



GD2

20.12.2018

0457

Dordrecht 16 december 2018

Geachte mevrouw/ heer,

Ik verzoek u mij de volledige communicatie te verstrekken tussen enerzijds de Gemeente Dordrecht en anderzijds NL Film & TV B.V, in de vorm van e-mails, documenten en andere gegevensdragers betrekking hebbende op de filmopnamen van de internationale bioscoopfilm "Lyrebrid" over de Nederlandse meestersvervalser Han van Meegeren.

Het bovenstaande is een verzoek zoals bedoeld in artikel 6 eerste lid van de Wet Openbaarheid van Bestuur (Wob). Met verwijzing naar de termijn die is genoemd in artikel 6, eerste lid van de Wob verzoek ik u mij de gevraagde informatie uiterlijk **18 januari 2019** toe te sturen.

Indien u kosten in rekening brengt voor het maken van kopieën en dergelijke verzoek ik u mij hiervan vooraf op de hoogte te brengen.

Hoogachtend,

A an

**Versterking Bestuur &
Organisatie**
Spuiboulevard 300
DORDRECHT

T 14078

www.dordrecht.nl

Contactpersoon

Datum 1 maart 2019
Ons kenmerk 2216493
Uw kenmerk Uw brief van 16 december 2018
Bijlage(n) Diverse
Betreft Besluit op uw Wob-verzoek

Geachte

U heeft een Wob-verzoek Ingediend. Dit Wob-verzoek is ingeboekt onder het zaaknummer: 2216493. Wij hebben uw verzoek op 20 december 2018 per post ontvangen.

U heeft daarin het volgende verzocht.

Ik verzoek u mij de volledige communicatie te verstrekken tussen enerzijds de Gemeente Dordrecht en anderzijds NL Film & TV B.V, in de vorm van e-mails, documenten en andere gegevensdragers betrekking hebbende op de filmopnamen van de internationale bioscoopfilm "Lyrebrid" over de Nederlandse meestersvervalser Han van Meegeren.

Juridisch kader Wob-verzoek

Wij kwalificeren uw verzoek als een verzoek op grond van de Wet openbaarheid van bestuur (Wob).

Het uitgangspunt van de Wob is het publieke belang van openbaarheid van informatie. Ingevolge artikel 3, eerste lid van de Wob, kan een ieder een verzoek om informatie neergelegd in documenten over een bestuurlijke aangelegenheid richten tot een bestuursorgaan.

Een Wob-verzoek is een verzoek om informatie, *die nog niet openbaar is*, openbaar te maken.

Ingevolge het bepaalde in het vijfde lid van voornoemd artikel, wordt een verzoek om informatie ingewilligd. Echter, wanneer de artikelen 10 en 11 van deze wet een welgering tot openbaarmaking rechtvaardigen, kan een verzoek (gedeeltelijk) worden geweigerd.

De Wob verplicht niet tot het vervaardigen van documenten noch tot het bewerken van gegevens tot overzichten/documenten, indien de informatie niet in bestaande documenten is opgenomen.

Kenmerk 2216493
Datum 1 maart 2019

De gemeente dient op grond van de Wob zo spoedig mogelijk, doch in principe uiterlijk binnen vier weken gerekend vanaf de dag na die waarop het verzoek is ontvangen, een besluit nemen op uw verzoek, maar kan dit – op grond van artikel 6, tweede lid van de Wob - met 4 weken verdagen.

Als het verzoek tot openbaarmaking documenten betreft met betrekking een derde, moet de gemeente deze derde de gelegenheid tot het uitbrengen van een zienswijze.

In dat geval wordt de termijn voor het geven van een beschikking op grond van artikel 6 lid 3 van Wob nog opgeschort tot de dag waarop door deze derde een zienswijze naar voren is gebracht of de daarvoor gestelde termijn ongebruikt is verstreken.

Verdaging, Opschorting en ultieste datum van afhandeling

Bij brief van 14 januari 2019 hebben wij gebruik gemaakt van de hiervoor bedoelde verdagingsmogelijkheid.

Uw verzoek betreft documenten met betrekking tot de filmmaatschappij. Wij hebben u bij brief van 8 februari 2019 dan ook laten weten dat wij deze organisatie de gelegenheid hebben geboden om zijn zienswijze kenbaar te maken op ons voornemen deze openbaar te maken. Wij hebben u in voornoemde brief laten weten dat wij in verband deze actie de behandeling van uw verzoek hadden opgeschort tot het moment dat wij de zienswijze hadden ontvangen, maar uiterlijk tot 4 maart 2019.

Besluit

Inmiddels is de zienswijzetermijn afgelopen. Wij kunnen nu een besluit nemen op uw verzoek.

Wij hebben de documenten geïnventariseerd en besluiten deze openbaar te maken, onder weglakking van persoonsgegevens - niet zijnde die van bestuurders - in het kader van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van de betreffende personen (artikel 10 lid 2 sub e Wob) en in relatie tot de Verordening bescherming persoonsgegevens (AVG).

Wij vertrouwen erop u met deze informatie van dienst te zijn geweest.

Hoogachtend,
Het college van burgemeester en wethouders
namens dezen,

Clustermanager

Kenmerk 2216493
Datum 1 maart 2019

Bezwaar tegen ons besluit op uw WOB-verzoek

Als u het niet eens bent met ons besluit, kunt u binnen zes weken na dagtekening van deze brief schriftelijk bezwaar maken. U kunt uw bezwaarschrift richten aan: het college van burgemeester en wethouders, Postbus 8, 3300 AA Dordrecht.

Op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht moet het bezwaarschrift ondertekend zijn. Verder moet het ten minste bevatten: uw naam en adres, de datum, de omschrijving van het WOB-verzoek waartegen u bezwaar maakt en de reden van uw bezwaar. Wilt u ook het telefoonnummer vermelden, waarop u overdag te bereiken bent?

Het indienen van een bezwaarschrift houdt de werking van het besluit niet tegen. In spoedeisende gevallen kunt u de voorzieningenrechter van de Rechtbank Rotterdam, Postbus 50951, 3007 BM Rotterdam, verzoeken een voorlopige voorziening te treffen.

U kunt het verzoekschrift ook digitaal indienen bij genoemde rechtbank via <http://loket.rechtspraak.nl/bestuursrecht>. Daarvoor moet u wel beschikken over een elektronische handtekening (DigiD). Kijk op de genoemde site voor de precieze voorwaarden.

Voor de behandeling van het een verzoek om voorlopige voorziening brengt de Rechtbank een bedrag aan griffierecht in rekening.

Postadres: Postbus 8 3300 AA DORDRECHT

ART FORGER FILM PRODUCTIONS B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR AMSTERDAM

Gemeente Dordrecht
Spuiboulevard 300
DORDRECHT

T 14078
www.dordrecht.nl

Contactpersoon

M
T

@dordrecht.nl

Datum 17 augustus 2018
Ons kenmerk 2044198
Betreft Vergunning wegafsluiting Wijnstraat en Hoge Nieuwstraat
Bijlage WIU 2018

Geachte heer

Wij hebben uw aanvraag voor een vergunning voor het geheel of gedeeltelijk afsluiten en/of gebruik van de openbare weg ontvangen. Een en ander is telefonisch of via e-mail besproken.

Uw aanvraag

Uw verzoek is op basis van het artikel 2.11 van de Algemene Plaatselijke Verordening Dordrecht aangemerkt als een aanvraag voor een vergunning voor het aanleggen, beschadigen en veranderen van een weg en aan de hand van de door u verstrekte informatie beoordeeld.

Ons besluit

Er is besloten om vergunning te verlenen.

Werk In Uitvoering (WIU Dordrecht 2018)

Op deze vergunning is de WIU 2018 van toepassing (zie bijlage). In de WIU 2018 staan de vergunningsvoorwaarden beschreven zoals de regels met betrekking tot de bereikbaarheid voor nood- en hulpdiensten, het openbaar vervoer ter plaatse en het afzetmateriaal.

Wij raden u aan de vergunning en de bijlage goed te lezen en de regels te volgen. U kunt daarmee misverstanden voorkomen.

Wegomleiding

Uit de door u verstrekte informatie blijkt dat u van 19 tot en met 22 augustus de volgende straten wilt filmopnames wilt maken: Het betreft de Wijnstraat t.h.v. de Gravenstraat, het Stadhuisplein, en de Hoge Nieuwstraat.

De door u verstrekte tijden voor de afsluiting zijn op:

- Wijnstraat 19 april van 15.00 uur – 19.00 uur.
- Stadhuisplein: 20 augustus van 11.00 uur – 14.00 uur.
- Hoge Nieuwstraat, Lange IJzerenbrugstraat en Venloostraat:
21 t/m 22 augustus van 07.00 uur tot en met 07.00 uur.



Ons kenmerk 2044198

Datum 17 augustus 2019

Afgesproken:

- De poller in de Grotekerksbuurt, Wijnstraat en Grote Markt staan omlaag. De poller in de Visstraat zal op 19 augustus tussen 14.00 uur en 20 uur omlaag staan.
- De bus zal zijn route kunnen blijven rijden, soms met enig oponthoud. De bushalte op de Wijnstraat wordt verplaatst naar de Nieuwbrug. Arriva is hierover geïnformeerd.
- De filmlocaties moeten toegankelijk zijn voor nood- en hulpdiensten bij calamiteiten.
- De paaltjes in de Schrijversstraat worden weggehaald, zodat het verkeer Stad in (m.u.v. Arriva en toeristentreintje) tijdens de opnames in de Wijnstraat met behulp van verkeerregelaars, omgeleid kan worden.
- Verkeersregelaars worden door u geregeld.
- De technische wagen mag u parkeren op het Vlak, Binnen Walevest, 's-Heerboefjenstraat, Botermarkt (helft), Groenmarkt en Visstraat, e.e.a. afhankelijk waar op dat moment de opnames plaats vinden. Hierover zijn met u aparte afspraken gemaakt.
- Het basiskamp wordt op het parkeerterrein Weeskinderendijk gestationeerd. Hierover zijn met u aparte afspraken gemaakt.
- Het parkeerterrein aan de Aardappelmarkt mag u gebruiken voor de catering van uw crew en figuranten op 21 augustus.

Wanneer de genoemde data en/of werktijden wijzigen, nadat de vergunning verstrekt is, dient u dit zo spoedig mogelijk door te geven aan de Coördinator Bereikbaarheid via bereikbaarheid@dordrecht.nl

Het blijkt dat omlleidingen niet nodig zijn, wel zijn wegafzettingen noodzakelijk. De gemeente zorgt voor de afzettingen en de overige tijdelijke verkeersmaatregelen (o.a. parkeerverboden) op kosten van de aanvrager.

Verkeersbesluit

Uit de door u verstrekte informatie blijkt dat er geen verkeersbesluit noodzakelijk is voor de uitvoering van uw werkzaamheden. U dient wel ontheffing aan te vragen, wanneer de technische wagens langer zijn dan 7,50 meter.

Legeskosten

Voor het in behandeling nemen van een aanvraag tot het verkrijgen van een vergunning op grond van artikel 2.11 van de APV bent u volgens de legesverordening € 572,- aan leges verschuldigd.

De legesnota krijgt u apart per post toegezonden. Dat geldt ook voor de nota voor afzettingen en tijdelijke verkeersmaatregelen.

Communicatie

Als aanvrager bent u verantwoordelijk voor de communicatie naar de omgeving (bewoners/bedrijven/winkeliers) over de afzettingen en de omlleidingen in verband met de filmopnames. Correspondentie hierover moet u ook ter informatie sturen naar bereikbaarheid@dordrecht.nl

Ons kenmerk 2044198

Datum 17 augustus 2018

Bezwaarmogelijkheid

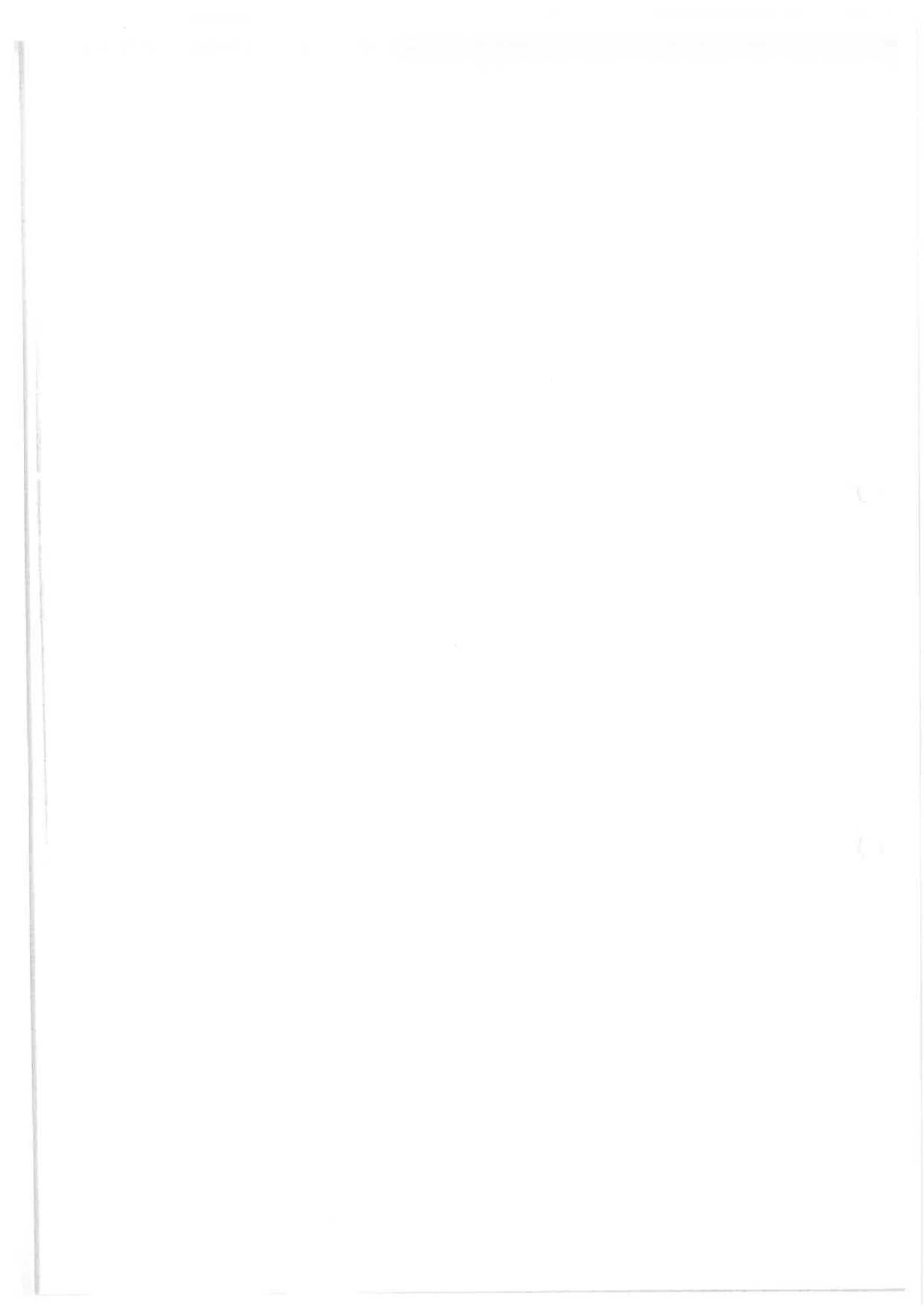
Bent u het niet eens met dit besluit? Maak dan binnen zes weken na dagtekening van deze brief schriftelijk bezwaar bij het college van Burgemeester en Wethouders, Postbus 8, 3300 AA Dordrecht.

Op grond van artikel 6:5 van de Algemene Wet bestuursrecht moet het bezwaarschrift ondertekend zijn en tenminste bevatten de naam en adres van de indiener, het zaaknummer, datum en de omschrijving van het besluit waartegen u bezwaar maakt en de reden van uw bezwaar.

Hoogachtend,

Het college van Burgemeester en Wethouders
namens dezen

Teamleider



WIU Dordrecht 2018



Inhoudsopgave

Inleiding	3
Definities	4
Vergunning	5
o Vergunningplicht	5
o Vergunningaanvraag of melding	5
o Vergunningaanvraag	5
o Melding	6
o Overzichtskaart wegennet Dordrecht	6
o Overige	6
o Handhaving en toezicht	6
Voorwaarden	7
o Voorwaarden ten aanzien van de werkzaamheden	7
o Voorwaarden nood- en hulpdiensten	7
o Voorwaarden wegafzetting	8
o Voorwaarden werkgebied	8
o Communicatie	9
o Overige voorwaarden ten aanzien van de uitvoering	9

Inleiding

Voor het uitvoeren van werkzaamheden in, op, aan, langs of boven de openbare weg waarbij sprake is van een gehele wegafsluiting of wegafzetting, is een vergunning nodig op grond van de Algemene Plaatselijke Verordening (APV).

In 2014 zijn de voorwaarden "Werk In Uitvoering" van de gemeente Dordrecht (WIU Dordrecht 2014) vastgesteld. Hierin zijn de voorwaarden beschreven voor een afsluiting of afzetting. Tevens zijn regels opgenomen hoe een vergunning dient te worden aangevraagd.

De WIU Dordrecht 2014 is aangepast en wordt vervangen door de WIU Dordrecht 2018. In de WIU 2018 zijn uitvoeringsregels toegevoegd.

De verplichting om te voldoen aan de uitvoeringsregels van de WIU Dordrecht 2018 zal als voorschrift in de vergunning worden opgenomen. Dit in het belang van de veiligheid, bereikbaarheid en de doorstroming van het verkeer en om de toegankelijkheid van nood- en hulpdiensten te waarborgen.

Naast de WIU Dordrecht 2018 is in Dordrecht ook de CROW 96B van toepassing. De CROW 96B bevat richtlijnen waaraan afzettingen, bij werk in uitvoering op niet-autosnelwegen en wegen binnen de bebouwde kom, moeten voldoen.

Vragen?

Heeft u vragen over de WIU Dordrecht 2018, het aanvragen van een vergunning of over wegafsluitingen en wegafzettingen in het algemeen, dan kunt u contact opnemen met de afdeling bereikbaarheid van de gemeente Dordrecht.

Afdeling bereikbaarheid

Gemeente Dordrecht, Cluster Wijken

Spuiboulevard 300, 3311 GR

Postbus 8, 3300 AA

E-mail: bereikbaarheid@dordrecht.nl

Definities

Wegbeheer Dordrecht	Met wegbeheer Dordrecht worden de wegen binnen de bebouwde kom en het buitengebied tot aan de gemeentegrens van Dordrecht bedoeld. De A16, N3 en de N217 behoren hier niet toe, deze vallen onder het wegbeheer van Rijkswaterstaat.
Weg	Alle voor het openbaar verkeer openstaande wegen of paden met inbegrip van de daarin liggende bruggen en duikers en de tot die wegen behorende paden en bermen of zijkanten. (artikel 1, lid 1, onder b Wegenverkeerswet 1994).
Verkeer	Alle weggebruikers.
Weggebruiker	Voetgangers, fietsers, bromfietsers, bestuurders van een gehandicaptenvoertuig, van een motorvoertuig of van een tram, ruiters, geleiders van rij- of trekdieren of vee en bestuurders van een bespannen of onbespannen wagen.
Werkgebied	Afgebakend gebied (werkruimte + veiligheidsruimte + vrije ruimte).
Wegafsluiting	Gehele afsluiting van de weg. Verkeer heeft geen toegang.
Wegafzetting	Weg wordt afgezet met tijdelijke verkeersmaatregelen. Verkeer heeft beperkt toegang.
Nood- en hulpdiensten	Brandweer, politie, ambulance.
Vergunninghouder	Persoon, bedrijf of organisatie die een vergunning (voor iets) heeft.

Vergunning

Vergunningplicht

Voor alle werkzaamheden in, op, aan, langs of boven de openbare weg waardoor de weg geheel moet worden afgesloten of afgezet voor verkeer, is een vergunning nodig. Dit kan vergunningen betreffen op grond van bijvoorbeeld artikel 2.10 A, 2.11 of 2.12 van de Algemene Plaatselijke Verordening. De vergunningplicht geldt ongeacht de duur van de werkzaamheden. Bij verlening van deze vergunningen kunnen bepalingen worden opgenomen die betrekking hebben op het afsluiten of afzetten van de openbare weg voor verkeer.

Vergunningaanvraag of melding

Wanneer is er sprake van het aanvragen van een vergunning of van een melding en welke termijnen horen hierbij?

Vergunning 8 weken voor start werkzaamheden	Vergunning 2 weken voor start werkzaamheden	Melding 2 weken voor start werkzaamheden
Als er sprake is van: • een wegafsluiting van wegen in de binnenstad • een wegafsluiting van ontsluitingswegen buiten de binnenstad • een wegafzetting van ontsluitingswegen buiten de binnenstad • bus routes	Als er sprake is van: • een wegafzetting van wegen in de binnenstad • een wegafsluiting van de weg voor een periode korter dan 1 dag • een afsluiting van een fiets- en/of voetpad of parkeerterrein	Als er sprake is van: • een wegafzetting van wegen buiten de binnenstad • een wegafzetting voor een periode korter dan 1 dag • een afzetting van een fiets- en/of voetpad of parkeerterrein
Op de 1 ^{ste} werkdag mogen de werkzaamheden niet eerder dan om 9.00 uur starten	Een wegafzetting mag alleen tussen 9.00-15.00 uur	Op de 1 ^{ste} werkdag mogen de werkzaamheden niet eerder dan 7.00 uur starten
Legeskosten	Legeskosten	Gratis

Bij twijfel of er een vergunning aangevraagd of een melding gedaan moet worden, kan contact opgenomen worden met de coördinatoren Bereikbaarheid.

Vergunningaanvraag

De vergunning online aanvragen via www.dordrecht.nl – afsluiten openbare weg.

De vergunning moet volledig worden ingevuld met daarin:

- gegevens aanvrager
- projectnaam/locatie
- startdatum en starttijd
- einddatum en eindtijd
- soort afsluiting (rijweg/fietspad/voetpad/trottoir/parkeerterrein/tunnel)
- contactpersoon
- factuuradres

Bij de vergunningaanvraag worden werktekeningen gevoegd:

- (vlekken)tekening (werkgebied in fasen opgedeeld met datum en/of tijden).

De vergunningaanvraag wordt getoetst op:

- correctheid en volledigheid
- bereikbaarheid in de gemeente Dordrecht De consequenties voor nood- en hulpdiensten
- consequenties voor het openbaar vervoer
- consequenties voor weggebruiker
- samenhang met andere werken

Melding

De melding digitaal indienen via bereikbaarheid@dordrecht.nl

De meldingsformulier moet volledig worden ingevuld met daarin:

- gegevens aanvrager
- projectnaam/locatie
- startdatum en starttijd
- einddatum en eindtijd
- soort afsluiting (rijweg/fietspad/voetpad/trottoir/parkeerterrein/tunnel).
- contactpersoon.

Bij de melding wordt een tekening gevoegd:

- werktekening met werkgebied, fasering en planning
- wijze van afzetting tijdelijke verkeersmaatregelen (conform de richtlijnen van CROW 96B)

Overzichtskaart wegennet Dordrecht

Op de "Overzichtskaart wegennet Dordrecht" staat aangegeven welk gebied met 'de binnenstad' wordt bedoeld en wat de ontsluitingswegen zijn. De kaart kunt u vinden via

https://cms.dordrecht.nl/dordt/inwoners/digitaal-loket?waxtrapp=cpjskjBsHaKlPpBLEOTH&remote=/idad/mozEgemDocument%3FF_DOCNR=4517709

Overige

Verkeersmaatregelen

De te nemen verkeersmaatregelen (omleiding) worden bepaald en uitgevoerd (plaatsing omleiding) door de gemeente Dordrecht. De kosten zijn voor rekening van de vergunninghouder. Hiervoor zal een nota verstuurd worden.

Wegafzetting

De vergunninghouder is verantwoordelijk voor het plaatsen en onderhouden van de wegafzetting conform de richtlijnen van 96B.

Controles

De controles op de omleidingen en overige te nemen verkeersmaatregelen worden gedaan door de gemeente Dordrecht. De kosten hiervan zijn voor rekening van de vergunninghouder. Hiervoor zal een nota verstuurd worden.

Handhaving en toezicht

Aanwijzingen die door verantwoordelijke opzichters van de gemeente Dordrecht, de handhavers, brandweer of politie worden gegeven in het belang van bereikbaarheid en de veiligheid, moeten direct worden opgevolgd. Ook als deze een tijdelijke, gedeeltelijke of gehele ontruiming van de in gebruik genomen weg betreffen. Eventuele kosten die hierbij gemaakt worden horen tot het risico van ondernemen en zijn voor rekening van de uitvoerende partij.

Stilleleggen van het werk

Als de voorwaarden, voorschriften of aanwijzingen niet worden opgevolgd kan het werk worden stilgelegd. Kosten die hieruit voortvloeien zijn voor rekening van de uitvoerende partij.

Kopie vergunning

Op de locatie van de werkzaamheden moet altijd een kopie van de vergunning aanwezig zijn.

