammen opgeschoond. Naast overbodig wegmeubilair worden ook de bomen verwijderd teneinde de beeldkwaliteit te versterken. Door aan weerszijde van de dammen een verlaagd wandelpad op te nemen in het grastalud wordt de beleving van de haven versterkt. Behoud en creëer doorzichten vanaf Kilkade, Kreekweg en de 's-Gravendeelsdijk naar het water.



koester vensters en doorzichten naar water en havenactiviteiten

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Koester dammen; opschonen, vrijmaken van bomen
- Aan weerszijde van dammen een verlaagd wandelpad in grastalud opnemen
- Behoud en creëer doorzichten vanaf pieren (Kilkade en Kreekweg), 's-Gravendeelsdijk naar het water





maak nieuwe en koester bestaande havenzichten



gebruik bestaande wegen pal langs het water: de dammen en 's-Gravendeelsedijk



koester zicht op Wilhelminahaven

Gerichte groenstructuur

Een gerichte groenstructuur passend in de schaal en het karakter van de haven draagt bij aan de herkenbaarheid en beeldkwaliteit van de haven. Bomen horen thuis in het rivierengebied, scheppen sfeer, breken de ruimte en geven oriëntatie langs de routes. Gestrooide bomen begeleiden de havenentree. Een lommerrijke laan markeert de ring op Krabbepolder. De losse laanfragmenten op de pieren, breken de lange rechtstanden, geven sjeu en worden aangevuld op plekken waar grote gaten dreigen te vallen. De centraal gelegen laanstructuur op Duivelseiland is om dezelfde reden van waarde. Boomgroepen markeren de panoramaplekken. Kies voor rivierbomen die tot volle wasdom komen: *Salix alba*, *Populus nigra*, *Ulmus hollandica*, *Fraxinus excelsior*. Plaats bomen van de 1ste grootte in ruime bermen waar ze tot wasdom kunnen komen. Voor het buiten in Louterbloemen is een renovatieplan gemaakt. Het park wordt opgeschoond en middels routes op in de omgeving verankert. Middels bereikbaarheid en naamgeving kan het park meer bekendheid en betekenis krijgen in het gebied. Het contrast tussen havengebieden en groengebieden moeten worden uitgebuit.








Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Breng een gerichte groenstructuur aan, passend in schaal en karakter haven
- Kies rivierbomen die tot volle wasdom komen: *Salix alba*, *Populus nigra*, *Ulmus hollandica*, *Fraxinus excelsior*
- Plaats alleen bomen in ruimte bermen waar ze tot wasdom kunnen komen



gerichte groenstructuur

LEGENDA

	boomgroepen uitzichtplekken
	laanstructuur ring Krabbepolder
	bestaande Kastanjelaan Louter Bloemen
	gestrooide bomen Louter Bloemen
	gestrooide bomen langs havenentree
	laanfragmenten pieren
	omgevingsgroen



kies rivierbomen die tot volle wasdom komen: *Salix alba*, *Populus nigra*, *Ulmus hollandica*, *Fraxinus excelsior*



koester solitaire bomen verspreid in haven



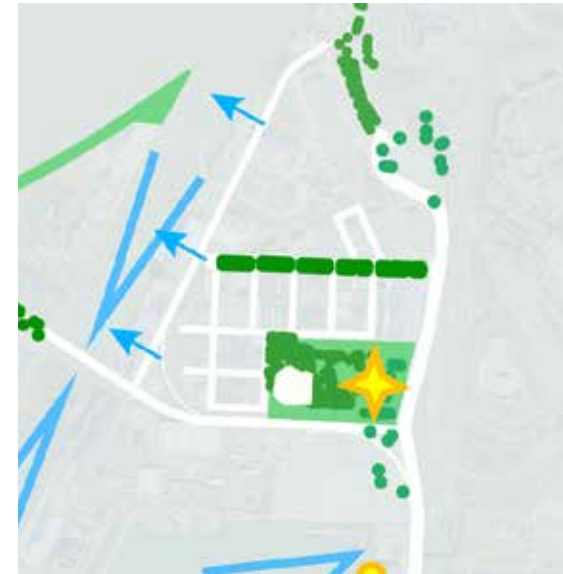
groenclusters dragen bij aan beeldkwaliteit t.p.v. entree en panoramaplekken

Binnendijsks bedrijventerrein Louterbloemen

De representatie van Louterbloemen kan sterk worden verbeterd door een brede groenstrook aan de stadszijde te introduceren. Een groenstrook met gras en gestrooide bomen verzachten het beeld van de lange monotone loodsen schept lucht langs de infrastructuur. De kastanjelaan in de Nijverheidsstraat is de ruggengraat van het gebied en moet van voor naar achteren een eenduidig profiel krijgen, tot aan de Simon-Stevinstraat. De relatie tussen Louterbloemen en de Oude Maas wordt versterkt door aan het einde van de Nijverheidsstraat, in het dijktaalud, een brede trappartij op te nemen met een fraai doorzicht naar de Oude-Maas.

Het park Louterbloemen heeft een monumenten status, moet op termijn een robuuste eenheid vormen, zich presenteren aan de Mijlweg, de Marconiweg en Wieldrechtsedijk. De bedrijven langs de Marconiweg zullen op termijn plaatsmaken voor groen. Een bijzondere invulling in het Park Louterbloemen kan betekenis geven aan het gebied. Door het dijklichaam ruimte te geven en te vergroenen ontstaat een helder landschappelijk kader rondom waarin het bedrijventerrein is ingebed.

Beeldkwaliteitsrichtlijnen monumentaal park Louterbloemen zijn te vinden in de welstandsnota Gemeente Dordrecht, paragraaf 5.12 Landgoederen en buitenplaatsen.



Faces Louterbloemen

Beeldkwaliteitsrichtlijnen

- Kastanjelaan ruggengraat; doorzetten
- relatie met water versterken; trappartij met uitzicht
- park presenteert zicht aan Mijlweg/
Marconiweg
- bijzondere invulling in het monumentale park
- dijk zichtbaar maken; ruimte geven en vergroenen



fraaie Kastanjelaan Louterbloemen, versterken



park Louterbloemen koesteren

Bronnen

Documenten

Het gezicht van de haven, Visie beeldkwaliteit, West 8 Urban Design and Landscape Architecture b.v., 2007

Het gezicht van de haven, Ontwerprichtlijnen buitenruimte, Deel 1 - Ruimtelijke visie, Port of Rotterdam, 2010

Het gezicht van de haven, Ontwerprichtlijnen buitenruimte, Deel 2 - Handboek, Port of Rotterdam, 2012

Standaard 2015, Weginfrastructuur Buitenruimte Leidingenstroken, Port of Rotterdam, 2015

Waalhaven oost: Pier 1-4, Beeldkwaliteit, Port of Rotterdam, 2012

Welstandsnota Dordrecht, 2015

Pionieren in het Zeehavengebied, De twintigste-eeuwse havens van Dordrecht, afstudeerscriptie Thomas de Ridder, 2013