Voorwaarden ten aanzien van de uitvoering

Voorwaarden ten aanzien van de werkzaamheden

- a) De eerste dag van een volledige wegafsluiting mag pas vanaf 9.00 uur aanvangen. De daarop volgende werkdagen mogen eerder starten.
- b) Een wegafzetting is in de binnenstad en op ontsluitingswegen uitsluitend toegestaan tussen 09.00 en 15.00 uur.
- c) Tijdens de feestdagen en de jaarwisseling, van 20 december t/m 2 januari, dient de vergunninghouder de opengebroken verhardingen te herstellen, alle materialen en materieel te verwijderen, ter voorkoming van vandalisme en/of brandstichting. Vanaf 2 januari mag het werk weer worden opgestart.
- d) Gedurende de bouwvak moet de opengebroken verhardingen hersteld zijn, alle materialen en materieel te zijn verwijderd. Na de bouwvak mag het werk weer worden opgestart.
- e) Uitzondering hierop is wanneer de aannemer doorwerkt tijdens de bouwvak. Het is niet toegestaan te werken op zondag van 00.00 tot 9.00 uur. Onder zeer bijzondere omstandigheden is werken op zondag buiten de bovengenoemde tijden toegestaan. Hierover moet altijd overleg zijn geweest met de coördinator bereikbaarheid en dit moet schriftelijk bevestigd zijn door de afdeling Bereikbaarheid.
- f) Werken op zondag is niet toegestaan, tenzij noodzakelijk vanwege onvoorziene omstandigheden, calamiteiten en dergelijke. Ook de intensiteit van de weg waarop de opbreking plaats kan zorgen dat het noodzakelijk is om op zondag te werken. Hierover moet altijd overleg zijn geweest met de coördinator bereikbaarheid en dit moet schriftelijk bevestigd zijn door de afdeling Bereikbaarheid.
- g) Avond- en nachtwerk (tussen 19.00-05.00 uur) mag alleen plaats vinden na akkoord van de coördinator Bereikbaarheid. Dit moet schriftelijk bevestigd zijn door de afdeling Bereikbaarheid.
- h) De vergunninghouder moet de werkzaamheden zodanig uitvoeren dat geen hinder en gevaar voor het verkeer ontstaat.
- i) De vergunninghouder dient zelf onderzoek te doen naar eventueel aanwezige kabels, leidingen en andere werken en vrijwaart de gemeente van aansprakelijkheid van eventueel ontstane schade hiervan.
- j) De vergunninghouder is verantwoordelijk voor het dagelijks verwijderen van vuil op en langs wegen, indien dat vuil het gevolg is van de werkzaamheden.
- k) Alle kosten die het gevolg zijn van het niet of niet tijdig starten of beëindigen van de wegafsluiting of wegafzetting en bijbehorende maatregelen en werkzaamheden, komen voor rekening van de vergunninghouder.
- l) Indien gewerkt wordt binnen de onderstaande genoemde uren, mag zonder ontheffing van het College de aangegeven geluidsnormen niet worden overschreden:
 - a. tussen 7.00 – 19.00 uur 50 dB(A);
 - b. tussen 19.00 – 23.00 uur 45 dB(A);
 - c. tussen 23.00 – 7.00 uur 40 dB(A).

Deze waarden gelden voor metingen aan de dichtstbijzijnde gevel of op 50 meter van de geluidsbron. Als het noodzakelijk is om deze norm tijdens de werkzaamheden te overschrijden, moet de vergunninghouder tijdig ontheffing aanvragen bij de Omgevingsdienst. Zonder ontheffing worden de werkzaamheden stilgelegd.

Ontheffing kan aangevraagd worden via:

http://www.dordrecht.nl/pls/idad/!mozEgemAntwoord.productPagina?F_PAGINA=732

Voorwaarden nood- en hulpdiensten

- a) De locatie moet te allen tijde goed bereikbaar zijn voor nood- en hulpdiensten.
- b) De toegankelijkheid voor nood- en hulpdiensten dient altijd gewaarborgd te zijn, ook als het werkterrein op enig tijdstip, om wat voor reden dan ook, wordt afgesloten.
- c) Een gebouw moet altijd tot op maximaal 40 meter bereikbaar zijn.
- d) Het afgesloten werkvak mag niet langer zijn dan 40 meter. Indien het werkvak van beide kanten bereikbaar is, mag het werkvak maximaal 80 meter lang zijn.
- e) Voor werkvakken langer dan 80 meter vindt – voorafgaande aan de vergunningverlening- overleg plaats tussen de afdeling Bereikbaarheid en de nood- en hulpdiensten in verband met mogelijke maatregelen die extra getroffen moeten worden.

- f) Werken waarbij meerdere fases tegelijk tijdens de uitvoeringsfase tegelijk in uitvoering gaan, mag alleen plaats vinden bij akkoord van de nood- en hulpdiensten.
- g) Brandkranen in het werkgebied moeten aangegeven worden met rood/oranje piketten of paaltjes, die boven het maaiveld uitsteken.
- h) Werkvakken waar de nood- en hulpdiensten doorheen kunnen rijden moeten zijn voorzien van een obstakelvrije route, gemarkeerd met bakens en met een minimale breedte van 3,5 meter en in de bochten 4,5 meter.
- i) De vrije doorganghoogte moet minimaal 4,2 meter bedragen.
- j) Het plaatsen van voorwerpen, materialen of voertuigen op putten, afsluiters, brandkranen, bluswaterwinplaatsen en droge blusleidingen is verboden.
- k) Hoogteverschillen in het traject voor de nood- en hulpdiensten in het werkgebied moeten zijn aangevuld tot een hellingspercentage van maximaal 8%.

Voorwaarden wegafzetting

- a) Wegafzettingen worden geplaatst door de vergunninghouder volgens de richtlijnen CROW 96b.
- b) De vergunninghouder is verantwoordelijk voor het dagelijks onderhouden (herplaatsen en reinigen) en controle van de wegafzetting, zowel tijdens als buiten werktijd (ook weekenden en feestdagen).
- c) Afzetmateriaal zoals bakens, hekken, borden en dergelijke, die niet gebruikt worden, moeten afgevoerd zijn. Dit geldt ook als het afzetmateriaal tijdelijk niet gebruikt wordt.
- d) Verkeersborden, die tijdelijk geen dienst doen, dienen te worden verwijderd, afgedekt of weggedraaid en op het tijdstip dat deze weer nodig zijn, te worden herplaatst en zichtbaar gemaakt.
- e) De vergunninghouder mag pas dan met de uitvoering van het werk beginnen, nadat de wegafzetting en/of de verkeersomleiding geplaatst is.
- f) De werknemer, die bij de plaatsing van de verkeersmaatregelen zijn betrokken, dienen in het bezit te zijn van het certificaat 'verkeersmaatregelen bij werk in uitvoering' van de PBNA of een daaraan gelijkwaardig certificaat.
- g) Bij een wegafzetting geldt dat:
 - a. De rijstrook die voor het verkeer beschikbaar blijft, minimaal 3,5 meter breed moet zijn, in bochten minimaal 4,5 meter.
 - b. Bij rijbanen met meerdere rijstroken is een actiewagen verplicht.
 - c. Bij rijbanen met één rijstrook per rijrichting moeten verkeerslichten (VRI) of verkeersregelaars worden ingezet als het werkvak langer is dan 25 meter.
 - d. Bij inzet van verkeerslichten (VRI) mag de lengte van het werkvak niet langer zijn dan 80 meter.
 - e. Verkeersregelaars (gecertificeerd) worden ingezet indien de vertraging langer is dan twee minuten of op aanwijzing van de coördinator bereikbaarheid.

Voorwaarden werkgebied

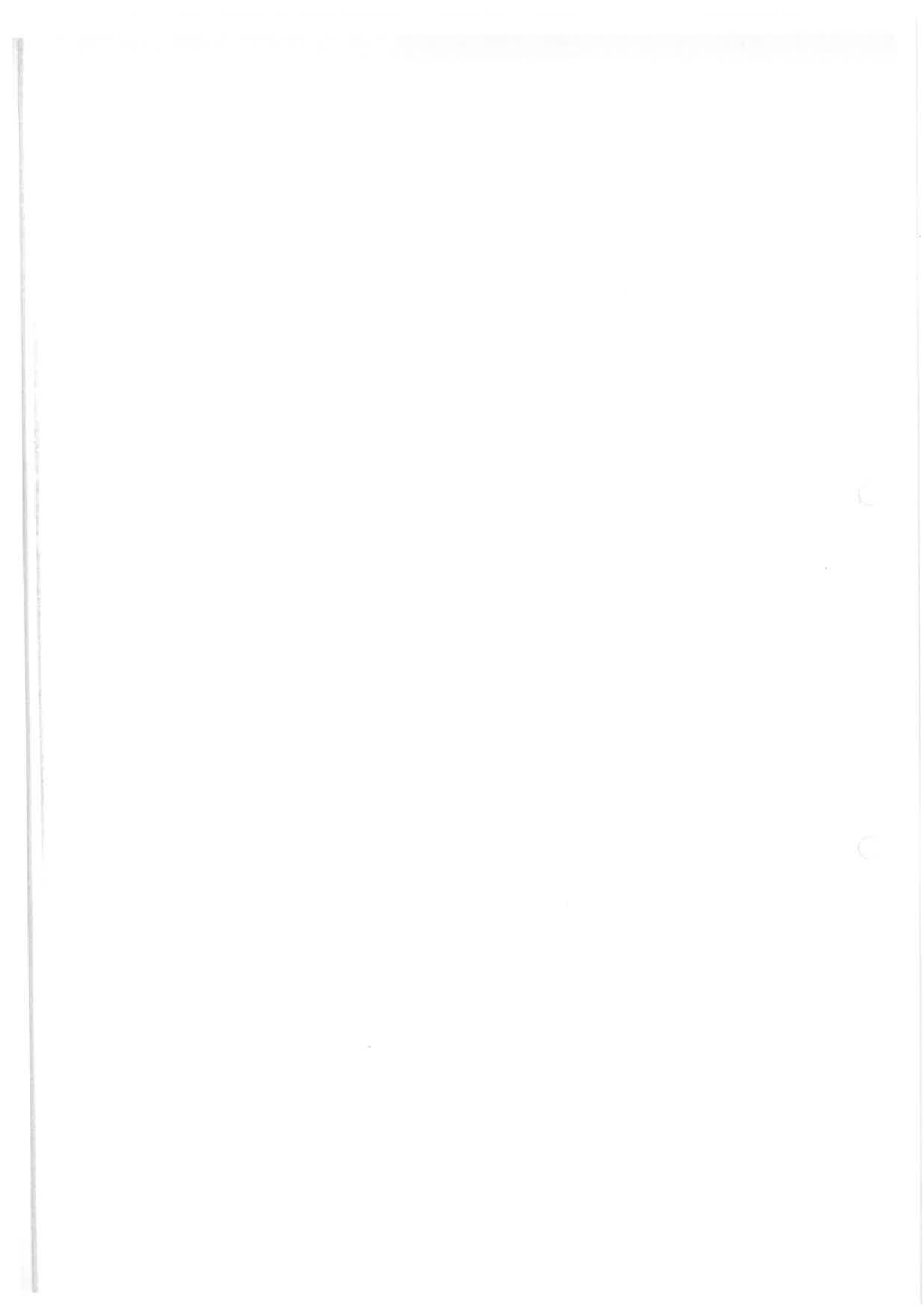
- a) Het werkgebied wordt vastgelegd op de werktekening.
- b) Een werkgebied met opengebrooken verharding of ontgraving (dieper dan 30 cm) is een werkterrein met hoog risico. Als het werkterrein/sleuf langer als een dag open ligt, is het verplicht het werkgebied af te zetten met gekoppelde bouwhekken. Als het werkterrein/sleuf binnen een dag weer dicht is, kan volstaan worden met dranghekken.
- c) Gebruik van afzetlint is alleg toegestaan door nood- en hulpdiensten.
- d) De toegangen voor werkverkeer naar het werkgebied, worden op de werktekening aangegeven. Deze toegangen worden zoveel mogelijk gesloten gehouden en beveiligd met hekken.
- e) Als een voetpad of trottoir onderdeel uitmaakt van een werkgebied, is een obstakelvrije breedte van minimaal 1,20 meter nodig om dat voetpad/trottoir begaanbaar te houden. Is deze breedte niet haalbaar, dan moet een tijdelijk looppad van houten, betonnen of kunststof elementen van minimaal 1,20 meter worden aangelegd.
- f) Parkeren van personenauto's binnen het werkgebied is verboden.
- g) Als meer werkterrein nodig moet hiervoor (aanvullend) een vergunning Gebruik Openbare Ruimte aan. U kunt dit formulier voor aanvraag vergunning downloaden via http://www.dordrecht.nl/pls/idad/!mozEgemAntwoord.productPagina?F_PAGINA=532

Communicatie

- a) De vergunninghouder dient de directe omgeving (bewoners/bedrijven/winkeliers) vooraf te Informeren over de afzetting en de omleiding in verband met de werkzaamheden. Een kopie van deze informatie sturen naar bereikbaarheid@dordrecht.nl.
- b) De vergunninghouder organiseert u 2 weken voor de start van de uitvoering van de werkzaamheden een TVM-overleg om planning en voorbereidende werkzaamheden met elkaar af te stemmen. De coördinator Bereikbaarheid dient hiervoor uitnodigt te worden.

Overige voorwaarden ten aanzien van de uitvoering

- a) Alle bevelen of aanwijzingen van daartoe bevoegd politie- en/of brandweerpersoneel met betrekking tot de openbare orde en veiligheid, of van andere betrokken gemeentelijke instanties vanuit hun taaksector, dienen strikt en onmiddellijk te worden opgevolgd of nagekomen.
- b) De vergunninghouder is primair verantwoordelijk voor een ordelijk en veilig verloop van de werkzaamheden.
- c) Voor zover er werkzaamheden plaatsvinden op particulier terrein en/of niet-openbaar terrein, dient u vooraf toestemming te hebben van de desbetreffende eigenaar c.q. rechthebbende.
- d) De gemeente is niet aansprakelijk voor door derden toegebrachte schade aan, volgens deze vergunning, aanwezige voorwerpen en/of materialen.
- e) Deze vergunning betekent geen vrijstelling van andere vergunningen of ontheffingen die op grond van overige sectorale of bijzondere wetten van de vergunninghouder kunnen worden verlangd.



Postadres: Postbus 8 3300 AA DORDRECHT

ART FORGER FILM PRODUCTIONS B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR AMSTERDAM

Gemeente Dordrecht
Spuiboulevard 300
DORDRECHT

T 14078
www.dordrecht.nl

Contactpersoon

[Dordrecht.nl](http://dordrecht.nl)

Datum 29 maart 2018
Zaaknummer 2044198
Betreft Vergunning wegafsluiting Groenmarkt-Grote Kerksbuurt
Bijlage WIU 2014 en voorwaarden ten aanzien van de uitvoering
Afschrift

Geachte heer

Op 15 maart 2018 ontvingen wij uw aanvraag voor een vergunning voor het geheel of gedeeltelijk afsluiten en/of gebruik van de openbare weg.

Uw aanvraag

Uw verzoek is op basis van het artikel 2.11 van de Algemene Plaatselijke Verordening Dordrecht aangemerkt als een aanvraag voor een vergunning voor het aanleggen, beschadigen en veranderen van een weg en aan de hand van de door u verstrekte informatie beoordeeld.

Ons besluit

Er is besloten om vergunning te verlenen.

Werk In Uitvoering (WIU Dordrecht 2014)

Op deze vergunning is de WIU 2014 en voorwaarden ten aanzien van de uitvoering van toepassing (zie bijlage). Hierin staan de vergunningsvoorwaarden beschreven zoals de regels met betrekking tot de bereikbaarheid voor nood- en hulpdiensten, het openbaar vervoer ter plaatse en het afzetmateriaal.

Wij raden u aan de vergunning en de bijlage goed te lezen en de regels te volgen. U kunt daarmee misverstanden voorkomen.

Wegomleiding

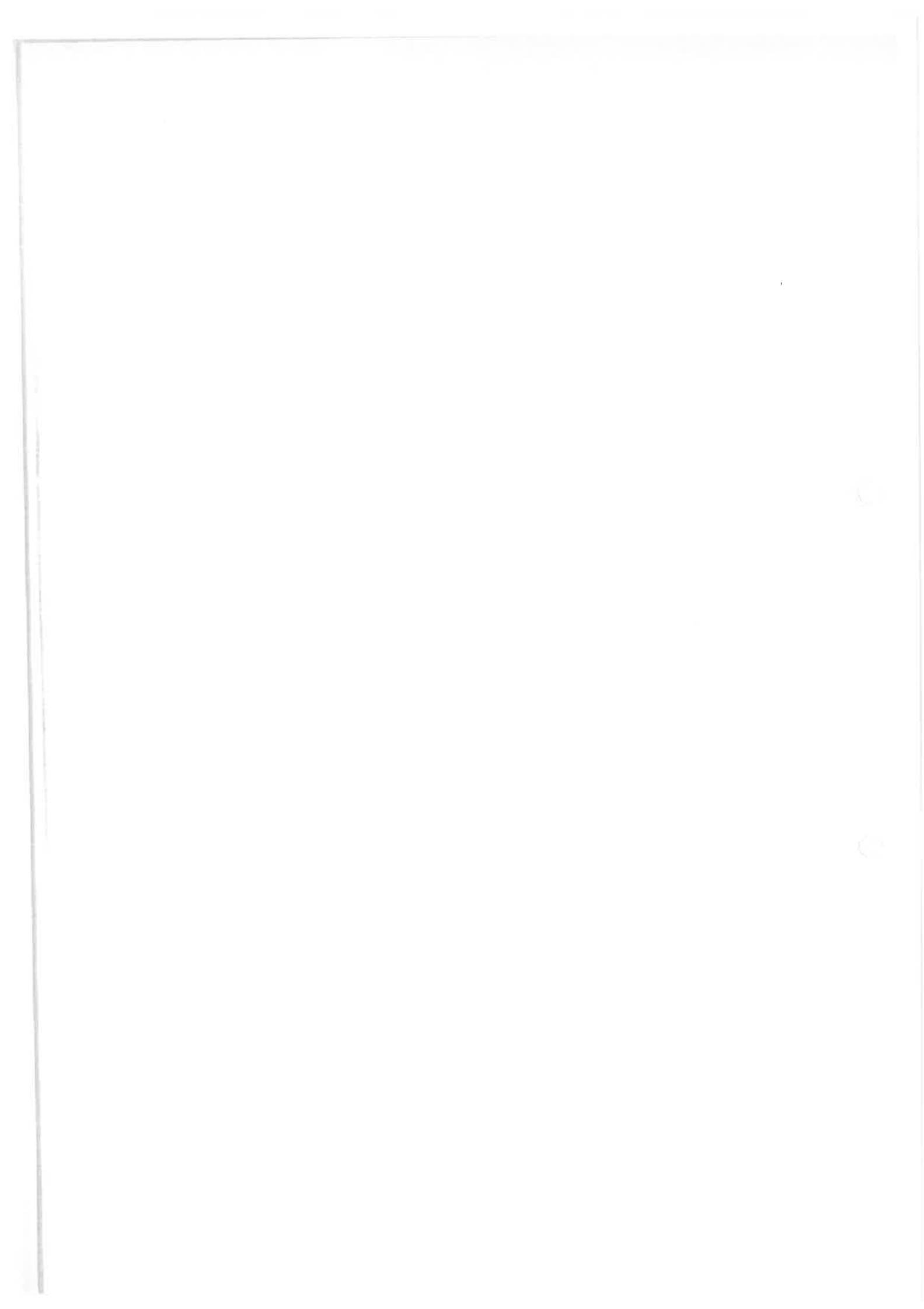
Uit de door u verstrekte informatie blijkt dat u van 24 tot en met 25 april 2018 de volgende straten wilt afsluiten: Groenmarkt, Grotekerksbuurt en Grotekerksplein te Dordrecht i.v.m. filmopnames.

De door u verstrekte tijden voor de afsluiting zijn op 24 april (7.00 uur) tot en met 25 april (22.00 uur) aaneengesloten.

Afgesproken:

- de poller in de Grotekerksbuurt staat omlaag
- verkeersregelaars worden door u geregeld

Wanneer de genoemde data en/of werktijden wijzigen, nadat de vergunning verstrekt is, dient u dit zo spoedig mogelijk door te geven aan de Coördinator Bereikbaarheid via bereikbaarheid@dordrecht.nl



Zaaknummer 2044198

Datum 29 maart 2018

Het blijkt dat een wegafzetting en omleiding noodzakelijk is. De gemeente plaatst de omlidingsborden en treft de overige tijdelijke verkeersmaatregelen (o.a. parkeerverboden) op kosten van de aanvrager.

Verkeersbesluit

Uit de door u verstrekte informatie blijkt dat er geen verkeersbesluit noodzakelijk is voor de uitvoering van uw werkzaamheden.

Legeskosten

Voor het in behandeling nemen van een aanvraag tot het verkrijgen van een vergunning op grond van artikel 2.11 van de APV bent u volgens de legesverordening € 572,- aan leges verschuldigd.

De legesnota krijgt u apart per post toegezonden. Dat geldt ook voor de nota voor eventuele omlidingskosten inclusief verkeersplannen van de omlidingsen en toezicht op de afzettingen en omlidingsen.

Communicatie

Als aanvrager bent u verantwoordelijk voor de communicatie naar de omgeving (bewoners/bedrijven/winkeliers) over de afzetting en de omleiding in verband met de werkzaamheden. Correspondentie hierover moet u ook ter informatie sturen naar bereikbaarheid@dordrecht.nl.

Bezwaarmogelijkheid

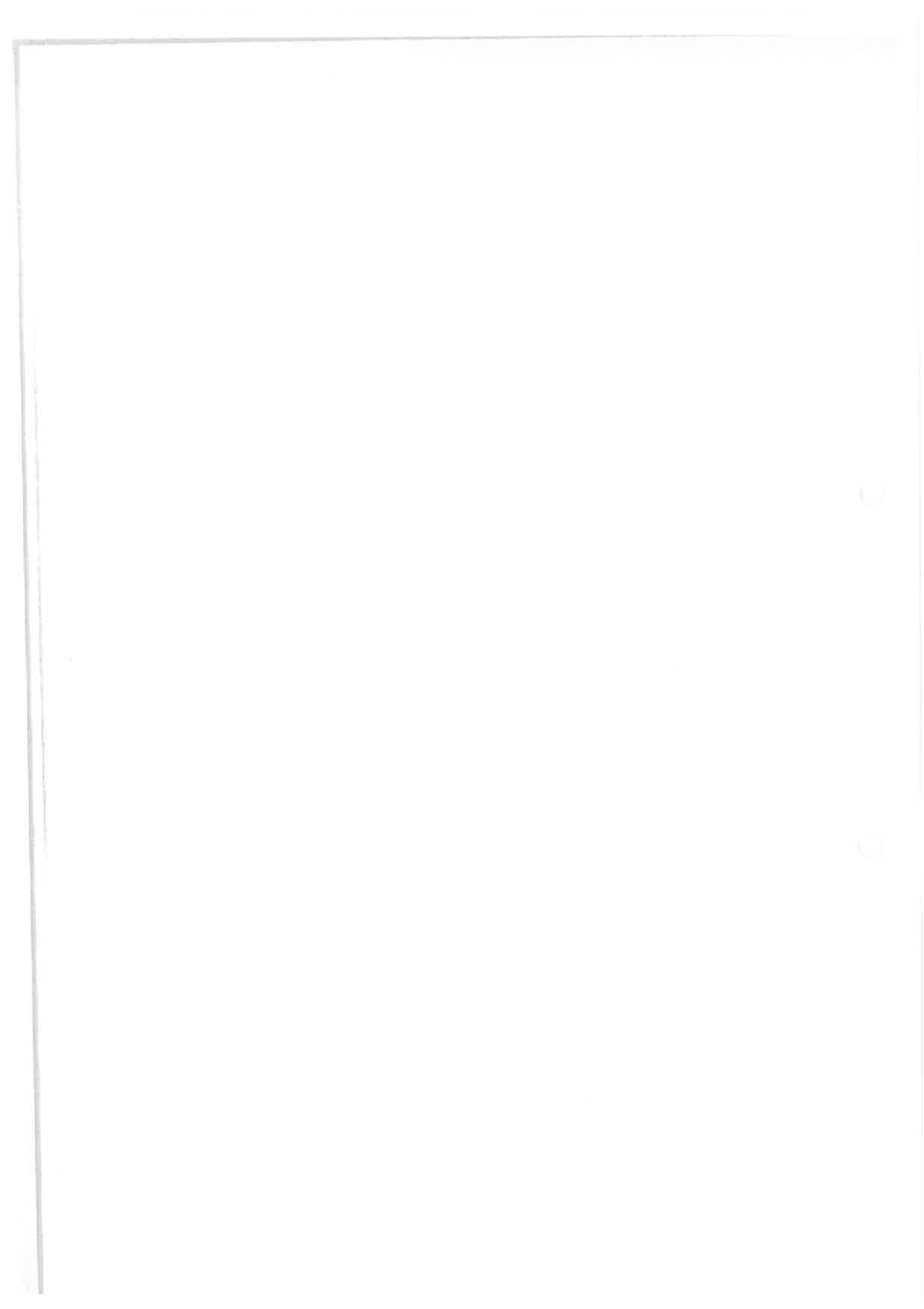
Bent u het niet eens met dit besluit? Maak dan binnen zes weken na dagtekening van deze brief schriftelijk bezwaar bij het college van Burgemeester en Wethouders, Postbus 8, 3300 AA Dordrecht.

Op grond van artikel 6:5 van de Algemene Wet bestuursrecht moet het bezwaarschrift ondertekend zijn en tenminste te minste bevatten de naam en adres van de indiener, het zaaknummer, datum en de omschrijving van het besluit waartegen u bezwaar maakt en de reden van uw bezwaar.

Hoogachtend,

Het college van Burgemeester en Wethouders
namens dezen,

Teamleider



WIU Dordrecht 2014



Inhoudsopgave

Inleiding

Definities

Vergunning gehele wegafsluiting

Vergunningplicht

Vergunningaanvraag

Aanvraagtermijn/ vergunningstermijn

Voorwaarden vanwege nood- en hulpdiensten

Voorwaarden m.b.t. openbaar vervoer

Vergunning gedeeltelijke wegafsluiting

Voorwaarden

Tijdelijke verkeersregelinstallatie (VRI)

Verkeersregelaars

Start en einde werkzaamheden

Starttijd wegafsluiting

Start- en eindtijd wegafzetting

Wijziging van start- en eindtijden

Werkgebied

Werkgebied algemeen

Extra werkterrein

Bouwhekken

Toegang tot werkgebied

Voetgangers binnen werkgebied

Voertuigen binnen werkgebied

Route-instructie werkverkeer

Overige voorwaarden

Kennisoverdracht

Veiligheidskleding

Feestdagen

Werken op zondag

Omleidingen

Schoonhouden van wegen

Geluidsnormen

Inleiding

Voor het uitvoeren van werkzaamheden in, op, aan, langs of boven de openbare weg waarbij sprake is van een gehele of gedeeltelijke wegafsluiting, is een vergunning nodig op grond van de Algemene Plaatselijke verordening (APV). In de voorwaarden "Werk In Uitvoering" van de gemeente Dordrecht (hierna: WIU Dordrecht 2014) zijn de voorwaarden beschreven waaraan bij (gedeeltelijke) afsluiting van de openbare weg moet worden voldaan en worden tevens procedurele regels opgenomen hoe een vergunning hiertoe dient te worden aangevraagd. De verplichting om te voldoen aan de uitvoeringsregels van de WIU Dordrecht 2014 zal als vergunningsvoorschrift in de vergunning worden opgenomen. Deze verplichting wordt opgenomen in het belang van de veiligheid, bereikbaarheid en de doorstroming van het verkeer en om de toegankelijkheid van nood- en hulpdiensten te waarborgen.

Naast de WIU Dordrecht is in Dordrecht ook de CROW 96B van toepassing. De CROW 96B bevat richtlijnen waaraan afzettingen, bij werk in uitvoering op niet-autosnelwegen en wegen binnen de bebouwde kom, moeten voldoen.

Vragen?

Heeft u vragen over de WIU Dordrecht 2014, het aanvragen van een vergunning of over wegafsluitingen en wegafzettingen in het algemeen, dan kunt u contact opnemen met de afdeling bereikbaarheid van de gemeente Dordrecht.

Afdeling bereikbaarheid

Stadsbeheer

Spuiboulevard 300, 3311 GR

Postbus 8, 3300 AA

e-mail: bereikbaarheid@dordrecht.nl

Coördinatoren bereikbaarheid:

Definities

Wegbeheer Dordrecht:

Met wegbeheer Dordrecht worden de wegen binnen de bebouwde kom en het buitengebied tot aan de gemeentegrens van Dordrecht bedoeld. De A16, N3 en de N217 behoren hier niet toe, deze vallen onder het wegbeheer van Rijkswaterstaat.

Weg:

Alle voor het openbaar verkeer openstaande wegen of paden met inbegrip van de daarin liggende bruggen en duikers en de tot die wegen behorende paden en bermen of zijkanten. (artikel 1, lid 1, onder b Wegenverkeerswet 1994)

Verkeer:

Alle weggebruikers.

Weggebruiker:

Voetgangers, fietsers, bromfietzers, bestuurders van een gehandicaptenvoertuig, van een motorvoertuig of van een tram, ruiters, geleiders van rij- of trekdieren of vee en bestuurders van een bespannen of onbespannen wagen;

Werkgebied:

Afgebakend gebied (werkruimte + veiligheidsruimte + vrije ruimte)

Wegafsluiting:

Gehele afsluiting van de weg. Verkeer heeft geen toegang.

Wegafzetting:

Gedeeltelijke afsluiting van de weg. Verkeer heeft beperkt toegang.

Nood- en hulpdiensten:

Brandweer, politie, ambulance.

Vergunning

Vergunningplicht:

Voor alle werkzaamheden in, op, aan,, in, langs of boven de openbare weg waardoor de weg geheel of gedeeltelijk moet worden afgesloten voor verkeer, is een vergunning nodig. Dit kan vergunningen betreffen op grond van bijvoorbeeld artikel 2.10 A, 2.11 of 2.12 APV. De vergunningplicht geldt ongeacht de duur van de werkzaamheden. Bij verlening van deze vergunningen kunnen bepalingen worden opgenomen die betrekking hebben op het geheel of gedeeltelijk afsluiten van de openbare weg voor verkeer.

Vergunningaanvraag:

De vergunning moet volledig worden ingevuld met daarin:

- o Projectnaam/locatie
- o Startdatum en starttijd
- o Einddatum en eindtijd
- o Soort afsluiting (rijweg/fietspad/voetpad/trottoir/parkeerterrein/tunnel)
- o Contactpersoon

Bij de vergunningaanvraag worden werktekeningen gevoegd:

- o Vlekkentekening (= werkgebied in fasen opgedeeld met datum en/of tijden).
- o Tekening Grootchalige Basis Kaart van Nederland (GBKN) van de exacte locatie (met straatnamen en huisnummers)
- o Werktekening van de wegafzetting(en). Hierop worden ook de toegangswegen (route-Instruction) tot het werkterrein voor werkverkeer aangegeven.
- o Indien van toepassing: Werktekening met locatie van de tijdelijke verkeersregelinstantie (VRI).

(tekeningen kunnen eventueel gecombineerd worden)

De vergunningaanvraag wordt getoetst op:

- o de consequenties voor nood- en hulpdiensten
- o de consequenties voor het openbaar vervoer
- o de consequenties voor weggebruikers
- o de samenhang met andere werken.
- o bereikbaarheid in de gemeente Dordrecht.
- o Aanvraagtermijn vergunning.

Voorwaarden vanwege nood- en hulpdiensten.

- o Een gebouw moet altijd tot op maximaal 40 meter bereikbaar zijn.
- o Het afgesloten werkvak mag niet langer zijn dan 40 meter. Indien het werkvak van beide kanten bereikbaar is mag dit vak maximaal 80 meter lang zijn.
- o Voor werkvakken langer dan 80 meter vindt - voorafgaande aan de vergunningverlening - overleg plaats tussen de afdeling bereikbaarheid en de nood- en hulpdiensten. Een rijplatenbaan (hart op hart 2,5 meter, minimale rijplaatbreedte 1,00 m) kan noodzakelijk zijn.
- o Werken waarbij meerdere fasen gelijktijdig in uitvoering gaan, worden - voorafgaande aan de vergunningverlening - besproken met de nood- en hulpdiensten. Indien de nood- en hulpdiensten niet akkoord gaan, wordt de vergunning niet verleend.
- o Brandkranen in het werkgebied moeten aangegeven worden met rood/oranje piketten/paaltjes, die boven het maaiveld uitsteken.
- o Werkvakken waar de nood- en hulpdiensten doorheen kunnen rijden moeten voorzien zijn van een obstakelvrije route, gemarkeerd/geleid met bakens en met een minimale breedte van 3,5 meter en in bochten 4,5 meter.
- o De vrije doorganghoogte moet minimaal 4,20 meter bedragen.
- o Het plaatsen van voorwerpen, materialen of voertuigen op putten, afsluiters, brandkranen/bluswaterwinplaatsen en droge blusleidingen is verboden, deze moeten altijd toegankelijk zijn!
- o Hoogteverschillen in het werkgebied moeten zijn aangevuld tot een hellingpercentage van maximaal 8%, zodat de doorgang voor nood- en hulpdiensten mogelijk blijft.
- o De toegankelijkheid voor nood- en hulpdiensten dient altijd gewaarborgd te zijn, ook als het werkterrein op enig tijdstip, om wat voor reden dan ook, wordt afgesloten.

Voorwaarden met betrekking tot openbaar vervoer

Halteborden (abris's) die verwijderd worden in het project, moeten worden teruggeplaatst. Kosten vanwege vernieling/verdwijning of anderszins worden verhaald op de vergunningaanvrager.

Aanvraagtermijn vergunning:

Afhankelijk van de locatie waarvoor de vergunning wordt aangevraagd, dienen termijnen in acht te worden genomen bij het aanvragen van een vergunning. Het gaat om een termijn voorafgaand aan de vergunningaanvraag die door de aanvrager ten minste in acht moet worden genomen.

Een aanvraag voor een vergunning dient minstens 8 weken voorafgaand aan de startdatum van de werkzaamheden, te worden aangevraagd indien sprake is van een aanvraag voor een vergunning die betrekking heeft op:

- o Een gehele afsluiting van wegen in de binnenstad
- o Een gehele of gedeeltelijke afsluiting van ontsluitingswegen (inclusief busroutes) buiten de binnenstad.

Op de "Overzichtskaart wegennet Dordrecht" staat aangegeven welk gebied met 'de binnenstad' wordt bedoeld en wat de ontsluitingswegen zijn.

Een aanvraag voor een vergunning dient minstens 2 weken voorafgaand aan de startdatum van de werkzaamheden, te worden aangevraagd indien sprake is van een aanvraag voor een vergunning die betrekking heeft op:

- o Een gedeeltelijke afsluiting van wegen in zowel de binnenstad als daarbuiten, tenzij het gedeeltelijk afsluiten van ontsluitingswegen (inclusief busroutes) betreft.
- o Afsluiting van een weg voor een periode korter dan 4 uur. (bijv. ten behoeve van verhuiswagens/glazenwasser/kraan/etc.)
- o Afsluiting van een fiets- en/of voetpad of parkeerterrein.

Gedeeltelijke wegafsluiting

Voorwaarden

Bij een gedeeltelijke wegafsluiting (ook wel wegafzetting genoemd), blijft het verkeer de toegang behouden. De rijstrook die voor het verkeer beschikbaar blijft, moet minimaal 3,5 meter breed zijn.

Voor de binnenstad en op de ontsluitingswegen geldt bovendien:

- o Werk wordt uitgevoerd tussen 09.00 en 15.00 uur
- o Bij rijbanen met meerdere rijstroken is een actiewagen verplicht.
- o Bij rijbanen met één rijstrook per rijrichting moeten verkeerslichten (VRI) of verkeersregelaars worden ingezet als het werkvak langer is dan 25 meter.
- o Bij inzet van verkeerslichten (VRI) mag de lengte van het werkvak niet langer zijn dan 80 meter.
- o Verkeersregelaars worden ingezet indien de vertraging langer is dan 2 min of op aanwijzing van de coördinator bereikbaarheid.

Indien niet voldaan wordt aan deze voorwaarden spreken we van een (gehele) wegafsluiting; er geldt dan een termijn voor aanvragen van de vergunning van 8 weken.

Tijdelijke verkeersregel installatie (VRI)

U levert bij uw vergunningaanvraag een tekening aan waarop de locatie van de VRI staat aangegeven met een voorstel van de afsteltijden:

Verkeersregelaars

Verkeersregelaars dienen gecertificeerd te zijn (aanstellingsbesluit of pasje moet op verzoek worden getoond) en voorzien te zijn van een portofoon.

Start- en einde werkzaamheden

- o Inzetten van de eerste fase van een wegafsluiting mag pas vanaf 09.00 uur. Weggebruikers worden zo op de eerste dag van een wegafsluiting niet direct in de ochtend verrast met een nieuwe verkeerssituatie. De aanvangstijd van 09.00 uur is niet van toepassing als twee fasen in elkaar overlopen.
- o Een gedeeltelijke wegafsluiting is in de binnenstad en op ontsluitingswegen uitsluitend toegestaan tussen 09.00 en 15.00 uur.
- o De vastgestelde tijden voor aanvang en einde van de afsluiting of wegafzetting zijn niet vrijblijvend. Voor het afstemmen van de omleiding op de wegafsluiting is het belangrijk dat op de aangevraagde tijd van het afsluiten van de weg direct wordt gestart met de werkzaamheden waarvoor u de vergunning heeft aangevraagd.
- o Als de start- en/of eindtijd veranderen, moet dat uiterlijk 72 uur tevoren schriftelijk worden gemeld bij de coördinator bereikbaarheid. E-mailadres: bereikbaarheid@dordrecht.nl
- o Alle kosten die verband houden met het niet of niet tijdig starten of beëindigen van de wegafsluiting of wegafzetting en bijbehorende maatregelen komen voor rekening van de vergunninghouder.

Werkgebied

Werkgebied algemeen

Het werkgebied wordt vastgelegd op de vlekentekening (werktekening). De vergunninghouder is verantwoordelijk voor de veiligheid van iedereen in het werkgebied en neemt daarvoor de nodige maatregelen. Binnen het werkgebied zijn alleen personen en voertuigen toegestaan, die onderdeel uitmaken van de werkzaamheden. Het werkgebied zelf en de eventuele verkeersstromen door het werkgebied, moeten beveiligd worden volgens CROW 96b.

Extra werkterrein

Als aanvullend werkterrein nodig is voor bijvoorbeeld een schafteket/directieket of materiaalopslag voor de dagverwerking of voor overig materieel, neemt u dit op in de werktekening als dit terrein direct aansluit op het werkgebied. Bij oplevering gelden dezelfde voorwaarden als voor het werkgebied. Als dit extra werkterrein niet direct op het werkgebied aansluit, vraagt u hiervoor aanvullend een vergunning Gebruik Openbare Ruimte aan. U kunt dit formulier voor aanvraag vergunning downloaden via <http://www.dordrecht.nl/psd/raad/maatregelen/Arbeidsomstandigheden/planologisch/planologisch/PAGINA=532>

Bouwhekken

Een werkgebied met opengebroken verharding of ontgraving (dieper dan 30 cm) is een werkterrein met hoog risico. U bent dan verplicht het werkgebied af te zetten met gekoppelde bouwhekken. De bouwhekken moeten aan de onder- en bovenkant aan elkaar bevestigd zijn. Ook de toegangswegen naar het werkgebied moeten, naast de maatregelen volgens CROW 96b, over de volle breedte van de weg worden afgezet.

Afzettingen/afzetmateriaal

- o Afzettingen worden geplaatst en onderhouden door de vergunninghouder volgens de richtlijnen CROW 96b.
- o De vergunninghouder is verantwoordelijk voor het dagelijks onderhouden (herplaatsen en reinigen) van de afzetting, zowel tijdens als buiten werktijd (ook weekenden en feestdagen).
- o Afzetmateriaal zoals bakens, hekken, borden en dergelijke, dat niet gebruikt wordt, moet afgevoerd zijn. Dit geldt ook als het afzetmateriaal tijdelijk niet gebruikt wordt.

- o Losse materialen die in en/of buiten het werkgebied liggen opgeslagen, moeten omheind zijn met bouwhekken.
- o Afzetlint mag bij afzetting of als begeleiding niet gebruikt worden. Gebruik van afzetlint is alleen toegestaan door nood- en hulpdiensten

Toegang werkgebied

De toegangen (entrees) voor werkverkeer naar het werkgebied, worden op de afzettingstekening aangegeven. Deze entrees worden zoveel mogelijk gesloten gehouden en beveiligd met hekken.

Voetgangers binnen werkgebied

Als een voetpad of trottoir onderdeel uitmaakt van een werkgebied, is een obstakelvrije breedte van minimaal 1,20 meter nodig om dat voetpad/trottoir begaanbaar te houden. Is deze breedte niet haalbaar, dan moet een tijdelijk looppad van houten, betonnen of kunststof elementen van minimaal 1,20 meter worden aangelegd, zodat ook met bijvoorbeeld een rolstoel, rollator of kinderwagen gebruik kan worden gemaakt van het looppad. Aan het begin en het eind van het voetpad/trottoir moet een RVV-bord G7 geplaatst worden.

Voertuigen binnen werkgebied

Parkeren van personenauto's binnen het werkgebied is verboden. U mag wel een bedrijfsvoertuig met kenteken of een voertuig met een bedrijfslogo binnen het afgezette werkgebied parkeren als dat voertuig noodzakelijk is voor de uitvoering van de werkzaamheden. Het voertuig mag niet onbeheerd worden achtergelaten en niet op de obstakelvrije route staan.

Route-instructie voor werkverkeer

De vergunninghouder moet in overleg met de coördinator bereikbaarheid een route-instructie voor het werkverkeer maken en ervoor zorgen dat deze route-instructie bekend is bij leveranciers en transporteurs. De route-instructie maakt onderdeel uit van de vergunningaanvraag.

Overige voorwaarden

Kennisoverdracht

Alle medewerkers die op of langs de openbare weg werken moeten bekend zijn met de CROW 96b en de WIU Dordrecht 2013. Medewerkers die verkeersmaatregelen plaatsen, onderhouden en/of verwijderen moeten gecertificeerd zijn met de cursus "veilig werken langs de weg".

Veiligheidskleding

Iedereen die met vergunning, ontheffing of toestemming in Dordrecht op of aan de weg werkt draagt oranje signaalkleding klasse 3, met minimaal een signaaloppervlak van een romp met mouwen (zoals bijvoorbeeld een jas of trui). Een verkeersvest (zonder mouwen) mag alleen in 30 km zones en op woonerven.

Feestdagen

Vóór 21 december moeten losse materialen en materieel verwijderd zijn en opengebroken verhardingen moeten hersteld zijn. Vanaf 2 januari mag plaatsing en opbreken weer gestart worden.

Werken op zondag

Werken op zondag is niet toegestaan, tenzij noodzakelijk vanwege onvoorziene omstandigheden, calamiteiten en dergelijke. Hierover moet altijd overleg zijn geweest met de coördinator bereikbaarheid en dit moet schriftelijk bevestigd zijn. Vanaf 00.00 uur tot 09.00 uur moet te allen tijde rekening gehouden worden met de zondagsrust.

Omléidingen

Omléidingen worden bepaald en uitgevoerd door de gemeente Dordrecht. De kosten zijn voor rekening van de vergunningaanvrager.

Schoonhouden van wegen

De vergunninghouder is verantwoordelijk voor het dagelijks verwijderen van vuil op en langs wegen indien dat vuil het gevolg is van de werkzaamheden.

Kopie vergunning

De uitvoerder van het werk heeft altijd een kopie van de vergunning op de locatie en toont deze als hierom gevraagd wordt.

Handhaving en toezicht

Aanwijzingen die door verantwoordelijke opzichters van de gemeente Dordrecht, brandweer of politie worden gegeven in het belang van de veiligheid en/of kwaliteit van de openbare ruimte, moeten direct worden opgevolgd. Ook als deze een tijdelijke, gedeeltelijke of gehele ontruiming van de in gebruik genomen weg betreffen. Eventuele kosten die hierbij gemaakt worden horen tot het risico van ondernemen en zijn voor rekening van de uitvoerende partij.

Stilleggen van het werk

Als de voorwaarden, voorschriften of aanwijzingen niet worden opgevolgd kan het werk worden stilgelegd. Kosten die hieruit voortvloeien zijn voor rekening van de uitvoerende partij.

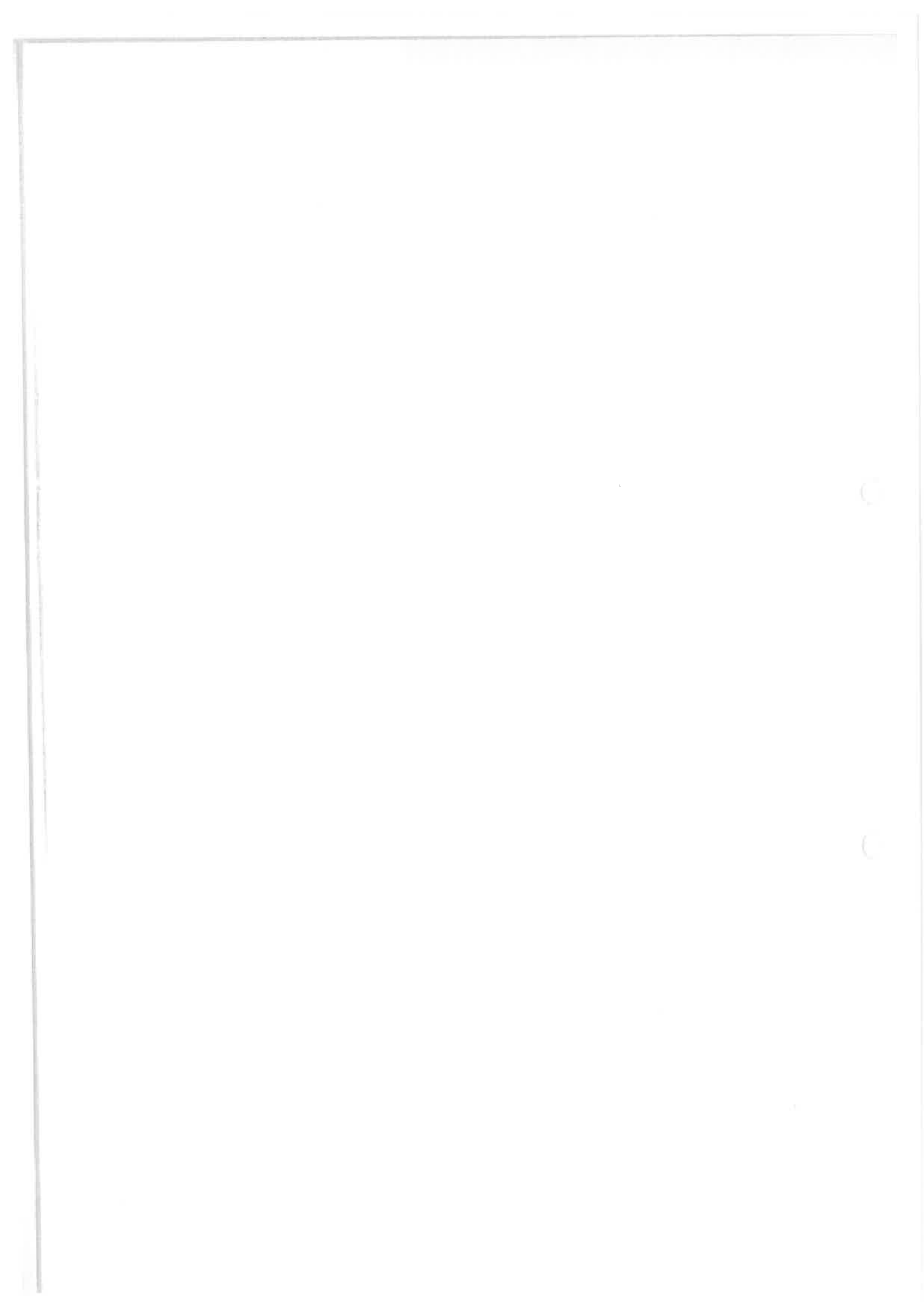
Geluidsnormen

Zonder ontheffing mogen de volgende geluidsnormen niet overschreden worden:

- tussen 07.00 uur en 19.00 uur; niet meer dan 50 dBa (*langtijd gemiddelde beoordelingsniveau*)
- tussen 19.00 uur en 23.00 uur; niet meer dan 45 dBa (*langtijd gemiddelde beoordelingsniveau*)
- tussen 23.00 uur en 07.00 uur; niet meer dan 40 dBa (*langtijd gemiddelde beoordelingsniveau*)

Deze waarden gelden voor metingen aan de dichtstbijzijnde gevel of op 50 meter van de geluidsbron. Als het noodzakelijk is om deze norm te overschrijden, moet u tijdig een ontheffing aanvragen bij de omgevingsdienst Zuid-Holland Zuid. Zonder ontheffing worden de werkzaamheden stilgelegd.

(http://www.dordrecht.nl/pls/idad/lmozEgemAntwoord_productPagina?F_PAGINA=732)



Bijlage vergunning 2044198

Voorwaarden ten aanzien van de uitvoering

Voorwaarden ten aanzien van de werkzaamheden

- Alle kosten die het gevolg zijn van het niet of niet tijdig starten of beëindigen van de wegafsluiting of wegafzetting en bijbehorende maatregelen en werkzaamheden, komen voor rekening van de vergunninghouder.
- Indien gewerkt wordt binnen de onderstaande genoemde uren, mag zonder ontheffing van het College de aangegeven geluidsnormen niet worden overschreden:
 - tussen 7.00 – 19.00 uur 50 dB(A);
 - tussen 19.00 – 23.00 uur 45 dB(A);
 - tussen 23.00 – 7.00 uur 40 dB(A).

Deze waarden gelden voor metingen aan de dichtstbijzijnde gevel of op 50 meter van de geluidsbron. Als het noodzakelijk is om deze norm tijdens de werkzaamheden te overschrijden, moet de vergunninghouder tijdig ontheffing aanvragen bij de Omgevingsdienst. Zonder ontheffing worden de werkzaamheden stilgelegd.

Ontheffing kan aangevraagd worden via:

http://www.dordrecht.nl/pls/ldad/!mozEgemAntwoord_productPagina?F_PAGINA=732

Voorwaarden nood- en hulpdiensten

- De locatie moet te allen tijde goed bereikbaar zijn voor nood- en hulpdiensten.
- De toegankelijkheid voor nood- en hulpdiensten dient altijd gewaarborgd te zijn, ook als het werkterrein op enig tijdstip, om wat voor reden dan ook, wordt afgesloten.
- Een gebouw moet altijd tot op maximaal 40 meter bereikbaar zijn.
- Het afgesloten werkvak mag niet langer zijn dan 40 meter. Indien het werkvak van beide kanten bereikbaar is, mag het werkvak maximaal 80 meter lang zijn.
- Voor werkvakken langer dan 80 meter vindt – voorafgaande aan de vergunningverlening-overleg plaats tussen de afdeling Bereikbaarheid en de nood- en hulpdiensten in verband met mogelijke maatregelen die extra getroffen moeten worden.
- Werken waarbij meerdere fases tegelijk tijdens de uitvoeringsfase tegelijk in uitvoering gaan, mag alleen plaats vinden bij akkoord van de nood- en hulpdiensten.
- Brandkranen in het werkgebied moeten aangegeven worden met rood/oranje piketten of paaltjes, die boven het maaiveld uitsteken.
- Werkvakken waar de nood- en hulpdiensten doorheen kunnen rijden moeten zijn voorzien van een obstakelvrije route, gemarkeerd met bakens en met een minimale breedte van 3,5 meter en in de bochten 4,5 meter.
- De vrije doorganghoogte moet minimaal 4,2 meter bedragen.
- Het plaatsen van voorwerpen, materialen of voertuigen op putten, afsluiters, brandkranen, bluswaterwinplaatsen en droge blusleidingen is verboden.
- Hoogteverschillen in het traject voor de nood- en hulpdiensten in het werkgebied moeten zijn aangevuld tot een hollingspercentage van maximaal 8%.