Internet

<http://beeldbank.regionaalarchiefdordrecht.nl>, diverse afbeeldingen

Colofon

Opdrachtgever

Havenbedrijf Rotterdam

Kernteam HbR en Gemeente Dordrecht

Rik Dalmeijer, HbR

Bieneke van Lingen, HbR

Marissa van der Veer, HbR

Jan Puffers, HbR

Jeroen van der Stel, Gemeente Dordrecht

Irene Odinet, Gemeente Dordrecht

Planteam veenenbosbosch

Arjan Kool

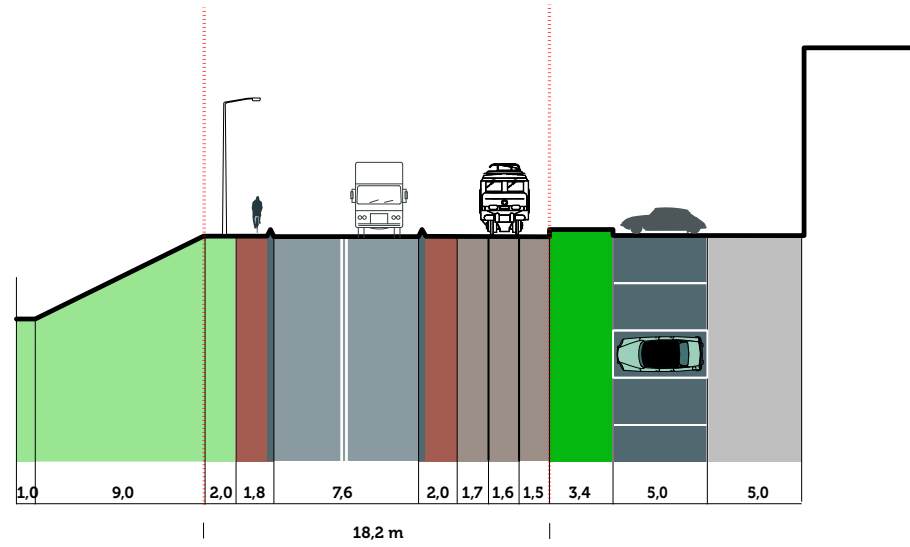
Harm Veenenbos

Tim de Weerd

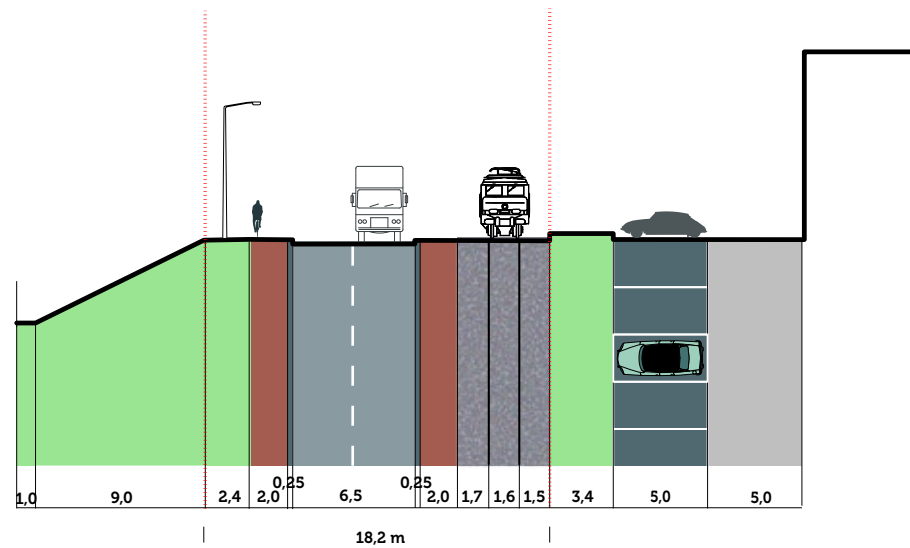
September 2016

Bijlage 1: Profielen korte termijn

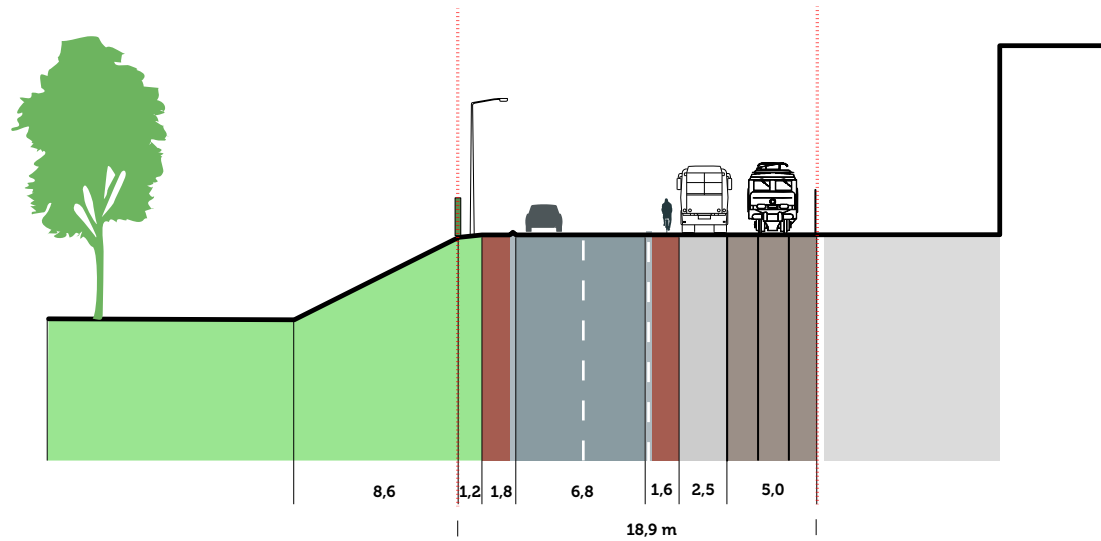
In het beeldkwaliteitsplan zijn de wegprofielen geschetst voor de lange termijn en vormen de ambitie, basisrichtlijnen voor de inrichting van de wegen. In deze bijlage wordt voor enkele wegen een korte termijn profiel geschetst. Het langsparkeren op deze wegen kan op korte termijn niet op eigen erf worden opgelost wat consequenties heeft voor de opbouw van het profiel.