Voorwaarden verkeersmaatregelen

- Afzetmateriaal zoals bakens, hekken, borden en dergelijke, die niet gebruikt worden, moeten afgevoerd zijn. Dit geldt ook als het afzetmateriaal tijdelijk niet gebruikt wordt.
- Verkeersborden, die tijdelijk geen dienst doen, dienen te worden verwijderd, afgedekt of weggedraaid en op het tijdstip dat deze weer nodig zijn, te worden herplaatst en zichtbaar gemaakt.
- De vergunninghouder mag pas dan met de uitvoering van het werk beginnen, nadat de verkeersmaatregelen zijn getroffen.
- De vergunninghouder moet tijdens en buiten werktijden zorgdragen voor het onderhoud van en de controle op de getroffen verkeersmaatregelen.

Voorwaarden werkgebied

- Het werkgebied wordt vastgelegd op de werktekening.
- verplicht het werkgebied af te zetten met gekoppelde bouwhekken. Als het werkterrein/sleuf binnen een dag weer dicht is, kan volstaan worden met dranghekken.

- Gebruik van afzettint is alleen toegestaan door nood- en hulpdiensten.
- Als een voetpad of trottoir onderdeel uitmaakt van een werkgebied, is een

Overige voorwaarden

- Alle bevelen of aanwijzingen van daartoe bevoegd politie- en/of brandweerpersonnel met betrekking tot de openbare orde en veiligheid, of van andere betrokken gemeentelijke instanties vanuit hun taaksector, dienen strikt en onmiddellijk te worden opgevolgd of nagekomen.
- De vergunninghouder is primair verantwoordelijk voor een ordelijk en veilig verloop van de werkzaamheden.
- Voor zover er werkzaamheden plaatsvinden op particulier terrein en/of niet-openbaar terrein, dient u vooraf toestemming te hebben van de desbetreffende eigenaar c.q. rechthebbende.
- De gemeente is niet aansprakelijk voor door derden toegebrachte schade aan, volgens deze vergunning, aanwezige voorwerpen en/of materialen.
- Deze vergunning betekent geen vrijstelling van andere vergunningen of ontheffingen die op grond van overige sectorale of bijzondere wetten van de vergunninghouder kunnen worden verlangd.
- De vergunninghouder dient directe omgeving vooraf te informeren over de verkeersmaatregelen en werkzaamheden

Aan de bewoners / gebruikers van dit pand

Betreft: kennisgeving filmopnamen

Amsterdam, 22 maart 2018

Geachte heer/mevrouw,

Momenteel treffen wij voorbereidingen voor filmopnamen van de internationale bioscoopfilm "Lyrebird" over de Nederlandse meestervervalser Han van Meegeren. Het tijdsbeeld is na de bevrijding in 1945. Voor het project proberen wij een zo mooi en goed mogelijk historisch straatbeeld te gaan creëren. NL FILM & TV B.V. zal de filmopnamen in Nederland produceren samen met een Engelse productiemaatschappij voor en namens het Amerikaanse Imperative Entertainment, producent van onder meer de recentelijk verschenen speelfilm "All the Money in the World". De opnamen zullen plaatsvinden in Engeland en in Nederland met een deels Engelse en Nederlandse crew.

In deze brief willen wij u in het algemeen informeren over deze filmopnamen. Vlak voor de daadwerkelijke opnamen ontvangt u van ons een tweede herinneringsbrief met eventuele aanvullende informatie.

Algemeen

Het betreffen opnamen in het Stadhuis, op het Stadhuisplein, de Grotekerksbuurt en op het Grotekerksplein. Hieronder een planning van de werkzaamheden:

Zo 22 -4	10:00 – ca. 18:00	Opbouw en inrichten van de set <i>Geen afsluiting</i>
Ma 23 -4	08:00 – ca. 18:00	Opbouw en inrichten van de set <i>Geen afsluiting</i>
Di 24-4	07:00 – ca. 21:00	Filmwerkzaamheden Stadhuis & Stadhuisplein <i>Afsluiting Groenmarkt & Grotekerksbuurt tussen Visbrug en Grotekerksplein</i>
Wo 25 -4	07:00 – ca. 21:00	Filmwerkzaamheden Grotekerksplein & Grotekerksbuurt <i>Afsluiting Groenmarkt & Grotekerksbuurt tussen Visbrug en Grotekerksplein. Verkeer Lange Geldersekatte: enig oponthoud.</i>
Do 26 -4	08:00 – ca. 18:00	Afbouw en opruimwerkzaamheden <i>Geen afsluiting</i>

Woonhuizen en bedrijven blijven uiteraard bereikbaar voor voetgangers met wellicht enig oponthoud. Tijdens de filmopnamen worden hiervoor productiemedewerkers en verkeersregelaars ingezet ter begeleiding.

Ingebruikname parkeervakken:

Tijdens de werkzaamheden zullen op het Grotekerksplein, in verband met het tijdsbeeld door de gemeente Dordrecht parkeervakken worden afgezet. Voor het parkeren van enkele materiaalwagens zullen op het Sint Sijrplein ook meerdere parkeervakken worden afgezet. In de vervolgbrief informeren wij u gedetailleerd om welke parkeervakken het gaat en wanneer het parkeerverbod van kracht is.

Fietsen / motoren

In verband met het tijdsbeeld zal het straatbeeld ook vrij moeten zijn van fietsen, brommers en motoren. De gemeente zal bovendien modern straatmeubilair verwijderen. Ik wil u hierbij alvast verzoeken hier rekening mee te houden.

Contactgegevens

Ik verzoek u vriendelijk alles te melden wat mogelijk in conflict kan zijn met deze filmopnamen zoals geplande werkzaamheden met geluidshinder of een geplande verhuizing tijdens de bovengenoemde data.

Verder bent u wellicht benaderd of kunt u door één van ons of onze medewerkers benaderd worden voor een verzoek dat samenhangt met de opnamen.

Wij zijn ons er terdege van bewust dat onze aanwezigheid niet onopgemerkt zal blijven en zullen er alles aan doen om de overlast zoveel mogelijk te beperken. Wij spreken de hoop uit dat u uw medewerking verleent aan het welslagen van deze filmopnamen.

Mocht u naar aanleiding van deze brief nog vragen of opmerkingen hebben, dan kunt u ons bereiken via onderstaande contactgegevens bellen of met assistent locatiemanager .

De filmopnamen worden gemaakt in samenspraak met de gemeente Dordrecht.

Bij voorbaat dank voor uw aandacht en medewerking.

Met vriendelijke graet,

P
Locatiemanager
@gmail.com



Postadres: Postbus 8 3300 AA Dordrecht

Gemeente Dordrecht
Spuiboulevard 300
DORDRECHT

Art Forger Film Production BV

T 14078
www.dordrecht.nl

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR AMSTERDAM

Contactpersoon

F

F fdordrecht.nl

Datum 12 april 2018
Zaaknummer 2063820
Betreft Toewijzing ontheffingen

Geachte heer

Naar aanleiding van uw aanvraag van 3 april 2018 delen wij u het volgende mede.

Achtergronden

Art Forger Film Production BV gaat in week 17 een deel van de film Lyrebird in de binnenstad van Dordrecht opnemen. Ten behoeve van de opnames zijn diverse lange voertuigen nodig bij de set. Een voorbeeld hiervan is de lichtwagen. Daarnaast blijven een aantal voertuigen in de binnenstad van Dordrecht voor enkele dagen staan. Voor het toestaan van deze voertuigen vraagt u ontheffing aan.

Wettelijk kader

Op grond van artikel 87 van het Reglement Verkeersregels en Verkeerstekens (RVV) 1990 is het mogelijk ontheffing te verlenen voor diverse verkeersregels en verkeerstekens. Bij het verlenen van een RVV-ontheffing betrachten wij uiterste terughoudendheid. De noodzaak van de ontheffing dient te worden aangetoond. Is het voor de aanvrager lastig, maar niet onmogelijk om zonder RVV-ontheffing te handelen, dan wordt in principe geen ontheffing verleend.

Artikel 5.8 eerste lid van de Algemeen Plaatselijke Verordening Dordrecht (APV) bepaalt dat het verboden is een voertuig dat langer is dan 6 meter en/of hoger is dan 2,40 meter binnen de bebouwde kom op de weg te parkeren. Op grond van artikel 5.8 vierde lid kan hiervoor ontheffing aangevraagd worden. Bij het verlenen hiervan betrachten wij uiterste terughoudendheid. In ieder geval dient de noodzaak van de ontheffing te worden aangetoond.

Overwegingen

Art Forger Film Production BV is onderdeel van NL Film en is bezig met de opnames voor de film Lyrebird. De film speelt zich af in 1945 en wordt opgenomen in diverse steden in Nederland, waaronder Dordrecht. In de binnenstad van Dordrecht worden in een week tijd (21 tot en met 25 april 2018) opnames gemaakt. Ten behoeve van de opnames heeft u al contact met de collega's over de bereikbaarheid en het gebruik van de openbare ruimte.

Datum 12 april 2018
Zaaknummer 2063820

Voor de opnames zijn diverse lange en grote voertuigen benodigd. In de Historische Binnenstad is een lengtebeperking van kracht. Voertuigen langer dan 7,5 meter zijn verboden in dit gebied. Om toch toegang te krijgen is het van belang dat u ontheffing krijgt voor tien voertuigen. De gereden snelheid in de binnenstad zal niet meer zijn dan 15 km/uur.

Het parkeren van grote voertuigen binnen de bebouwde kom is na 18.00 uur verboden. Omdat een aantal voertuigen bij de set blijven staan is een ontheffing noodzakelijk. Een aantal andere voertuigen worden geplaatst op het terrein aan de Weeskinderdijk.

Om toegang te krijgen tot het autoluwe gebied zal de meldkamer van de pollercentrale worden ingelicht. Indien de poller omhoog staat kan worden aangemeld via de zuil aan de Visstraat. De medewerker kan de poller dan laten zakken en toegang verlenen.

Besluit

Gelet op bovenstaande overwegingen besluiten **BURGEMEESTER EN WETHOUDERS:**

Aan **Art Forger Film Production BV** ontheffing te verlenen

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

aan de uitoefening van de bevoegdheden, ontleend aan de vrijstelling, de volgende voorschriften te verbinden (transportprotocol):

- a. Deze ontheffing is geldig voor tien voertuigen van **Art Forger Film Production BV**;
- b. De ontheffing is geldig van **21 april 2018 t/m 26 april 2018**;
- c. Het gebruik van de ontheffingen is uitsluitend toegestaan op de tijden dat het nodig is om de werkzaamheden uit te voeren;
- d. De veiligheid van het verkeer dient zoveel mogelijk te worden gewaarborgd;
- e. Het overige verkeer dient zo weinig mogelijk hinder te ondervinden van het geplaatste voertuig;
- f. De ontheffingshouder is verantwoordelijk voor de naleving van de gestelde voorwaarden;
- g. Schades, welke voortvloeien uit het gebruik van deze ontheffing, zijn geheel voor risico van de ontheffingshouder;
- h. De ontheffing is slechts geldig door gebruikmaking van deze brief in combinatie met de bijbehorende ontheffingskaart. De ontheffingskaart dient zichtbaar te worden geplaatst in het voertuig. Een afschrift van deze brief dient bij de bestuurder aanwezig te zijn;

Datum 12 april 2018
Zaaknummer 2063820

Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel B7 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: 21-04-2018 t/m 26-04-2018

Bedrijfsnaam: Art Forger Film Production BV

Datum 12 april 2018
Zaaknummer 2063820

Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: 21-04-2018 t/m 26-04-2018

Bedrijfsnaam: Art Forger Film Production BV

Datum 12 april 2018
Zaaknummer 2063820

Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: 21-04-2018 t/m 26-04-2018

Bedrijfsnaam: Art Forger Film Production BV

Datum 12 april 2018
Zaaknummer 2063820

Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: **21-04-2018 t/m 26-04-2018**

Bedrijfsnaam: **Art Forger Film Production BV**

Datum 12 april 2018
Zaaknummer 2063820

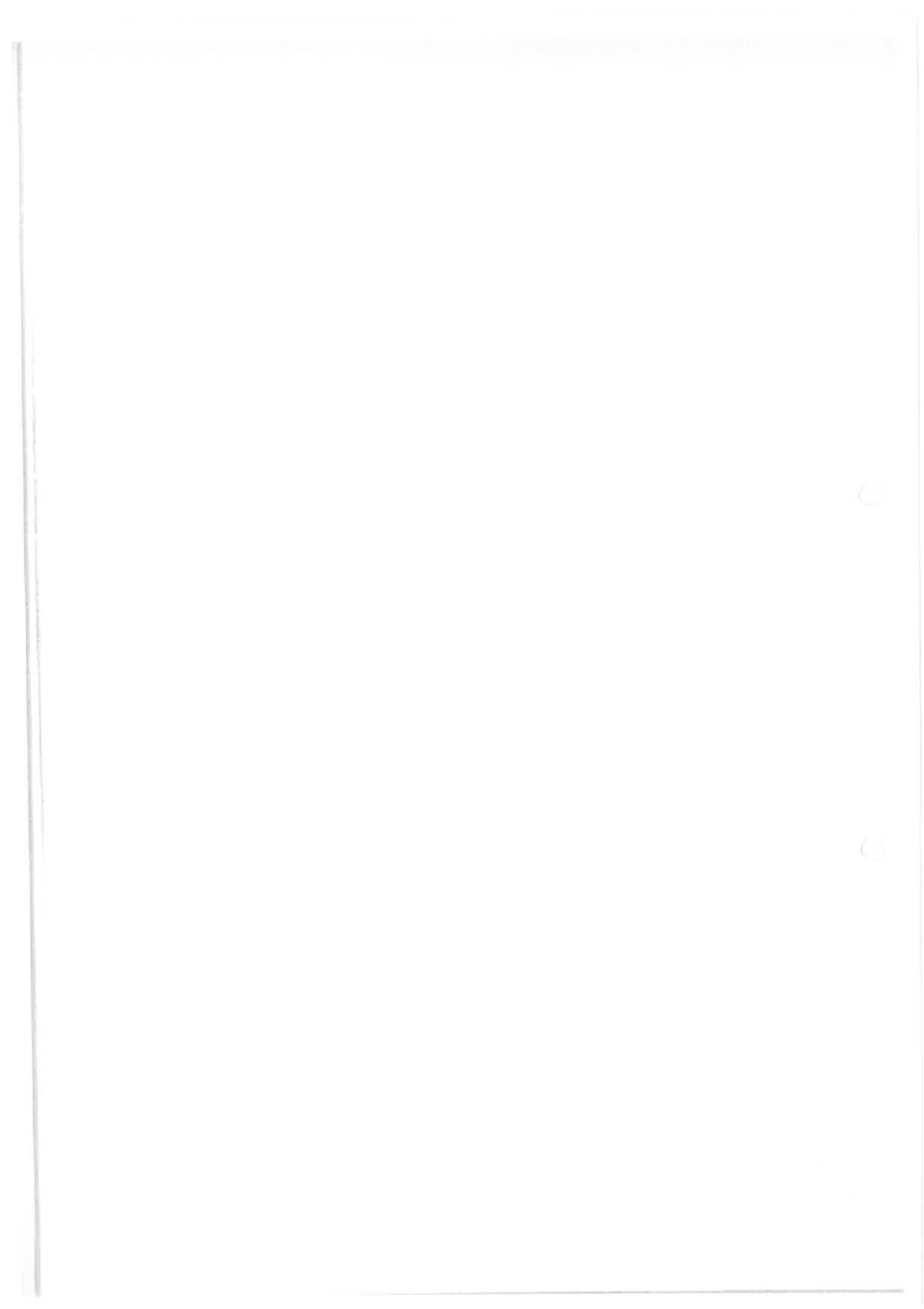
Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: 21-04-2018 t/m 26-04-2018

Bedrijfsnaam: Art Forger Film Production BV



Postadres: Postbus 8 3300 AA Dordrecht

Art Forger Film Production BV
T.a.v. c
Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR AMSTERDAM

Gemeente Dordrecht
Spuiboulevard 300
DORDRECHT

T 14078
www.dordrecht.nl

Contactpersoon

T
E @dordrecht.nl

Datum 15 augustus 2018
Zaaknummer 2143901
Betreft Toewijzing ontheffingen

Geachte heer

Naar aanleiding van uw aanvraag van 14 augustus 2018 delen wij u het volgende mede.

Achtergronden

Art Forger Film Production BV gaat op 20 en 21 augustus 2018 wederom een deel van de film Lyrebird in de binnenstad van Dordrecht opnemen. Ten behoeve van de opnames zijn enkele lange voertuigen nodig bij de set. Een voorbeeld hiervan is de lichtwagen. Voor het toestaan van deze voertuigen vraagt u ontheffing aan.

Wettelijk kader

Op grond van artikel 87 van het Reglement Verkeersregels en Verkeerstekens (RVV) 1990 is het mogelijk ontheffing te verlenen voor diverse verkeersregels en verkeerstekens. Bij het verlenen van een RVV-ontheffing betrachten wij uiterste terughoudendheid. De noodzaak van de ontheffing dient te worden aangetoond. Is het voor de aanvrager lastig, maar niet onmogelijk om zonder RVV-ontheffing te handelen, dan wordt in principe geen ontheffing verleend.

Artikel 5.8 eerste lid van de Algemeen Plaatselijke Verordening Dordrecht (APV) bepaalt dat het verboden is een voertuig dat langer is dan 6 meter en/of hoger is dan 2,40 meter binnen de bebouwde kom op de weg te parkeren.

Op grond van artikel 5.8 vierde lid kan hiervoor ontheffing aangevraagd worden. Bij het verlenen hiervan betrachten wij uiterste terughoudendheid. In ieder geval dient de noodzaak van de ontheffing te worden aangetoond.

Overwegingen

Art Forger Film Production BV is onderdeel van NL Film en is bezig met de opnames voor de film Lyrebird. De film speelt zich af in 1945 en wordt opgenomen in diverse steden in Nederland, waaronder Dordrecht. Ten behoeve van de opnames heeft u al contact met de collega's over de bereikbaarheid en het gebruik van de openbare ruimte.



KOPIE

Datum 15 augustus 2018

Zaaknummer 2143901

Voor de opnames zijn diverse lange en grote voertuigen benodigd. In de Historische Binnenstad is een lengtebeperking van kracht. Voertuigen langer dan 7,5 meter zijn verboden in dit gebied. Om toch toegang te krijgen is het van belang dat u ontheffing krijgt voor tien voertuigen. De gereden snelheid in de binnenstad zal niet meer zijn dan 15 km/uur.

Het parkeren van grote voertuigen binnen de bebouwde kom is na 18.00 uur verboden. Omdat een aantal voertuigen bij de set blijven staan is een ontheffing noodzakelijk. Een aantal andere voertuigen worden geplaatst op het terrein aan de Weeskinderendijk.

Om toegang te krijgen tot het autoluwe gebied zal de meldkamer van de pollercentrale worden ingelicht. Indien de poller omhoog staat kan worden aangemeld via de zuil aan de Visstraat. De medewerker kan de poller dan laten zakken en toegang verlenen.

Besluit

Gelet op bovenstaande overwegingen besluiten **BURGEMEESTER EN WETHOUDERS:**

Aan **Art Forger Film Production BV** ontheffing te verlenen

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

aan de uitoefening van de bevoegdheden, ontleend aan de vrijstelling, de volgende voorschriften te verbinden (transportprotocol):

- a. Deze ontheffing is geldig voor tien voertuigen van **Art Forger Film Production BV;**
- b. De ontheffing is geldig van **20 augustus 2018 t/m 21 augustus 2018;**
- c. Het gebruik van de ontheffingen is uitsluitend toegestaan op de tijden dat het nodig is om de werkzaamheden uit te voeren;
- d. De veiligheid van het verkeer dient zoveel mogelijk te worden gewaarborgd;
- e. Het overige verkeer dient zo weinig mogelijk hinder te ondervinden van het geplaatste voertuig;
- f. De ontheffingshouder is verantwoordelijk voor de naleving van de gestelde voorwaarden;
- g. Schades, welke voortvloeien uit het gebruik van deze ontheffing, zijn geheel voor risico van de ontheffingshouder;
- h. De ontheffing is slechts geldig door gebruikmaking van deze brief in combinatie met de bijbehorende ontheffingskaart. De ontheffingskaart dient zichtbaar te worden geplaatst in het voertuig. Een afschrift van deze brief dient bij de bestuurder aanwezig te zijn;
- i. Als blijkt dat het voertuig op een bepaalde locatie toch voor overlast/hinder zorgt voor de overige verkeersdeelnemers dan wel omwoners, dan kan de gemeente de ontheffing voortijdig intrekken;

Datum 15 augustus 2018
Zaaknummer 2143901

- j. De door de politie, ambulance, brandweer of handhaving in het belang van het verkeer gegeven aanwijzingen en bevelen, dienen strikt en onmiddellijk te worden opgevolgd.
- k. Er mag slechts met geringe snelheid worden gereden. In de historische binnenstad geldt een maximale snelheid van **15 km/uur** hiermee zet u zich in om trillingshinder tegen te gaan.
- l. De ontheffinghouder is verantwoordelijk voor het zo veel mogelijk inzetten van kleinere voertuigen. Bij een evt. vervanging van het wagenpark dient men te zoeken naar een voertuig die de trillingshinder zo veel mogelijk tegengaat.

Betaling

Uw ontheffing ligt klaar in de Stadswinkel van de gemeente Dordrecht. De leges die aan deze ontheffing zijn verbonden bedragen;

3 x RVV/APV-ontheffing à €57,10 €171,30

Er zal een nota worden verzonden aan het door ons bekende adres. De ontheffingen kunt u ophalen in de Stadswinkel, Spuiboulevard 300 te Dordrecht.

De openingstijden van de Stadswinkel zijn:

maandag, woensdag en vrijdag: 09.00 - 12.00 uur

dinsdag en donderdag: 14.00 - 19.30 uur

Bezwaarmogelijkheid

Indien u het met dit besluit niet eens bent, dan kunt u binnen zes weken na verzending van deze brief schriftelijk bezwaar maken bij het college van Burgemeester en Wethouders, Postbus 8, 3300 AA Dordrecht.

Op grond van artikel 6:5 Algemene Wet Bestuursrecht dient dit bezwaarschrift ondertekend te zijn en tenminste te bevatten de naam en het adres van de indiener, de dagtekening, de omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht en de gronden van het bezwaar.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd. Mocht u vragen hebben dan kunt u contact opnemen met de behandelend ambtenaar.

Met vriendelijke groet,

Het college van burgemeester en wethouders
namens dezen,

Clustermanager

Afschrift:

- GDD/AD/RK/VRK - 1
- GDD/AD/RK/VRK -
- GDD/AD/RK/RPA -
- GDD/AD/WKN/WONH - 1
- GDD/AD/WKN / Teamleiders handhaving
- Politie ZHZ -
- Politie ZHZ - 1
- DIV

Datum 15 augustus 2018
Zaaknummer 2143901

Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: 20-08-2018 t/m 21-08-2018

Bedrijfsnaam: Art Forger Film Production BV

Datum 15 augustus 2018
Zaaknummer 2143901

Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: **20-08-2018 t/m 21-08-2018**

Bedrijfsnaam: **Art Forger Film Production BV**



KOPIE

Datum 15 augustus 2018
Zaaknummer 2143901

Ontheffing wordt verleend

- op grond van artikel 87 van het Reglement van Verkeersregels en Verkeerstekens 1990 (RVV 1990) van het bepaalde in artikel 10 en 62 voor wat betreft de borden C12, C17 (geslotenverklaringen), E1 en E1(zone) (parkeerverbod);
- en van het bepaalde in artikel 5:8 (parkeren grote voertuigen) van de Algemeen Plaatselijke Verordening (APV)

voor zover van toepassing in Dordrecht;

Geldig van: **20-08-2018 t/m 21-08-2018**

Bedrijfsnaam: **Art Forger Film Production BV**

Van: \\
Verzonden: vrijdag 28 september 2018 12:30
Aan: \\
CC: E
Onderwerp: RE: Facturen

Goedemiddag C

De totale kosten bedragen € 5300,00 excl.btw.

Met vriendelijke groet,

Gebiedsopzichter Centrum

pl...

Telefoonnummer

Mobiel

E-mail: pl...@dordrecht.nl

...

Van: \\
Verzonden: vrijdag 28 september 2018 10:50
Aan: \\
CC: I
Onderwerp: Re: Facturen

Beste,

Bedankt voor deze informatie. Zou ons vandaag alvast de totale kosten (ex. BTW) van deze laatste factuur kunnen laten weten?

Met vriendelijke groet / Kind regards,



INVOICE ADDRESS:

From: [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>
Sent: Friday, September 28, 2018 7:37:21 AM
To: [redacted]
Cc: C
Subject: RE: Facturen

Goedemorgen

Na ons laatste contact heb ik geïnventariseerd bij de verschillende afdeling en wat de kosten waren voor het verwijderen en later weer terugplaatsen van div. straatmeubilair en verlichting. De factuur hiervoor heb ik van de week verstuurd naar onze financiële afdeling met het verzoek deze te versturen, dus deze komt er nog aan.

Met vriendelijke groet,

Gebiedsoptzichter Centrum

Bezoekadres: Kerkeplaat 3
Postcode: 3313LC Dordrecht

[redacted]
[redacted]@dordrecht.nl

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: [redacted]
Verzonden: donderdag 27 september 2018 18:26
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Facturen

Beste allemaal,

Bijgevoegde factuur is bij ons binnen gekomen en zal worden verwerkt. Aangezien het project 'op slot' gaat en wordt afgesloten wil ik jullie vragen mij te laten weten of nu alle facturen aan ons zijn verstuurd of dat wij nog meer facturen kunnen verwachten.

Het is belangrijk dit te weten zodat hier nog rekening mee kan worden gehouden. Mochten er nog onverwacht in een later stadium facturen binnen komen dan kunnen deze niet meer worden verwerkt.