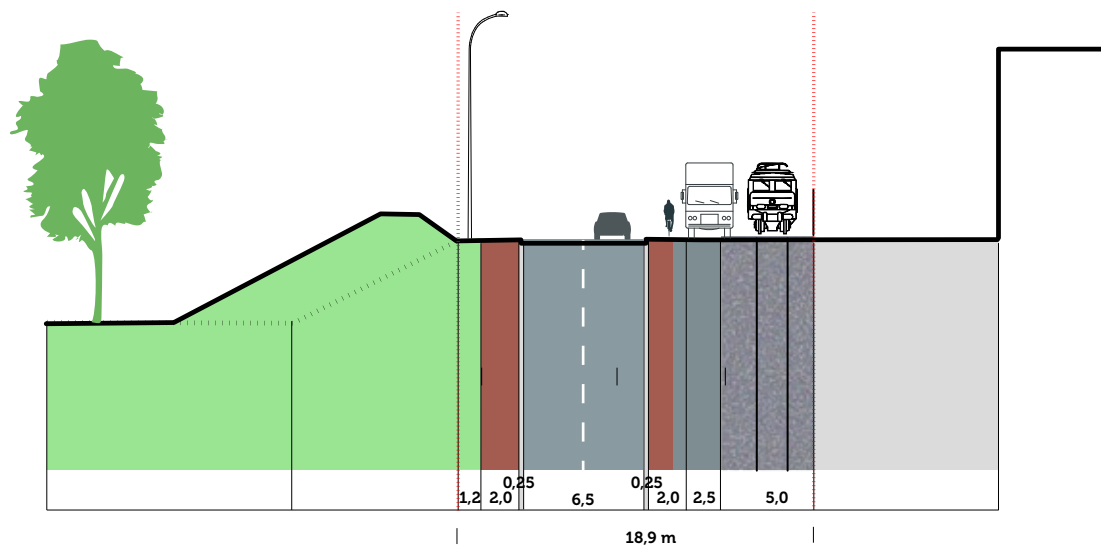
P2. huidig profiel Wieldrechtseweg



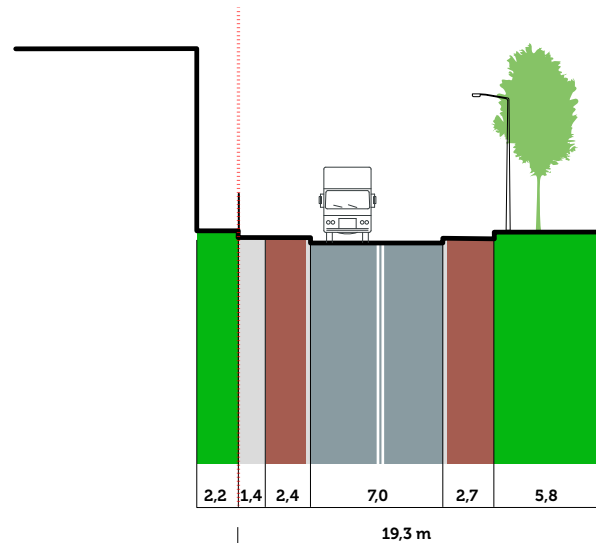
P2. nieuw profiel Mijlweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggende fietspaden



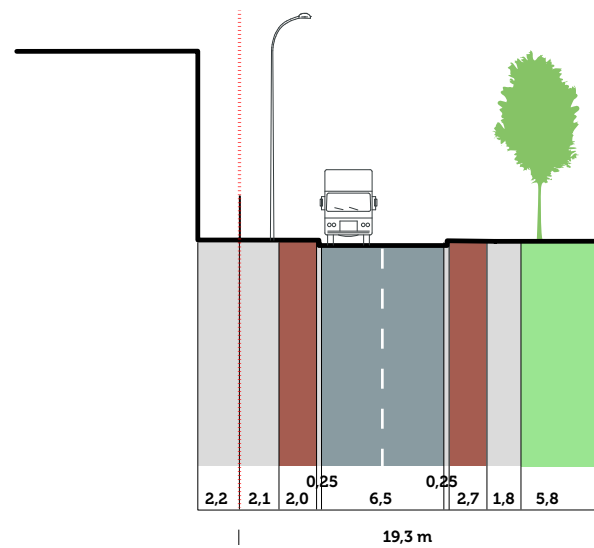
P2. huidig profiel Wieldrechtseweg



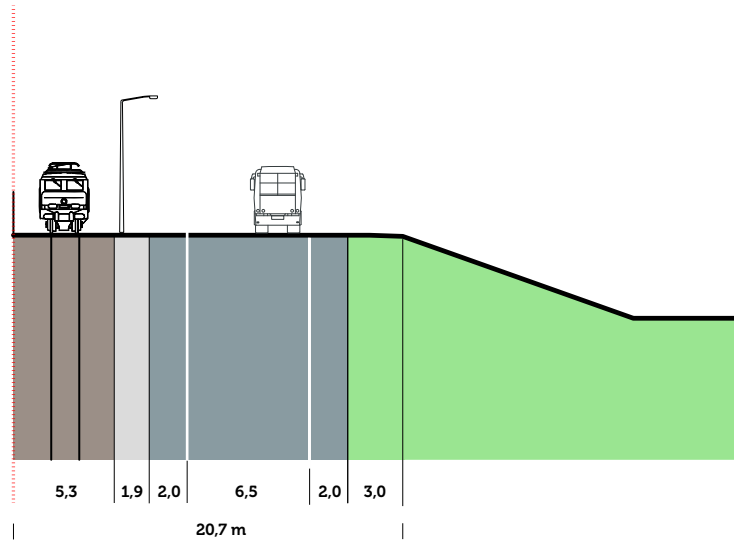
P2. nieuw profiel Mijlweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggende fietspaden



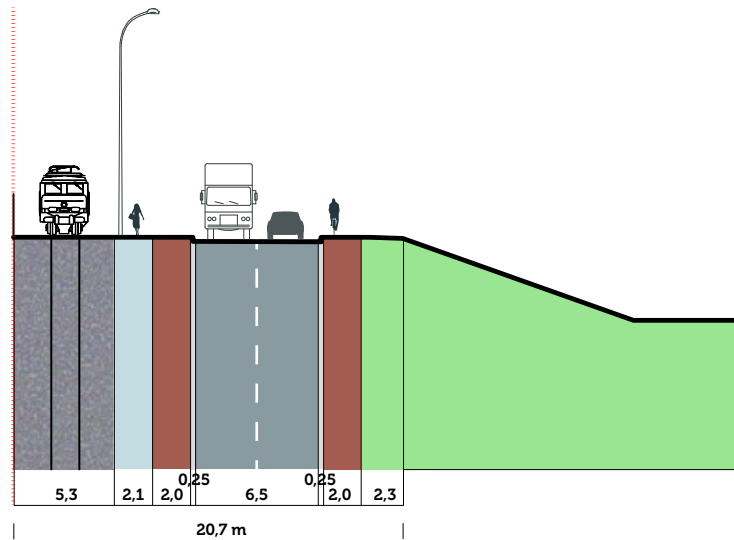
P4. huidig profiel Donker Duyvisweg



P4. nieuw profiel Donker Duyvisweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggende fietspaden



P5. huidig profiel Van Leeuwenhoekweg



P5. nieuw profiel Van Leeuwenhoekweg, gebiedsontsluitingsweg 50 km/h, 1x2, vrijliggende fietspaden