Ik hoor graag!

Groetjes,

F

Disclaimer

Deze e-mail, de inhoud daarvan en eventuele bijbehorende bijlage(n) zijn strikt vertrouwelijk en kunnen bovendien persoonsgegevens bevatten. De e-mail is uitsluitend bestemd voor de beoogde geadresseerde(n). Indien deze e-mail niet voor u bestemd is, wordt u verzocht om dit direct door middel van een reply e-mail aan de afzender te melden en de

Van:
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:58
Aan:
Onderwerp: FW:
Urgentie: Hoog

Allen, graag even bevestigen hoe of wat?

Van:
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:56
Aan:
Onderwerp: RE:

Schildersbedrijf Nijhoff heeft vergunning tot 31 augustus voor het schilderen van het stadhuis.

Met vriendelijke groet,

Gemeente Dordrecht
Afdeling Wijkonderhoud

dordrecht.nl



Van:
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:47
Aan:
Onderwerp: FW:

Zie onderstaande vraag, Klopt dit?

Van:
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 14:52
Aan:

CC:

Onderwerp:

Hierbij de bevestiging dat wij op **maandag 20 augustus** komen filmen aan het Stadhuisplein. Graag ontvang ik nog even de bevestiging dat er geen andere werkzaamheden zijn en geen hoogwerkers zullen staan deze dag.

Heel veel dank!

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

M. 011 411 53 100 1999

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Van:
Verzonden: donderdag 9 augustus 2018 11:30
Aan:
CC:
Onderwerp: Fimopnamen Lyrebird

Omdat ik zelf op het punt sta om op vakantie te gaan, nog even deze e-mail. Ik wen sje heel veel succes met de komende serie opnamen. Ik zou het heel fijn vinden als je mij nog in c.c. de bewonersbrieven stuurt die je gaat versturen naar de bewoners van de verschillende straten zoals die nu benoemd zijn. Alvast super bedankt hiervoor.

Mocht je opnieuw problemen ondervinden met parkeerbonnen, dan geef ik je hierbij het telefoonnummer van [redacted] hij is teamleider bij handhaving. En kan dan eventueel iets voor je uitzoeken:

Met algemene vragen mag je uiteraard altijd mijn collega's bellen:

Nogmaals toi toi toi.

Groeten,

Evenementenbureau Dordrecht

Van: info@reshoot.com
Verzonden: maandag 30 juli 2018 15:40
Aan: info@reshoot.com
CC: bereikbaarheid
Onderwerp: Re: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Beste info@reshoot.com dank voor je bericht. Uiteraard had ik de reactie aangaande de Wijnstraat wel verwacht alsmede de Prinsestraat. Denk je dat er een mogelijkheid is dat wij, eventueel al morgen, een keer met info@reshoot.com samen kunnen zitten om eventuele mogelijkheden nog een keer te kunnen bespreken?

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 30 jul. 2018 om 13:00 heeft info@reshoot.com info@dordrecht.nl het volgende geschreven:

Hoi

Ik heb van bereikbaarheid, Openbare ruimte en info@dordrecht.nl antwoord. Ik stuur je hun rechtstreekse antwoorden door, zodat je kunt zien hoe of wat. Een aantal locaties geeft op dit moment problemen. Laat maar weten hoe of wat. Mochten jullie wapens willen gebruiken heb je dan erg in de Politie, speciale wetten!! Daarnaast is het natuurlijk van belang om zo snel mogelijk de aantallen wagens etc. te weten en hoeveel ruimte je nodig hebt. Ik voeg het formulier bij voor de aanvraag gebruik openbare ruimte. Groeten,

Van: info@reshoot.com
Verzonden: maandag 30 juli 2018 8:44
Aan: info@dordrecht.nl
CC: info@dordrecht.nl; info@hotmail.com;

Onderwerp: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Beste

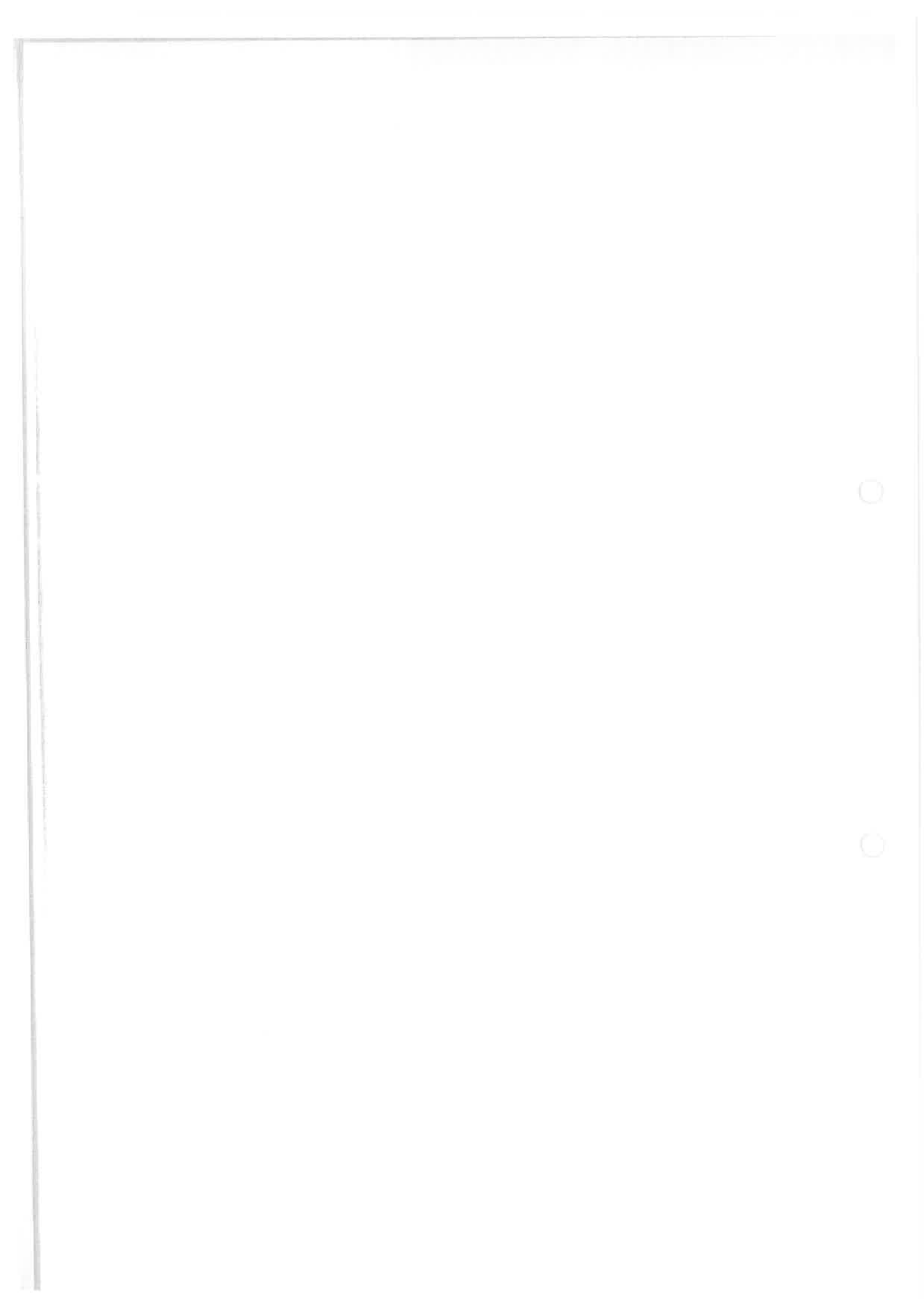
Naar aanleiding van ons telefonisch onderhoud stuur ik je hierbij een overzicht van de nieuwe locaties die wij in Dordrecht zouden willen gaan gebruiken voor de speelfilm Lyrebird.

Een definitieve datum ligt nog niet vast i.v.m. beschikbaarheden van acteurs en beschikbaarheden van locaties in Schiedam en Amsterdam waar wij ook zullen gaan draaien. Naar verwachting zal de gewenste draaidag in Dordrecht vallen op maandag 20, dinsdag 21 of woensdag 22 augustus.

Ik hoop dat jij de mogelijkheid hebt dit spoedig met jouw collega's te kunnen bespreken. Ik benader graag weer mijn contacten op korte termijn voor de benodigde afsluitingen en het eventueel te verwijderen straatmeubilair. Ook omwonenden willen wij uiteraard weer spoedig gaan benaderen voor medewerking en de buurt informeren over de geplande werkzaamheden.

In de bijlage het overzicht.

Met vriendelijke groet,



AANVRAAG VERGUNNING GEBRUIK OPENBARE RUIMTE

Deze aanvraag stuurt u naar:

Gemeente Dordrecht, ter attentie van de sector Stadsbeheer

Voor deze aanvraag betaalt u kosten. Meer informatie en de voorwaarden leest u op www.dordrecht.nl. U dient deze aanvraag uiterlijk **2 weken** voor de start van de werkzaamheden in. Per werklocatie vraagt u 1 vergunning aan.

LET OP! Vul uw aanvraag helemaal in en vergeet de locatietekening (punt 4) niet! Daarmee voorkomt u dat we uw aanvraag niet in behandeling kunnen nemen.

1 Gegevens aanvrager/opdrachtgever

Bedrijfsnaam opdrachtgever _____
 Adres _____
 Postcode en plaats _____
 KvK nummer/BSN* _____
 Telefoonnummer _____
 E-mail adres _____
 Faxnummer _____
 Naam contactpersoon _____
 Functie van de aanvrager _____
 Mobiel telefoonnummer _____
 * verplicht!

2 Gegevens plaatsing op openbare grond

steiger hoogwerker telekraan spieringkraan hekwerk
 bouwkeet bouw materiaal rijplaten fos toilet opslagcontainer
 vuilcontainer, open vuilcontainer, dicht anders; _____

Locatie en/of plaats _____

Startdatum en tijd _____ vanaf _____ uur

Einddatum _____ tot _____ uur

Doorlopend / dagelijks van _____ uur tot _____ uur

Op trottoir rijweg parkeervak groenstrook anders,

toelichting bij anders: _____

Oppervlakte in hele m² _____

Soort werkzaamheden _____

Voor het uitvoeren van uw werkzaamheden moet de gemeente iets verwijderen ja nee

3 Ondertekening

Naam _____

Datum _____ Handtekening _____

4 Bijlage

- duidelijke locatietekening, bovenaanzicht op A4 of A3



Van: [\[naam\]](#)
Verzonden: maandag 30 juli 2018 13:01
Aan: [\[naam\]](#)
Onderwerp: FW: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Van: [\[naam\]](#)
Verzonden: maandag 30 juli 2018 10:54
Aan: [\[naam\]](#)
CC: [\[naam\]](#)
Onderwerp: RE: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Beste [\[naam\]](#) anderen,
Op 20 juli jl. heb ik contact met [\[naam\]](#) gehad. Hij gaf aan op 20 en 21 augustus buiten voor het Stadhuis te willen filmen. Bepaalde scènes moeten over.
Ik heb navraag gedaan bij de (technische) planning en op basis daarvan hem op 20 juli onderstaand mailtje (in het rood) gestuurd.
Nadien is het contact verstomd.
M.i. moet het bestuur (burgemeester en wethouder [\[naam\]](#) wel geïnformeerd worden, maar dat kan per mail. De meeste collegeleden genieten van hun vakantie.
Gr.

Beste [\[naam\]](#) :

Navraag leert mij dat 20 en 21 augustus niet mogelijk zijn. De reden is dat de voorzijde van het Stadhuis toe is aan een grote schilderbeurt.
Direct na de bouwvakvakantie (beginnend eind volgende week) staan er nog drie dagen in augustus ingepland, t.w. 20, 21 en 29 augustus.
De schilders zijn van 's morgens vroeg tot 15.30/16.00 uur aan het werk. Voor de werkzaamheden gebruikt de schilder een hoogwerker.
Op donderdag 23 augustus zie ik wel een mogelijkheid, t.w. vanaf 08.00 uur tot 17.00 uur. Aangezien vroeg in de avond er een huwelijk is ingepland, moet om 17.00 uur het plein (en natuurlijk binnen) weer schoon en leeg beschikbaar zijn.
Vrijdag de 24^e zijn er de gehele dag huwelijken.
Aangezien ik volgende week een weekje vrij ben, neem ik mijn collega [\[naam\]](#) ... even mee in de cc.
Wanneer ik horen graag of de 23^e mogelijk is.

Met vriendelijke groet,

Van: [\[naam\]](#)
Verzonden: maandag 30 juli 2018 9:54
Aan: [\[naam\]](#)

>dordrecht.nl>

Onderwerp: FW: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Urgentie: Hoog

Hallo allemaal,

Bijgaand de gewenste locaties voor Lyrebird, is dit mogelijk?

-, mij lijkt de Wijnstraat een probleem? Of kunnen we het verkeer via de Nieuwbrug en de Voorstraat Noord laten rijden? En willen we dat wel? Met ingaand verkeer? heb jij voor mij het formulier voor gebruik openbare ruimte, dan kan ik dat direct opsturen? moet er nog iemand van het kabinet geïnformeerd worden over deze dagen?

Groeten en tot gauw horens.

Van:

Verzonden: maandag 30 juli 2018 8:44

Aan: >dordrecht.nl>

CC:

Onderwerp: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Beste

Naar aanleiding van ons telefonisch onderhoud stuur ik je hierbij een overzicht van de nieuwe locaties die wij in Dordrecht zouden willen gaan gebruiken voor de speelfilm Lyrebird.

Een definitieve datum ligt nog niet vast i.v.m. beschikbaarheden van acteurs en beschikbaarheden van locaties in Schiedam en Amsterdam waar wij ook zullen gaan draaien. Naar verwachting zal de gewenste draaidag in Dordrecht vallen op maandag 20, dinsdag 21 of woensdag 22 augustus.

Ik hoop dat jij de mogelijkheid hebt dit spoedig met jouw collega's te kunnen bespreken. Ik benader graag weer mijn contacten op korte termijn voor de benodigde afsluitingen en het eventueel te verwijderen straatmeubilair. Ook omwonenden willen wij uiteraard weer spoedig gaan benaderen voor medewerking en de buurt informeren over de geplande werkzaamheden.

In de bijlage het overzicht.

Met vriendelijke groet,

Van: info@wv.nl
Verzonden: maandag 30 juli 2018 13:01
Aan: info@wv.nl
Onderwerp: FW: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Ter info

Van: info@wv.nl
Verzonden: maandag 30 juli 2018 10:55
Aan: info@wv.nl
CC: info@wv.nl
Onderwerp: RE: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Locatie 1: Prinsenstraat – niet. I.v.m werkzaamheden aan de kade is er eenrichtingsverkeer ingesteld. Men kan alleen via deze kant de stad in of anders helemaal via de Noordendijk. Elke stremming is ongewenst. Ook al is de stremming kortstondig. Dat zal een hoop commotie opleveren, niet alleen door bewoners, maar ook politiek.

Locatie 2: Pottenkade – geen probleem.

Locatie 3: Hoge Nieuwstraat – geen probleem.

Locatie 4 en 5: niet. Is onderdeel van de omleidingsroute. Elke stremming hierin is ongewenst. Ook al is de stremming kortstondig. Wijnstraat moet openblijven voor verkeer.

Dat zal een hoop commotie opleveren, niet alleen door bewoners, maar ook politiek. Voorstraat is te smal om tweerichtingsverkeer toe te passen.

Locatie 6: Hofstraat – geen probleem.

Hofstraat – geen probleem

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht
Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht
Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

dordrecht.nl

Van: info@wv.nl
Verzonden: maandag 30 juli 2018 9:54

Aan: bereikbaarheid <[redacted]@dordrecht.nl>;

<[redacted]@dordrecht.nl>;

<[redacted]@dordrecht.nl>

Onderwerp: FW: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Urgentie: Hoog

Hallo allemaal,

Bijgaand de gewenste locaties voor Lyrebird, is dit mogelijk?

De Wijnstraat lijkt mij een probleem? Of kunnen we het verkeer via de Nieuwbrug en de Voorstraat Noord laten rijden? En willen we dat wel? Met ingaand verkeer?

Neem jij voor mij het formulier voor gebruik openbare ruimte, dan kan ik dat direct opsturen?

Moet er nog iemand van het kabinet geïnformeerd worden over deze dagen?

Groeten en tot gauw horens.

Van: [redacted]

Verzonden: maandag 30 juli 2018 8:44

Aan: [redacted]

CC: [redacted]

Onderwerp: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird

Beste

Naar aanleiding van ons telefonisch onderhoud stuur ik je hierbij een overzicht van de nieuwe locaties die wij in Dordrecht zouden willen gaan gebruiken voor de speelfilm Lyrebird.

Een definitieve datum ligt nog niet vast i.v.m. beschikbaarheden van acteurs en beschikbaarheden van locaties in Schiedam en Amsterdam waar wij ook zullen gaan draaien. Naar verwachting zal de gewenste draaidag in Dordrecht vallen op maandag 20, dinsdag 21 of woensdag 22 augustus.

Ik hoop dat jij de mogelijkheid hebt dit spoedig met jouw collega's te kunnen bespreken. Ik benader graag weer mijn contacten op korte termijn voor de benodigde afsluitingen en het eventueel te verwijderen straatmeubilair. Ook omwonenden willen wij uiteraard weer spoedig gaan benaderen voor medewerking en de buurt informeren over de geplande werkzaamheden.

In de bijlage het overzicht.

Met vriendelijke groet,

Van: <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: maandag 30 juli 2018 8:44
Aan:
CC:
Onderwerp: Dordrecht Locaties Reshoot Lyrebird
Bijlagen: Dordrecht possibles (appl Dordrecht).pdf

Beste

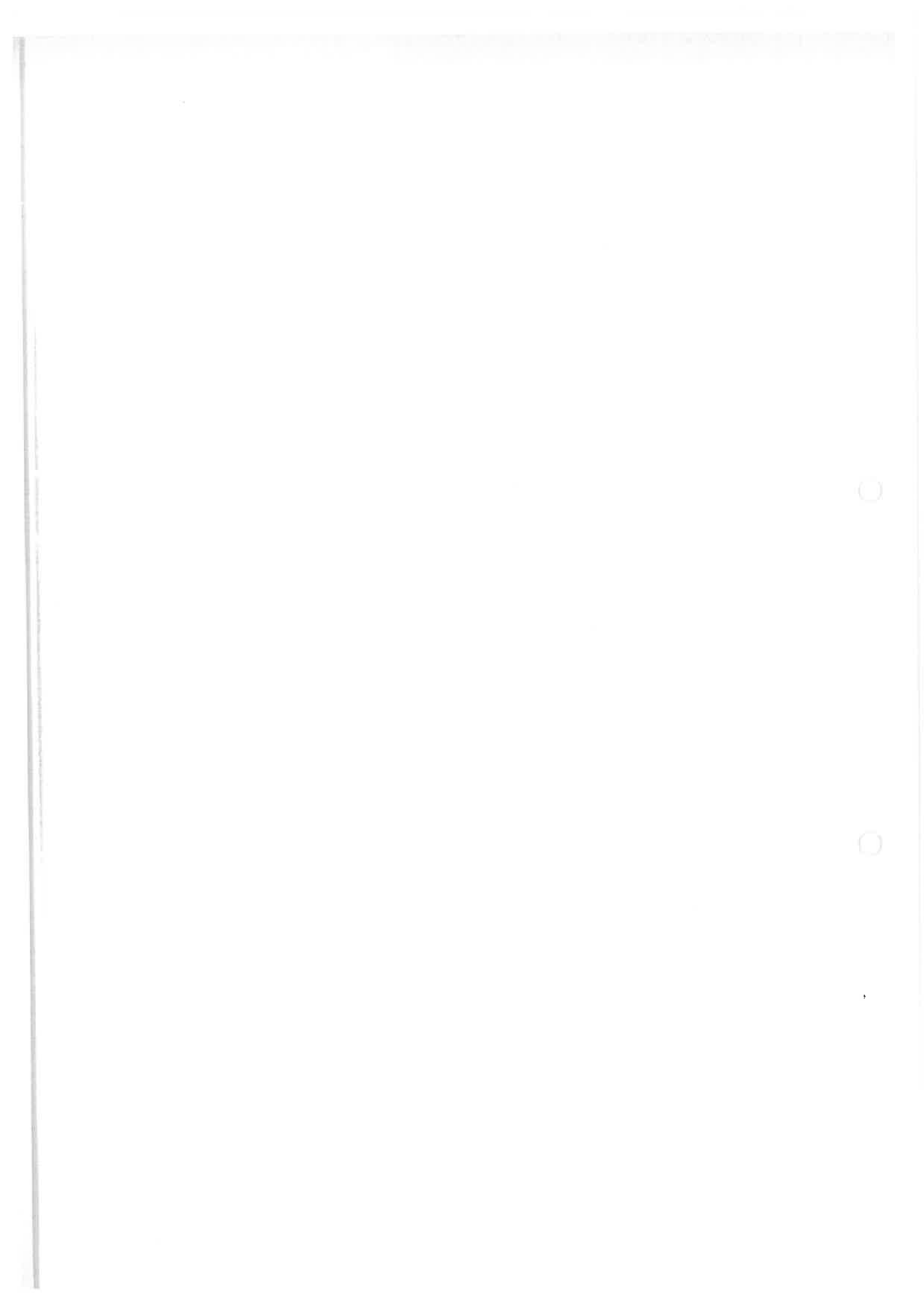
Naar aanleiding van ons telefonisch onderhoud stuur ik je hierbij een overzicht van de nieuwe locaties die wij in Dordrecht zouden willen gaan gebruiken voor de speelfilm Lyrebird.

Een definitieve datum ligt nog niet vast i.v.m. beschikbaarheden van acteurs en beschikbaarheden van locaties in Schiedam en Amsterdam waar wij ook zullen gaan draaien. Naar verwachting zal de gewenste draaidag in Dordrecht vallen op maandag 20, dinsdag 21 of woensdag 22 augustus.

Ik hoop dat jij de mogelijkheid hebt dit spoedig met jouw collega's te kunnen bespreken. Ik benader graag weer mijn contacten op korte termijn voor de benodigde afsluitingen en het eventueel te verwijderen straatmeubilair. Ook omwonenden willen wij uiteraard weer spoedig gaan benaderen voor medewerking en de buurt informeren over de geplande werkzaamheden.

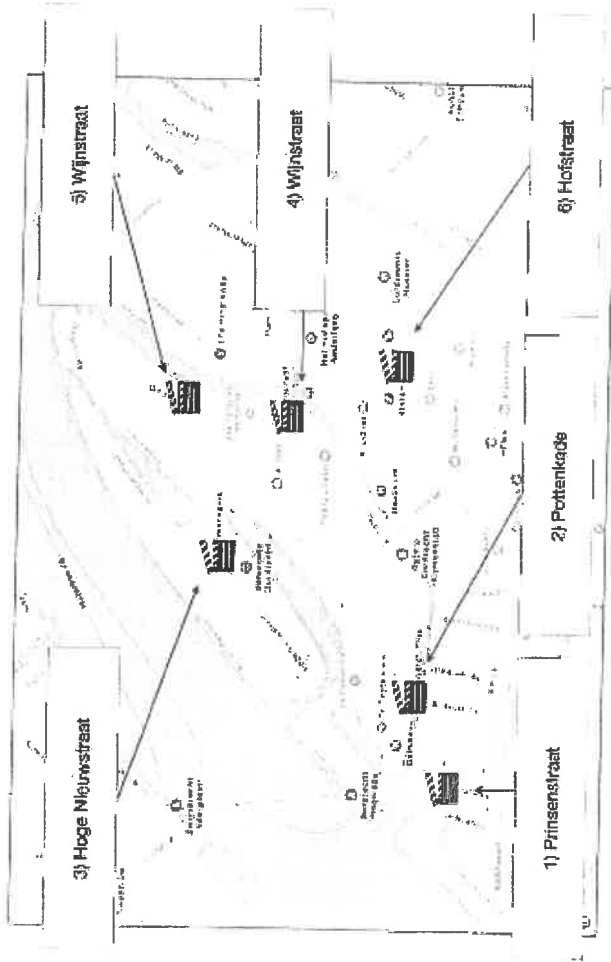
In de bijlage het overzicht.

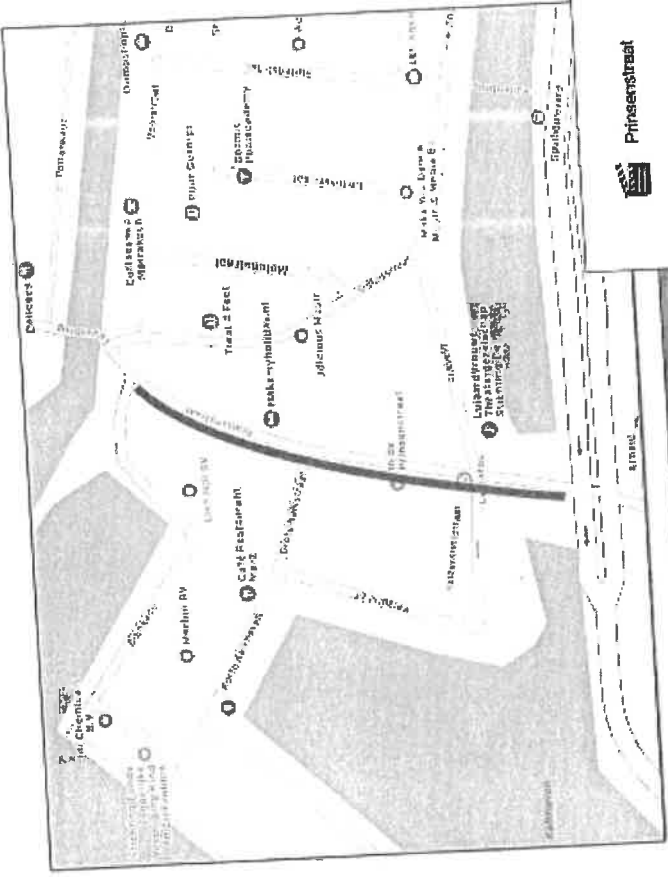
Met vriendelijke groet,



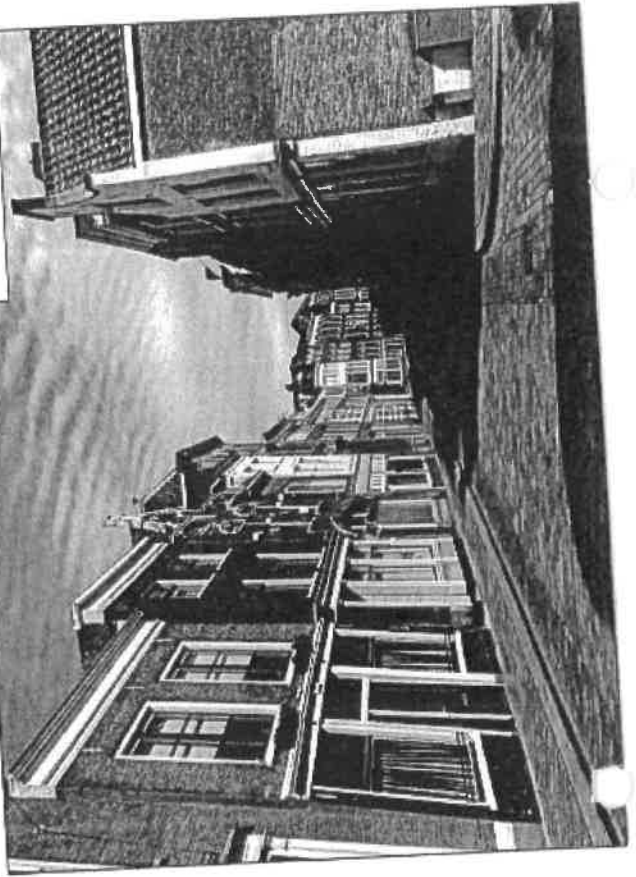
Lynebird // Dordrecht

Overview map possible locations:

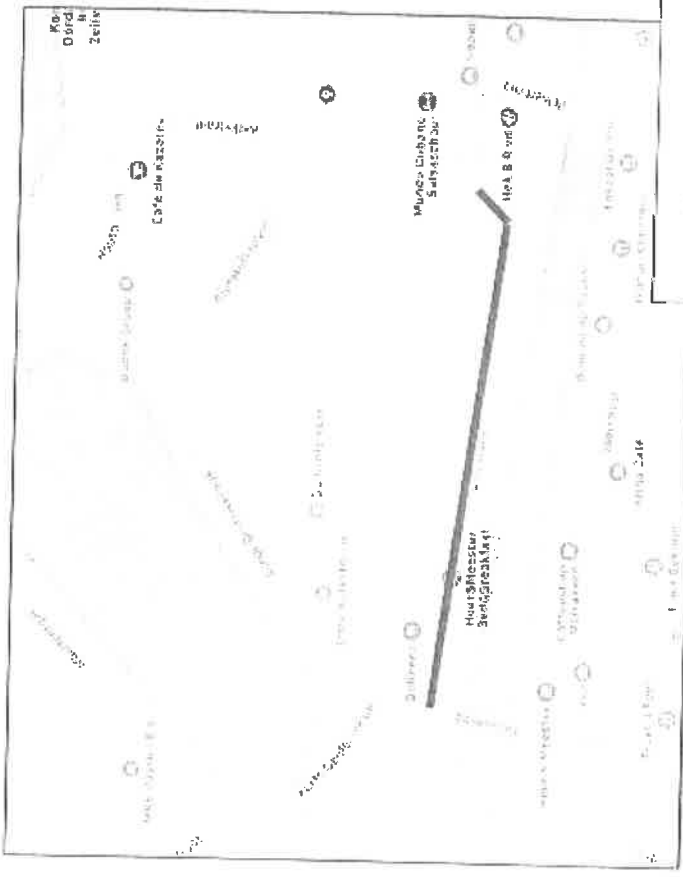




 Prinsesstraat

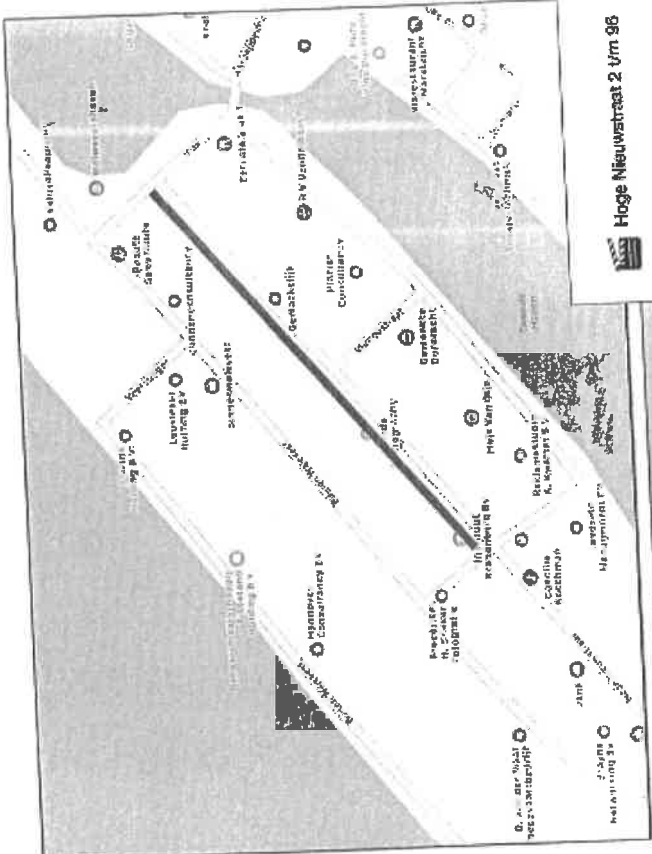


2

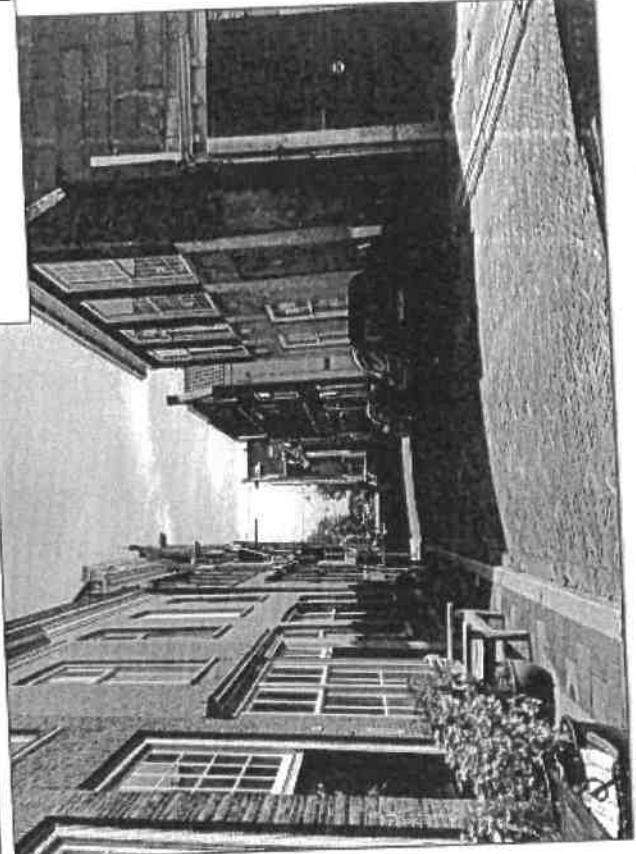


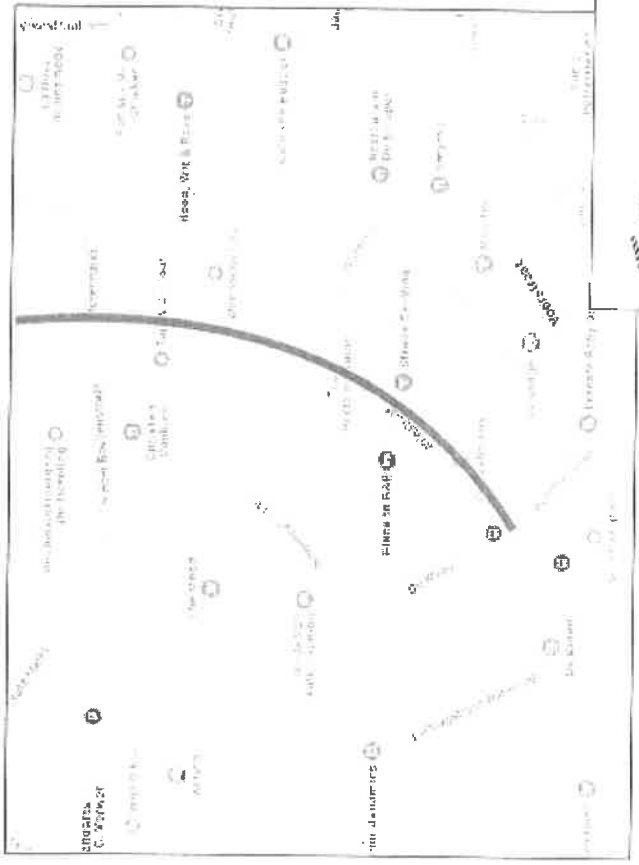
 Pottenkade



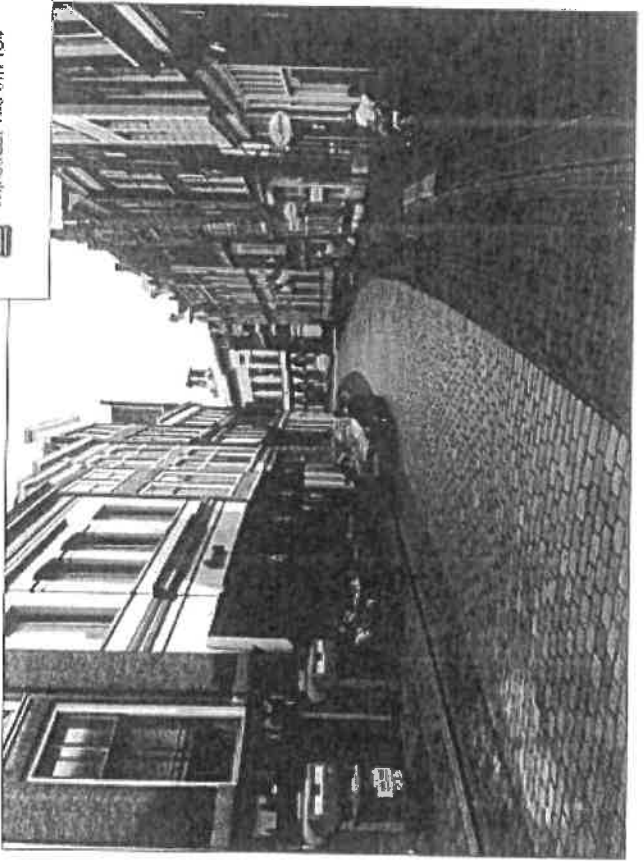


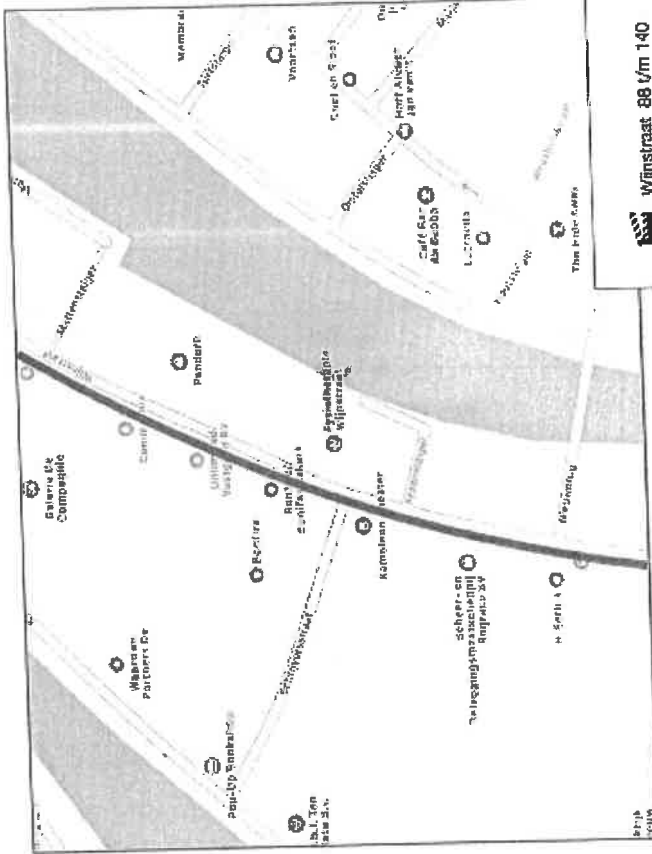
 Hoge Nieuwstraat 2 t/m 96



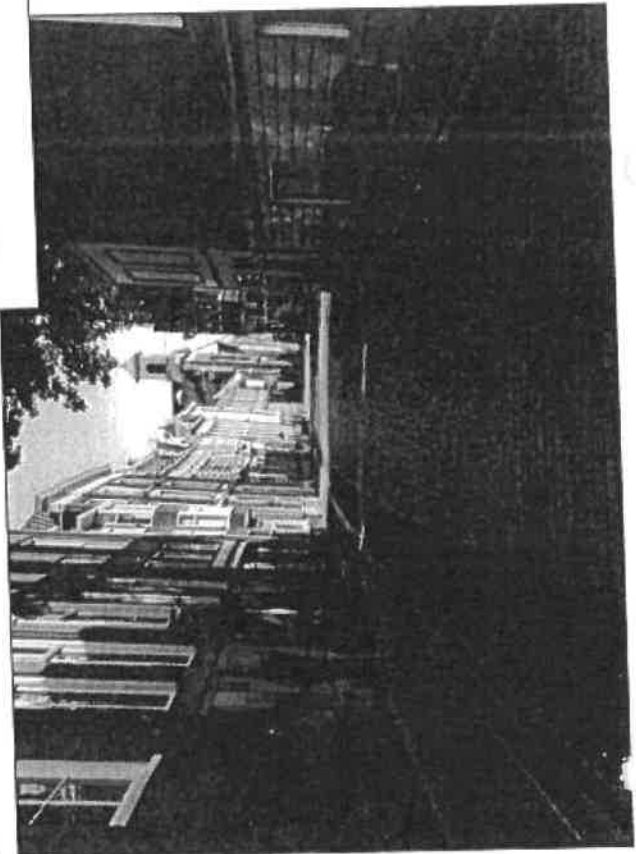


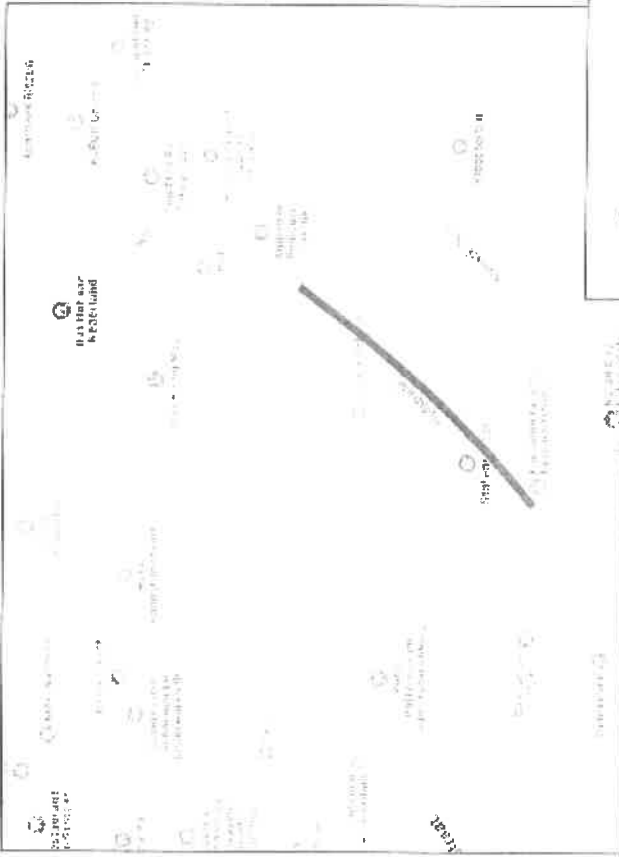
Wijnstraat 156 1/m 184



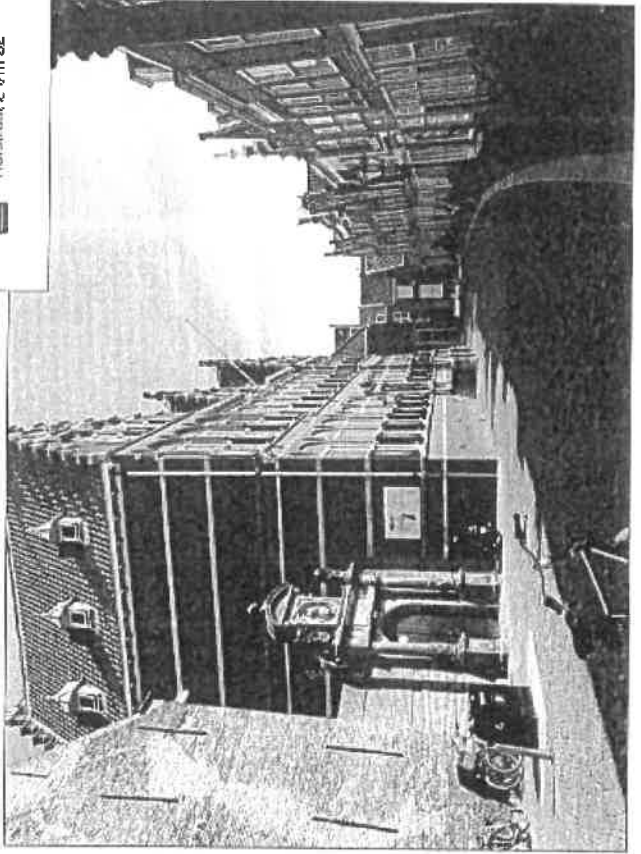


 Wijnstraat 88 v/m 140





Hofstraat 2 Vm 32



5

0

Van: j@gmail.com>
Verzonden: dinsdag 2 oktober 2018 13:31
Aan:
CC: , bereikbaarheid; r
Onderwerp: Re: Facturen

Dank je wel

Met vriendelijke groet,

Locatie Manager



Op di 2 okt. 2018 om 13:18 schreef
Hoi

@dordrecht.nl[>:

Aangezien jullie tijdens de draaidag in augustus niet in het Stadhuis geweest zijn, wordt jullie wat dat betreft natuurlijk ook niks in rekening gebracht!

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon, 078 - 770
Mobiel:

www.dordrecht.nl

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van:

Verzonden: vrijdag 28 september 2018 8:57

Aan: info@dordrecht.nl;

<info@dordrecht.nl>

Onderwerp: FW: Facturen

Ter info

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van:

Verzonden: donderdag 27 september 2018 18:26

Aan: info@dordrecht.nl; F

<info@dordrecht.nl>; \

info@dordrecht.nl>

CC: (

Onderwerp: Facturen

Beste allemaal,

Bijgevoegde factuur is bij ons binnen gekomen en zal worden verwerkt. Aangezien het project 'op slot' gaat en wordt afgesloten wil ik jullie vragen mij te laten weten of nu alle facturen aan ons zijn verstuurd of dat wij nog meer facturen kunnen verwachten.

Het is belangrijk dit te weten zodat hier nog rekening mee kan worden gehouden. Mochten er nog onverwacht in een later stadium facturen binnen komen dan kunnen deze niet meer worden verwerkt.

Ik hoor graag!

Groetjes,

Technisch Beheerders

Workadres:

Spuiboulevard 300
3311GR Dordrecht

www.servicecentrumdrechtsteden.nl

Van:

Verzonden: maandag 13 augustus 2018 16:29

Aan: [@drechtsteden.nl](mailto: @drechtsteden.nl)>

CC: [@dordrecht.nl](mailto: @dordrecht.nl)>

[t@dordrecht.nl](mailto: t@dordrecht.nl)>

Onderwerp: Re: RE:

Oké , dat is fijn om te horen en bevestigd te krijgen. Voor ons is het ook belangrijk te weten dat er dan geen materialen staan zoals de hoogwerkers, kun je dit ook bevestigen?

Groetjes,

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 13 aug. 2018 om 16:10 heeft [@drechtsteden.nl](mailto: @drechtsteden.nl)> het volgende geschreven:

Beste allen,

Wat betreft werkzaamheden stadhuisplein kan ik melden dat er geen werkzaamheden gepland staan voor de 20^{ste} augustus op het stadhuisplein.

Met vriendelijke groet,

Team Facilitaire Zaken & Vastgoed

Technisch Beheerder

Werkadres:

Spuiboulevard 300
3311GR Dordrecht

www.servicecentrumdrechtsteden.nl

Van:

Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:58

Aan: . @dordrecht.nl;
rechtsteden.nl; 'P

Onderwerp: FW:

Urgentie: Hoog

Allen, graag even bevestigen hoe of wat?

Van:

Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:56

Aan: @dordrecht.nl>

Onderwerp: RE:

Schildersbedrijf heeft vergunning tot 31 augustus voor het schilderen van het stadhuis.

Met vriendelijke groet,

Gemeente Dordrecht

Afdeling Wijkonderhoud

[dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)

<image001.jpg>

Van:

Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:47

Aan: [@dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)

Onderwerp: FW:

Zie onderstaande vraag. Klopt dit?

Van:

Verzonden: maandag 13 augustus 2018 14:52

Aan: [@drechtsteden.nl](mailto:info@drechtsteden.nl); [@dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)

CC: [@drechtsteden.nl](mailto:info@drechtsteden.nl); [@dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl); [@dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)

Onderwerp:

Hierbij de bevestiging dat wij op **maandag 20 augustus** komen filmen aan het Stadhuisplein. Graag ontvang ik nog even de bevestiging dat er geen andere werkzaamheden zijn en geen hoogwerkers zullen staan deze dag.

Heel veel dank!

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'

0

0

Van: [\[afbeelding\]](#)
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 16:29
Aan: [\[afbeelding\]](#)
CC: [\[afbeelding\]](#)
Onderwerp: Re: RE:

Oké dat is fijn om te horen en bevestigd te krijgen. Voor ons is het ook belangrijk te weten dat er dan geen materialen staan zoals de hoogwerkers, kun je dit ook bevestigen?

Groetjes,

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 13 aug. 2018 om 16:10 heeft [\[afbeelding\]](#) <[rechtsteden.nl](mailto:info@rechtsteden.nl)> het volgende geschreven:

Beste allen,

Wat betreft werkzaamheden stadhuisplein kan ik melden dat er geen werkzaamheden gepland staan voor de 20^{ste} augustus op het stadhuisplein.

Met vriendelijke groet,

Team Facilitaire Zaken & Vastgoed

Technisch Beheerder

Werkadres:

*Spuiboulevard 300
3311GR Dordrecht*

rechtsteden.nl

www.servicecentrumrechtsteden.nl

Van: [\[afbeelding\]](#)
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:58
Aan: [\[afbeelding\]](#)
Onderwerp: FW:
Urgentie: Hoog

Allen, graag even bevestigen hoe of wat?

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:56
Aan: [redacted] <dordrecht.nl>
Onderwerp: RE:

Schildersbedrijf [redacted] heeft vergunning tot 31 augustus voor het schilderen van het stadhuis.

Met vriendelijke groet,

Gemeente Dordrecht
Afdeling Wijkonderhoud

[\[redacted\]@dordrecht.nl](mailto:[redacted]@dordrecht.nl)

<image001.jpg>

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 15:47
Aan: [redacted] <dordrecht.nl>
Onderwerp: FW:

Zie onderstaande vraag, klopt dit?

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 14:52
Aan: [redacted] <drechtsteden.nl>; [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>; [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>
CC: [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>; [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>; [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>
Onderwerp:

Hierbij de bevestiging dat wij op **maandag 20 augustus** komen filmen aan het Stadhuisplein. Graag ontvang ik nog even de bevestiging dat er geen andere werkzaamheden zijn en geen hoogwerkers zullen staan deze dag.

Heel veel dank!

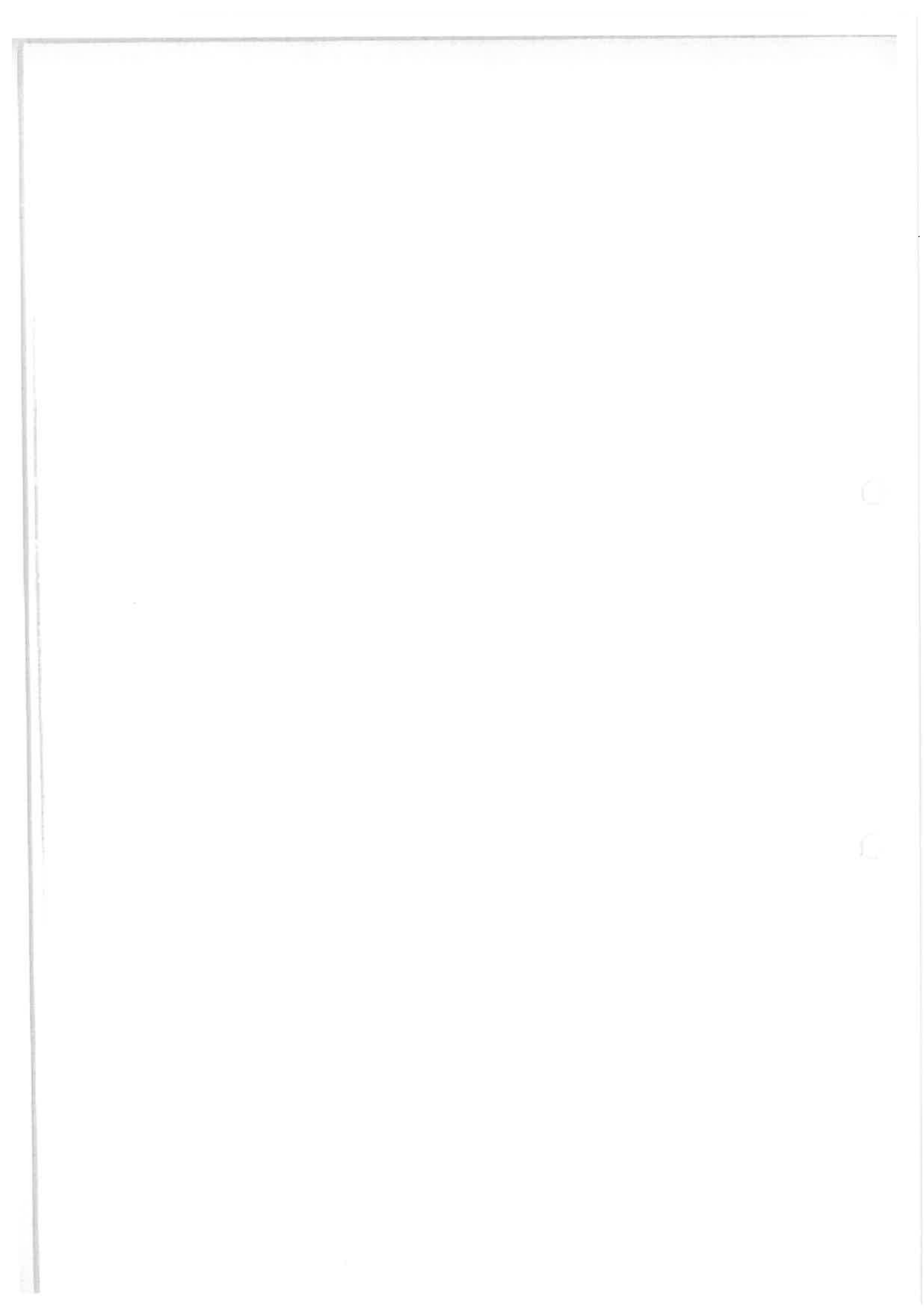
Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'



Van:@gmail.com>
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 9:55
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht - opnames zondag niet mogelijk ivm evenement op het statenplein.

Dank voor het snelle antwoord!

Zouden de opnamen Hofstraat hierdoor dus ergens op de dagen ma 20, di 21 of wo 22 kunnen plaatsvinden?

De Markt op het Statenvlein is voor zover ik weet op vrijdag en zaterdag.

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 13 aug. 2018 om 09:47 heeft ' geschreven:

.....@dordrecht.nl> het volgende

Goedemorgen allen,
..... dank voor je oplettendheid.
De afbouw van Rockabilly vindt meteen op zondag na afloop van het evenement plaats. Op maandag zal er dus niets meer plaatsvinden.
Met vriendelijke groet,

Evenementencoördinator

LET OP! Vanaf heden heb ik een nieuw telefoonnummer:

.....@dordrecht.nl
www.dordrechtmarketing.nl
Spuiboulevard 99, 3311 GN Dordrecht |
Van:
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 9:44
Aan:
CC: Pri@dordrecht.nl>; T
<[C.....@dordrecht.nl](mailto:.....@dordrecht.nl)>; K@dordrecht.nl>
Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht - opnames zondag niet mogelijk ivm evenement op het statenplein.

Hoi
Naar wij aannemen zal dit evenement te horen zijn in de gehele binnenstad. Kun je mij iets zeggen over de afbouw hiervan? Is er maandag afbouw en zo ja tot hoe laat staat dit gepland?

Met vriendelijke groet, kind regards.

Location Manager

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'
Op 13 augustus 2018 om 09:30 schreef

...@gmail.com>:

Beste ;

Dank voor deze opmerking. Wij moeten nu opnieuw gaan puzzelen en kijken hoe we dit in de planning kunnen gaan oplossen. Hierdoor zal één en ander verschoven moeten gaan worden. Wellicht wijs om even te wachten met alle interne opdrachten wat betreft de parkeerverboden omdat deze data en tijden hierdoor ook kunnen gaan schuiven. Ik hoop snel bij je terug te kunnen komen.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'
Op 13 augustus 2018 om 09:03 schreef
dordrecht.nl>:

Ik zie dat er filmopnames plaats vinden op zondag 19 augustus in de Hofstraat e.o.

De technische wagens komen op het Statenplein te staan. Deze datum is nooit ter sprake gekomen. Anders was dat toen al medegedeeld dat dit niet mogelijk was.

De opnames op deze dag is **niet** mogelijk. Op zondag is er een evenement op het Statenplein; Rockabilly Square

Een evenement wat de hele dag (tot ca 21.00 uur) duurt met muziek en vele bezoeker c.d.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

[:@dordrecht.nl](mailto:dordrecht.nl)

Van: [@dordrecht.nl](mailto:dordrecht.nl)

Verzonden: vrijdag 10 augustus 2018 14:27

Aan: [@dordrecht.nl](mailto:dordrecht.nl)> ; [@dordrecht.nl](mailto:dordrecht.nl)> ;

CC: *

Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht

Beste allemaal,

Er is wéér een verandering in de locaties. Ik zie dit echter als een gunstige ontwikkeling aangezien de Prinsenstraat/Nieuwe Kalkstraat er definitief uit is.

De locaties zijn nu als volgt:

- Stadhuisplein
- Hofstraat/Hof van Nederland
- Wijnstraat/hoek Gravenstraat
- Hoge Nieuwstraat

Deze laatste is nu de grootste uitdaging: volle dag met volledige afsluiting maar ook uiteindelijk best overzichtelijk. Hier zullen wij extra aandacht besteden aan de bewoners en dan voornamelijk over de parkeervakken die moeten vrijgehouden. In de bijlage een overzicht van het te verwijderen straatmeubilair. @ :kun jij voor ons in gang zetten? In de andere bijlage een overzicht van alle sets met daaraan gekoppeld de data en tijden alsmede aangegeven de met parkeerverboden af te zetten parkeerplaatsen.

Parkeerterrein Weeskinderendijk willen wij graag weer gebruiken vanaf zaterdag 18 augustus t/m woensdag 22 augustus. Zouden hier weer de dranghekken en parkeerverboden kunnen worden neergezet? Ik denk het plaatsen van alle parkeerverbodsborden begin volgende week? In de bijlage weer de foto van de exacte locatie.

Ik hoop jullie hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en alle vragen en opmerkingen zijn uiteraard welkom.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'

Op 9 augustus 2018 om 08:54 schreef

[gmail.com](mailto:)>:

Goeiemorgen allemaal,

Er is een technisch locatiebezoek geweest en hier zijn de volgende locaties voor gekozen:

-Hoge Nieuwstraat

-Hofstraat

-Wijnstraat

-Nieuwe Kalkstraat

-Stadshuis

Hiermee zijn de locaties voormalige Boterbeurs, Prinsenstraat komen te vervallen.

Deze locaties zullen worden verdeeld in een planning over ma 20 & dinsdag 21 augustus 2018.

De exacte informatie over het te verwijderen straatmeubilair, af te zetten parkeervakken, etc hoop ik zo spoedig mogelijk door te kunnen sturen.

@ ellicht is het fijn om alvast de aannemers alvast in te plannen voor het verwijderen van straat meubilair? Belangrijk voor de scene in de Kleine Kalkstraat is het verwijderen van de overhangende verlichting.

Basecamp willen we graag weer op de Weeskinderendijk doen en graag op dezelfde manier dus dit vast in gang kunnen worden gezet.

In de bijlage een snelle schets van alle sets. Hiervan komt dan nog gedetailleerdere versie.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'

Van: " " @gmail.com>
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 9:44
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht - opnames zondag niet mogelijk ivm evenement op het statenplein.

Hoi '

Naar wij aannemen zal dit evenement te horen zijn in de gehele binnenstad. Kun je mij iets zeggen over de afbouw hiervan? Is er maandag afbouw en zo ja tot hoe laat staat dit gepland?

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Op 13 augustus 2018 om 09:30 schreef " " @gmail.com>:
Beste

Dank voor deze opmerking. Wij moeten nu opnieuw gaan puzzelen en kijken hoe we dit in de planning kunnen gaan oplossen. Hierdoor zal één en ander verschoven moeten gaan worden. Wellicht wijs om even te wachten met alle interne opdrachten wat betreft de parkeerverboden omdat deze data en tijden hierdoor ook kunnen gaan schuiven.

Ik hoop snel bij je terug te kunnen komen.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

M:

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Op 13 augustus 2018 om 09:03 schreef

c) _____@dordrecht.nl>

Ik zie dat er filmopnames plaats vinden op zondag 19 augustus in de Hofstraat e.o.

De technische wagens komen op het Statenvlein te staan. Deze datum is nooit ter sprake gekomen. Anders was dat toen al medegedeeld dat dit niet mogelijk was.

De opnames op deze dag is niet mogelijk. Op zondag is er een evenement op het Statenvlein; Rockabilly Square

Een evenement wat de hele dag (tot ca 21.00 uur) duurt met muziek en vele bezoeker e.d.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

Telefoon: 06-550 1684

E-mail: _____@dordrecht.nl

Van: _____@gmail.com

Verzonden: vrijdag 10 augustus 2018 14:27

Aan: _____@dordrecht.nl>

_____@dordrecht.nl>

CC:


Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht

Beste allemaal,

Er is wéér een verandering in de locaties. Ik zie dit echter als een gunstige ontwikkeling aangezien de Prinsenstraat/Nieuwe Kalkstraat er definitief uit is.

De locaties zijn nu als volgt:

- Stadhuisplein
- Hofstraat/Hof van Nederland
- Wijnstraat/hoek Gravenstraat
- Hoge Nieuwstraat

Deze laatste is nu de grootste uitdaging: volle dag met volledige afsluiting maar ook uiteindelijk best overzichtelijk. Hier zullen wij extra aandacht besteden aan de bewoners en dan voornamelijk over de parkeervakken die moeten vrijgehouden. In de bijlage een overzicht van het te verwijderen straatmeubilair.  kun jij voor ons in gang zetten? In de andere bijlage een overzicht van alle sets met daaraan gekoppeld de data en tijden alsmede aangegeven de met parkeerverboden af te zetten parkeerplaatsen.

Parkeerterrein Weeskinderendijk willen wij graag weer gebruiken vanaf zaterdag 18 augustus t/m woensdag 22 augustus. Zouden hier weer de dranghekken en parkeerverboden kunnen worden neergezet? Ik denk het plaatsen van alle parkeerverbodsborden begin volgende week? In de bijlage weer de foto van de exacte locatie.

Ik hoop jullie hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en alle vragen en opmerkingen zijn uiteraard welkom.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'

Op 9 augustus 2018 om 08:54 schreef "locationmanager@maastricht.nl" <locationmanager@maastricht.nl>

Goeiemorgen allemaal,

Er is een technisch locatiebezoek geweest en hier zijn de volgende locaties voor gekozen:

- Hoge Nieuwstraat

-Hofstraat

-Wijnstraat

-Nieuwe Kalkstraat

-Stadshuis

Hiermee zijn de locaties voormalige Boterbeurs, Prinsenstraat komen te vervallen.

Deze locaties zullen worden verdeeld in een planning over ma 20 & dinsdag 21 augustus 2018.

De exacte informatie over het te verwijderen straatmeubilair, af te zetten parkeervakken, etc hoop ik zo spoedig mogelijk door te kunnen sturen.

Wellicht is het fijn om alvast de aannemers alvast in te plannen voor het verwijderen van straatmeubilair? Belangrijk voor de scene in de Kleine Kalkstraat is het verwijderen van de overhangende verlichting.

Basecamp willen we graag weer op de Weeskinderendijk doen en graag op dezelfde manier dus dit vast in gang kunnen worden gezet.

In de bijlage een snelle schets van alle sets. Hiervan komt dan nog gedetailleerdere versie.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'

Van: [redacted]@gmail.com>
Verzonden: maandag 13 augustus 2018 9:31
Aan: [redacted]
CC:
Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht - opnames zondag niet mogelijk ivm evenement op het statenplein.

Beste

Dank voor deze opmerking. Wij moeten nu opnieuw gaan puzzelen en kijken hoe we dit in de planning kunnen gaan oplossen. Hierdoor zal één en ander verschoven moeten gaan worden. Wellicht wijs om even te wachten met alle interne opdrachten wat betreft de parkeerverboden omdat deze data en tijden hierdoor ook kunnen gaan schuiven.

Ik hoop snel bij je terug te kunnen komen.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Op 13 augustus 2018 om 09:03 schreef "

)<

location@dordrecht.nl>:

Ik zie dat er filmopnames plaats vinden op zondag 19 augustus in de Hofstraat e.o.

De technische wagens komen op het Statenvlein te staan. Deze datum is nooit ter sprake gekomen. Anders was dat toen al medegedeeld dat dit niet mogelijk was.

De opnames op deze dag is **niet** mogelijk. Op zondag is er een evenement op het Statenvlein; Rockabilly Square

Een evenement wat de hele dag (tot ca 21.00 uur) duurt met muziek en vele bezoeker e.d.

Met vriendelijke groet.

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

dordrecht.nl

Van: [redacted]@gmail.com]

Verzonden: vrijdag 10 augustus 2018 14:27

Aan: [redacted]

CC: [redacted]

Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht

Beste allemaal,

Er is wéér een verandering in de locaties. Ik zie dit echter als een gunstige ontwikkeling aangezien de Prinsenstraat/Nieuwe Kalkstraat er definitief uit is.

De locaties zijn nu als volgt:

- Stadhuisplein
- Hofstraat/Hof van Nederland
- Wijnstraat/hoek Gravenstraat
- Hoge Nieuwstraat

Deze laatste is nu de grootste uitdaging: volle dag met volledige afsluiting maar ook uiteindelijk best overzichtelijk. Hier zullen wij extra aandacht besteden aan de bewoners en dan voornamelijk over de parkeervakken die moeten vrijgehouden. In de bijlage een overzicht van het te verwijderen straatmeubilair. @ kun jij voor ons in gang zetten? In de andere bijlage een overzicht van alle sets met daaraan gekoppeld de data en tijden alsmede aangegeven de met parkeerverboden af te zetten parkeerplaatsen.

Parkeerterrein Weeskinderendijk willen wij graag weer gebruiken vanaf zaterdag 18 augustus t/m woensdag 22 augustus. Zouden hier weer de dranghekken en parkeerverboden kunnen worden neergezet? Ik denk het plaatsen van alle parkeerverbodsborden begin volgende week? In de bijlage weer de foto van de exacte locatie.

Ik hoop jullie hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en alle vragen en opmerkingen zijn uiteraard welkom.

Met vriendelijke groet, kind regards,

- - - -

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'

Op 9 augustus 2018 om 08:54 schreef _____ @gmail.com>:

Goeiemorgen allemaal,

Er is een technisch locatiebezoek geweest en hier zijn de volgende locaties voor gekozen:

-Hoge Nieuwstraat

-Hofstraat

-Wijnstraat

-Nieuwe Kalkstraat

-Stadshuis

Hierna zijn de locaties voormalige Boterbeurs, Prinsenstraat komen te vervallen.

Deze locaties zullen worden verdeeld in een planning over ma 20 & dinsdag 21 augustus 2018.

De exacte informatie over het te verwijderen straatmeubilair, af te zetten parkeervakken, etc hoop ik zo spoedig mogelijk door te kunnen sturen.

@ _____ vellicht is het fijn om alvast de aannemers alvast in te plannen voor het verwijderen van straat meubilair? Belangrijk voor de scene in de Kleine Kalkstraat is het verwijderen van de overhangende verlichting.

Basccamp willen we graag weer op de Weeskinderendijk doen en graag op dezelfde manier dus dit vast in gang kunnen worden gezet.

In de bijlage een snelle schets van alle sets. Hiervan komt dan nog gedetailleerdere versie.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'

Van:
Verzonden: zondag 12 augustus 2018 12:58
Aan:
CC:
Onderwerp: FW: Update Opnamen Dordrecht
Bijlagen: Verwijderen Straatmeubilair Dordrecht.pdf; Overzicht Reshoot Lyrebird.pdf

Hc

Hier staat ook iets van dus ik stuur hem maar door naar jou.

Groeten,

Van: [redacted]@gmail.com]
Verzonden: vrijdag 10 augustus 2018 14:27
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht

Beste allemaal,

Er is wéér een verandering in de locaties. Ik zie dit echter als een gunstige ontwikkeling aangezien de Prinsenstraat/Nieuwe Kalkstraat er definitief uit is.

De locaties zijn nu als volgt:

- Stadhuisplein
- Hofstraat/Hof van Nederland
- Wijnstraat/hoek Gravenstraat
- Hoge Nieuwstraat

Deze laatste is nu de grootste uitdaging: volle dag met volledige afsluiting maar ook uiteindelijk best overzichtelijk. Hier zullen wij extra aandacht besteden aan de bewoners en dan voornamelijk over de parkeervakken die moeten vrijgehouden. In de bijlage een overzicht van het te verwijderen straatmeubilair. @ kun jij voor ons in gang zetten? In de andere bijlage een overzicht van alle sets met daaraan gekoppeld de data en tijden alsmede aangegeven de met parkeerverboden af te zetten parkeerplaatsen.

Parkeerterrein Weeskinderendijk willen wij graag weer gebruiken vanaf zaterdag 18 augustus t/m woensdag 22 augustus. Zouden hier weer de dranghekken en parkeerverboden kunnen worden neergezet? Ik denk het plaatsen van alle parkeerverbodsborden begin volgende week? In de bijlage weer de foto van de exacte locatie.

Ik hoop jullie hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en alle vragen en opmerkingen zijn uiteraard welkom.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

M:

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Op 9 augustus 2018 om 08:54 schreef

@[@mail.com](mailto:)>:

Goeiemorgen allemaal,

Er is een technisch locatiebezoek geweest en hier zijn de volgende locaties voor gekozen:

- Hoge Nieuwstraat
- Hofstraat
- Wijnstraat
- Nieuwe Kalkstraat
- Stadshuis

Hiermee zijn de locaties voormalige Boterbeurs, Prinsenstraat komen te vervallen.

Deze locaties zullen worden verdeeld in een planning over ma 20 & dinsdag 21 augustus 2018.

De exacte informatie over het te verwijderen straatmeubilair, af te zetten parkeervakken, etc hoop ik zo spoedig mogelijk door te kunnen sturen.

@. wellicht is het fijn om alvast de aannemers alvast in te plannen voor het verwijderen van straat meubilair? Belangrijk voor de scene in de Kleine Kalkstraat is het verwijderen van de overhangende verlichting.

Basecamp willen we graag weer op de Weeskinderendijk doen en graag op dezelfde manier dus dit vast in gang kunnen worden gezet.

In de bijlage een snelle schets van alle sets. Hiervan komt dan nog gedetailleerdere versie.

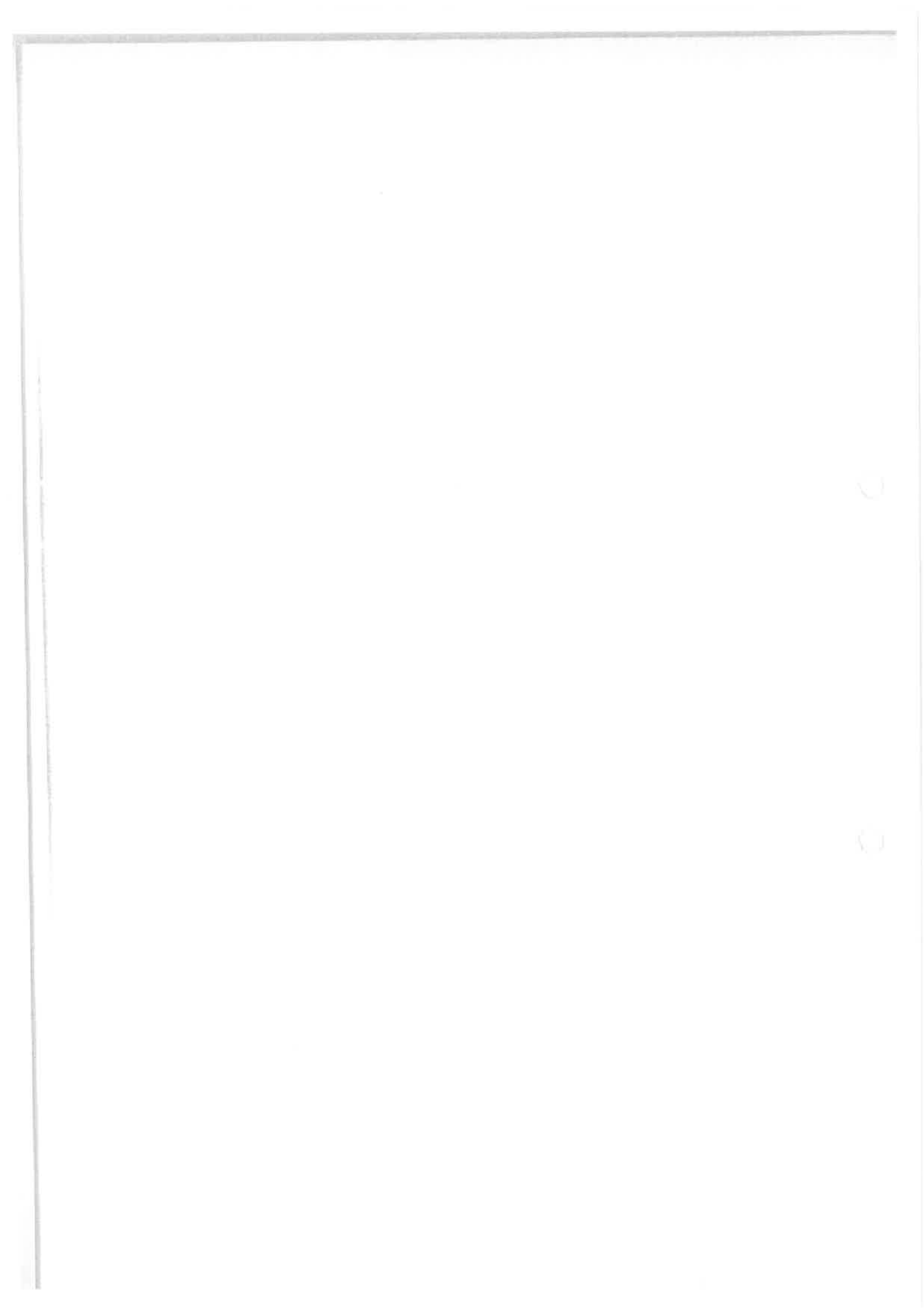
Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'

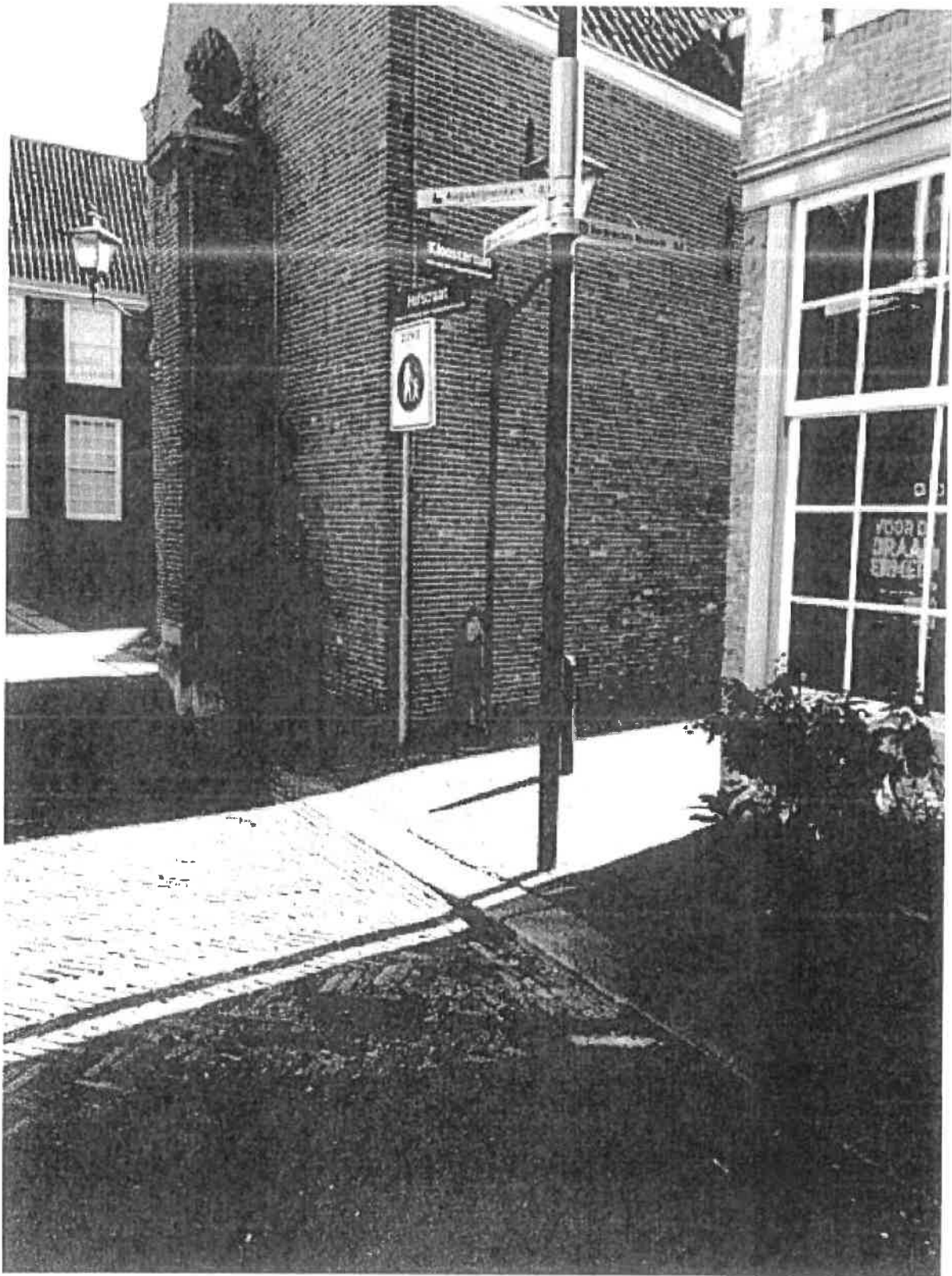
Production 'Flikken Maastricht'

Production 'Fully Hooked Up'



OVERZICHT TE VERWIJDEREN STRAATMEUBILAIR

HOFSTRAAT



wegwijspaal, prullenbak en flessenpaal weg op hoek Kloostertuin/Hofstraat

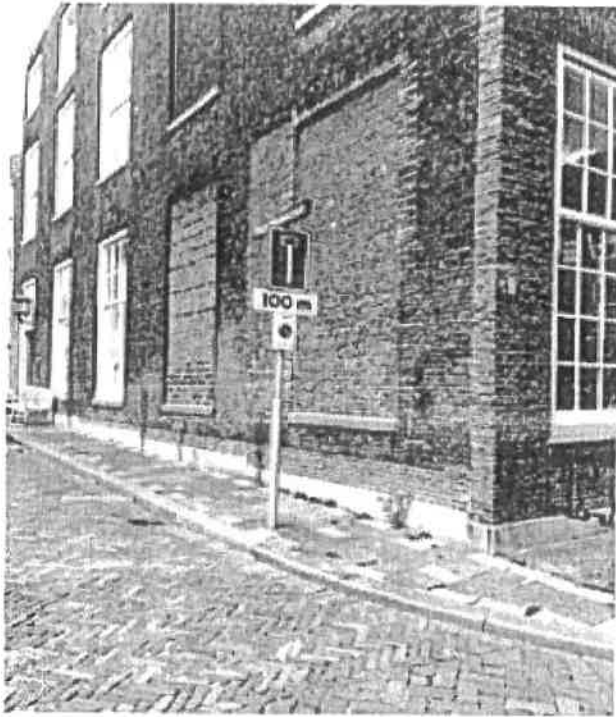
HOGE NIEUWSTRAAT



flessenpaal nr 41 hoek Venlostraat

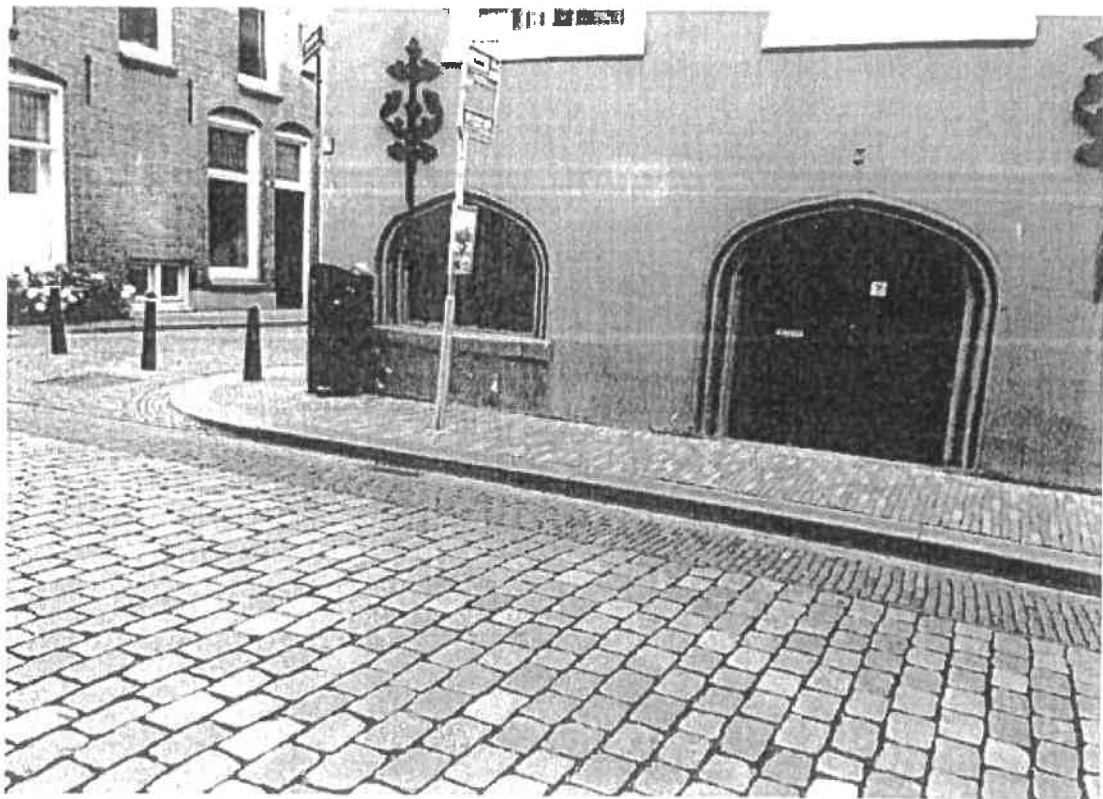


fietsrekbeugels nr 26/28



flessenpaal hoek Hoge Nieuwstraat/Valk

WIJNSTRAAT/HOEK GRAVENSTRAAT



flessenpaal bushalte, prullenbak, bordje Gravenstraat aan de muur en de 5 paaltjes

STADHUISPLEIN



2 grote vuilcontainers + de zilveren paaltjes



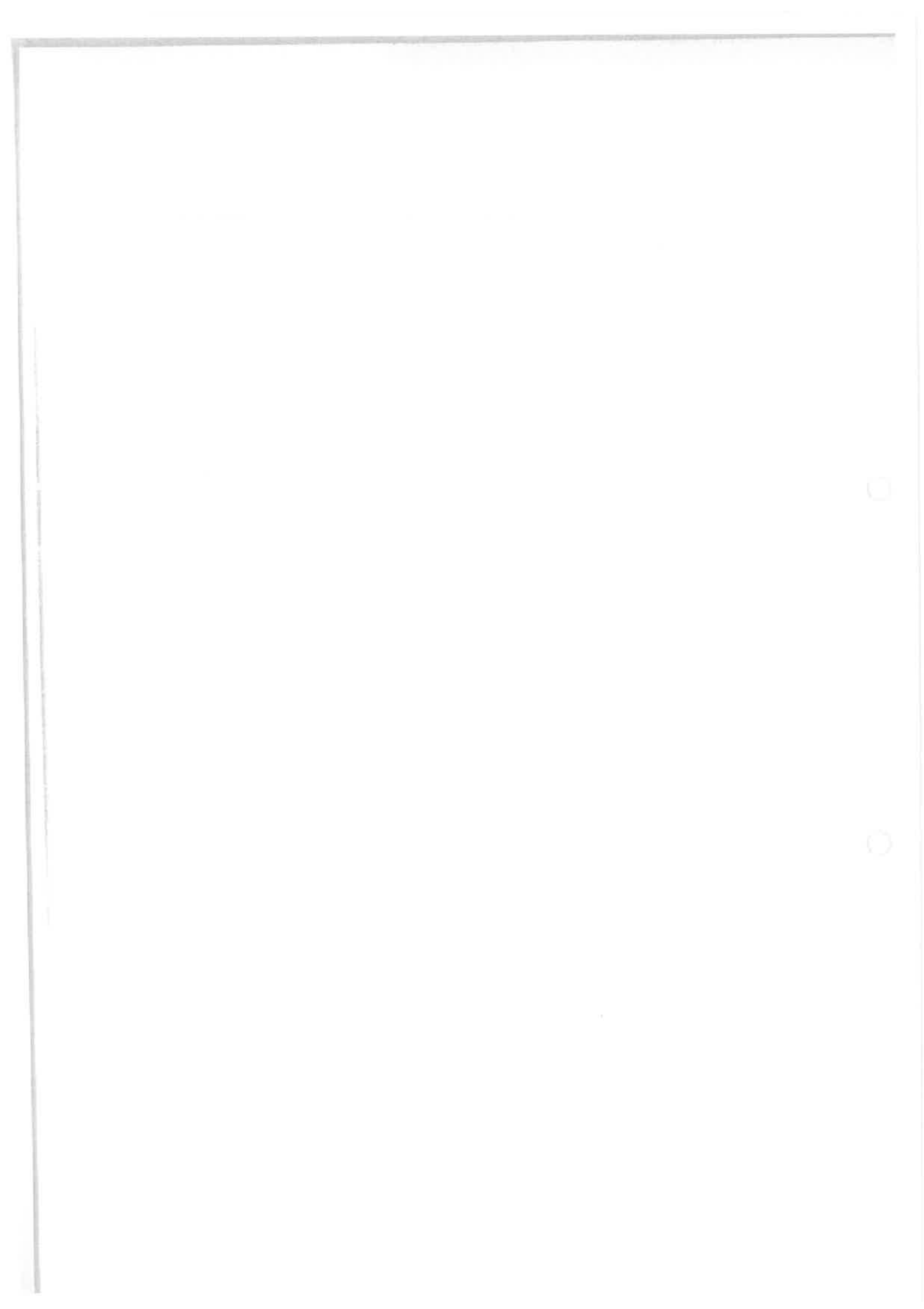
lantaarnpaal (zelfde als de vorige keer)



2 bankjes, prullenbak en alle 18 bloembakken



flessenpaal hoek Stadhuisplein/Grotekerksbuurt



ZONDAG 19 AUGUSTUS 2018

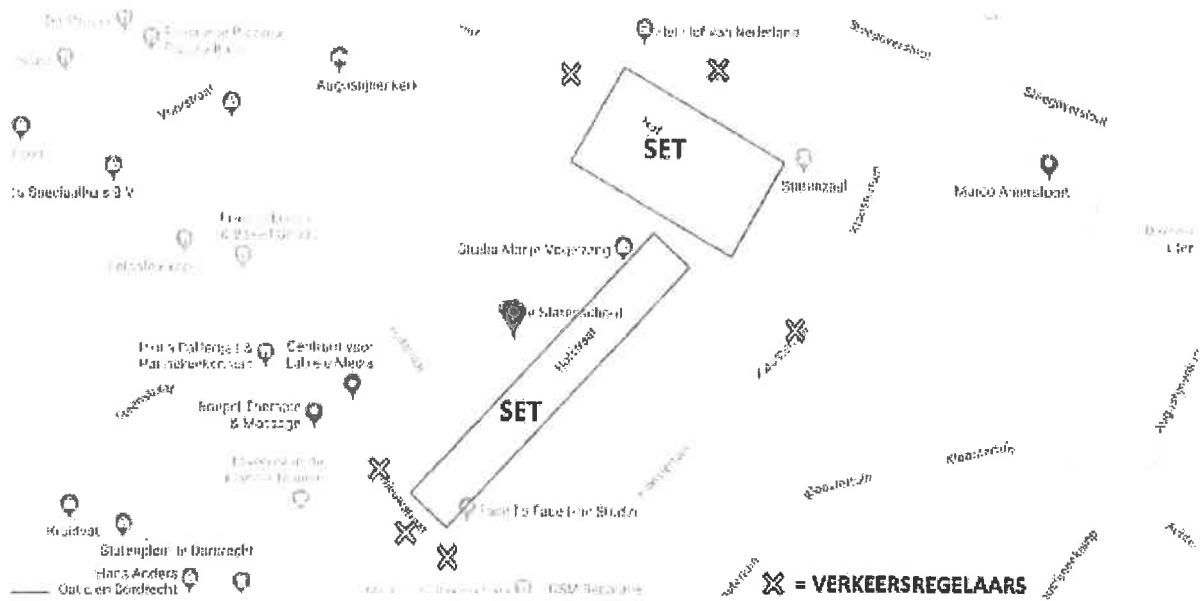
HOFSTRAAT

FILMTIJDEN TUSSEN 14.00 & 20.00 UUR

VOORBEREIDING TUSSEN 08.00 & 14.00 UUR

AFBOUW TUSSEN 20.00 & 23.00 UUR

TECHNISCHE WAGENS OP STATENPLEIN



MAANDAG 20 AUGUSTUS 2018

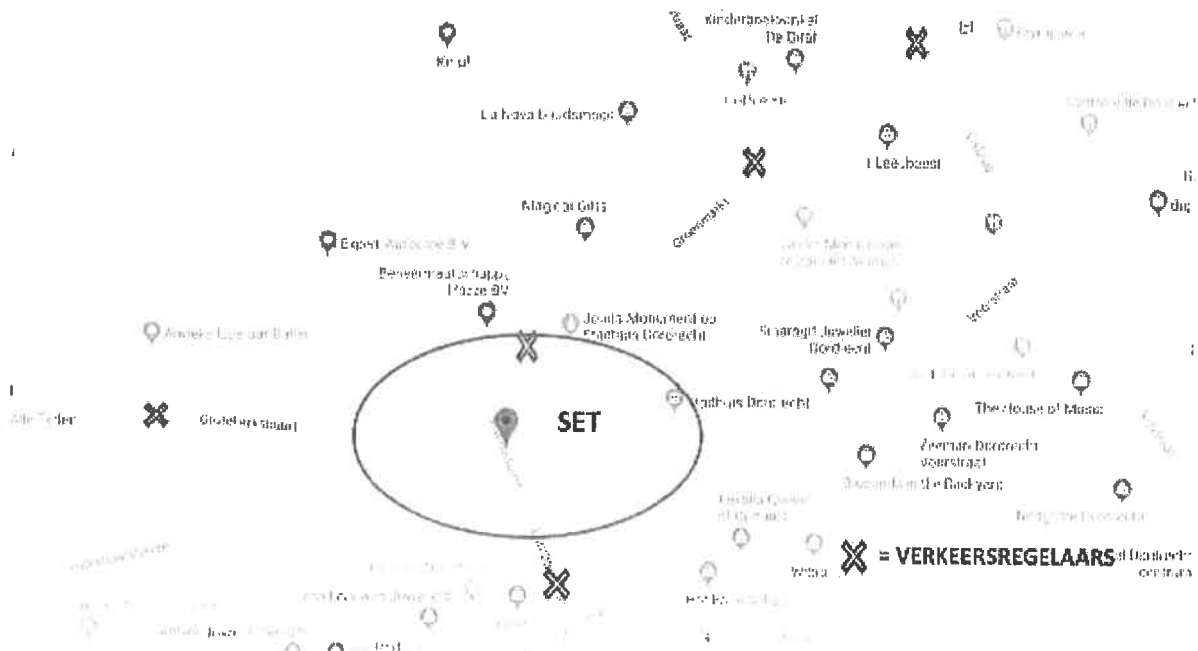
STADHUISPLEIN

FILMTIJDEN TUSSEN 10.00 & 13.00 UUR

VOORBEREIDING TUSSEN 07.00 & 10.00 UUR

AFBOUW TUSSEN 14.00 & 17.00 UUR

TECHNISCHE WAGENS LANGS STRAAT TUSSEN VISBRUG EN STADHUIS



DINSDAG 21 AUGUSTUS 2018

WIJNSTRAAT/HOEK GRAVENSTRAAT

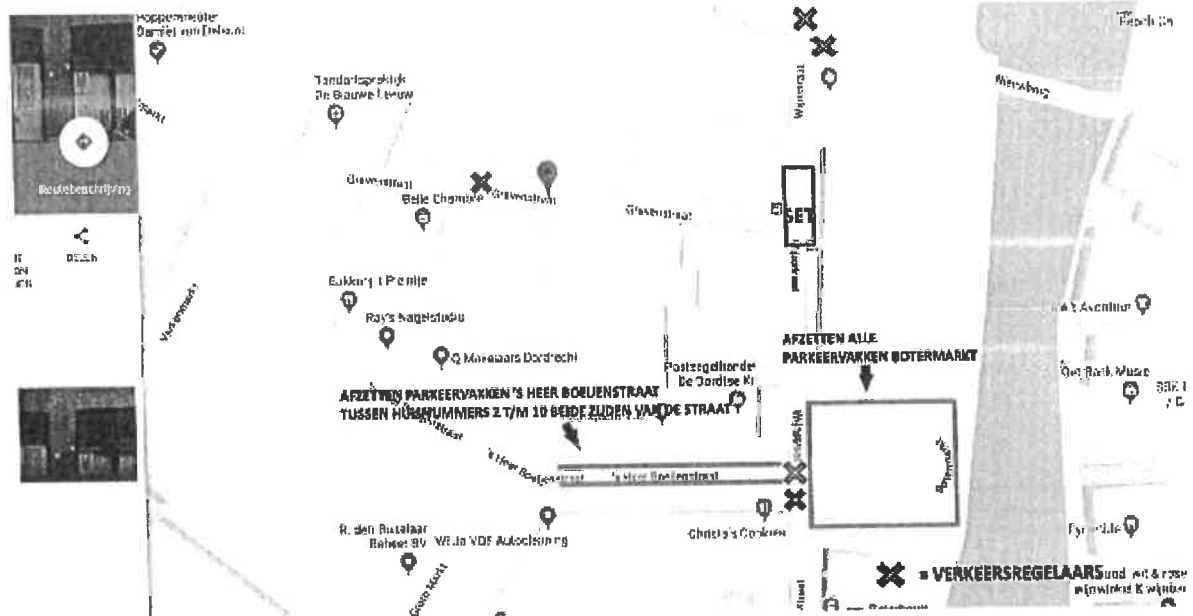
FILMTIJDEN TUSSEN 10.00 & 13.00 UUR

VOORBEREIDING TUSSEN 07.00 & 10.00 UUR

AFBOUW TUSSEN 13.00 & 15.00 UUR

TECHNISCHE WAGENS LANGS 'S HEER BOEIJENSTRAAT & BOTERMARKT

PARKEERVERBODEN VAN MA 20-8-2018 19.00 UUR T/M DI 21-08-2018 16.00 UUR



DINSDAG 21 AUGUSTUS 2018

HOGE NIEUWSTRAAT

FILMTIJDEN TUSSEN 13.00 & 23.00 UUR

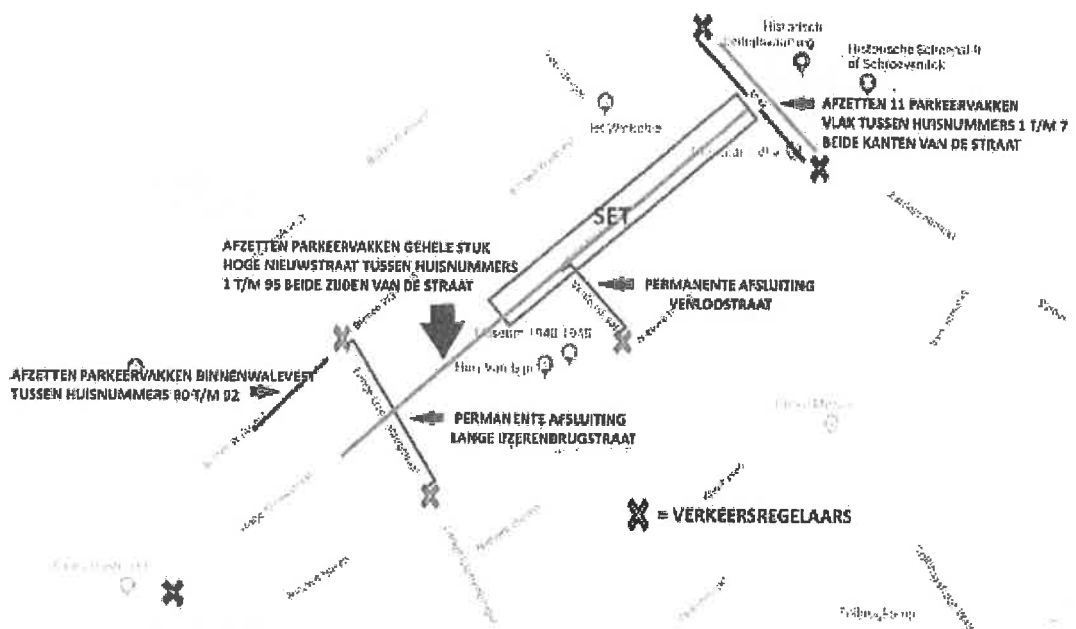
VOORBEREIDING TUSSEN 07.00 & 13.00 UUR

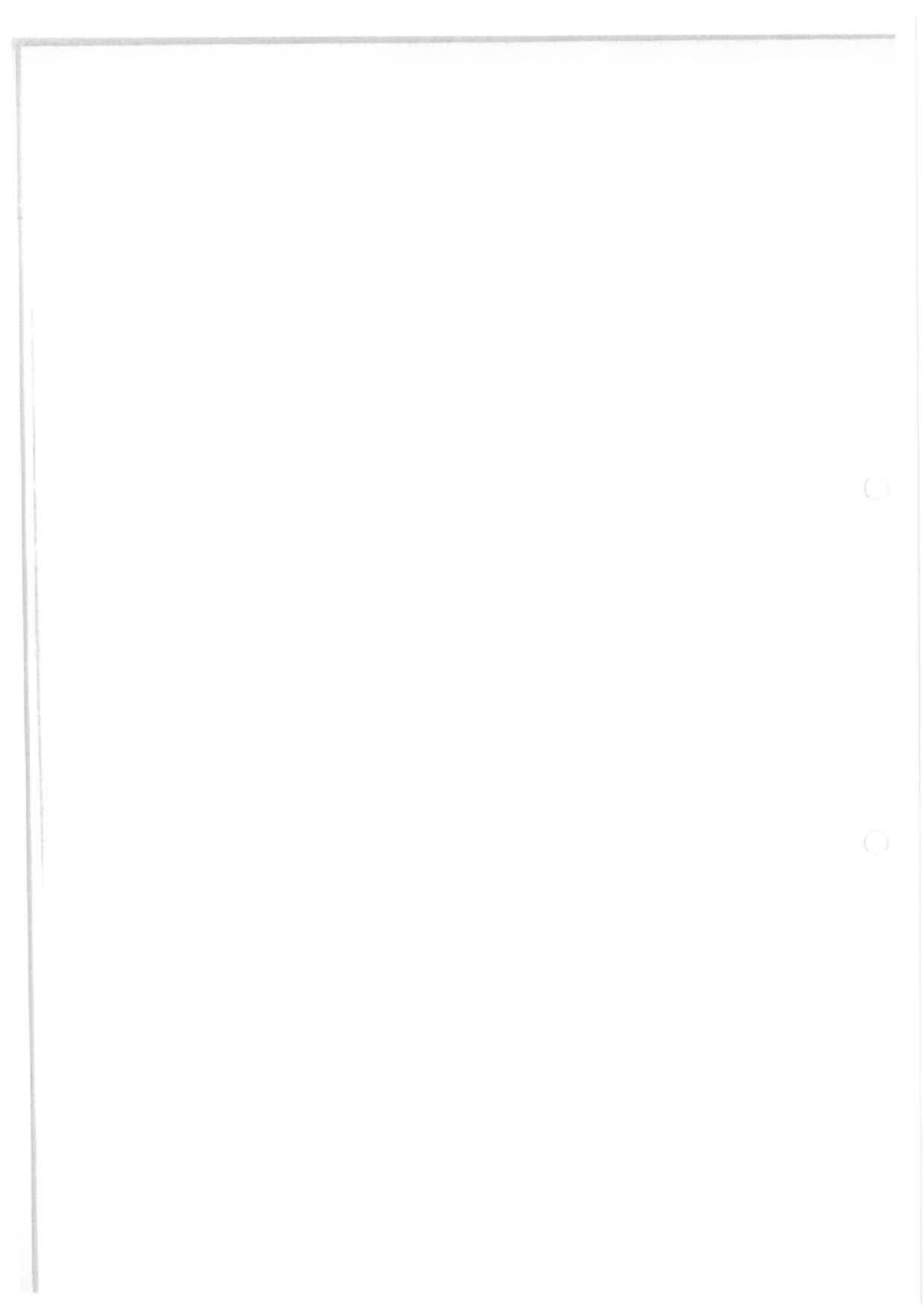
AFBOUW TUSSEN 23.00 & 01.00 UUR

TECHNISCHE WAGENS OP PARKEERVAKKEN 'VLAK' EN PARKEERVAKKEN 'BINNEN WALENVEST'

PARKEERVERBODEN VAN DI 21-08-2018 07.00 UUR T/M WO 22-08-2018 07.00 UUR

ALGEHELE AFSLUITING VENLOOSTRAAT & LANGE IJZERENBRUGSTRAAT





Van:
Verzonden: donderdag 9 augustus 2018 9:15
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: Update Opnamen Dordrecht

Verrassende uitkomst.

Ik begrijp dat we nog gedetailleerde versie van deze mail krijgen.

Waar ik behoefte aan heb is wanneer je waar gaat filmen en de duur van de stremming. Dit in verband met het informeren van Arriva en nood- en hulpdiensten.

De Prinsenstraat is afgevalen, zoals je aangeeft en is het de locatie Korte Kalkhaven geworden. Echter wordt de Prinsenstraat wel afgesloten voor verkeer, zoals nu op tekening aangegeven is.

In de Wijnstraat wordt nu een klein stukje gestremd. Wat betekent dat voor de doorstroming. Gedoseerd verkeer lang laten of omleiden (muv de bus en nood- en hulpdiensten en dergelijke).

Voor het regelen van het basiskamp heb ik meer info nodig. Met name de afmeting wat jullie nodig hebben i.v.m. plaatsen van parkeerverboden en dranghekken. Graag nog aangeven op tekening.

Ik wacht je mail met gedetailleerde info af, i.v.m. de korte tijd om eea te regelen, graag zo spoedig mogelijk.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht
Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht
Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

[_@dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)

Van:
Verzonden: donderdag 9 augustus 2018 8:55
Aan:
CC:
Onderwerp: Update Opnamen Dordrecht

Goeiemorgen allemaal,

Er is een technisch locatiebezoek geweest en hier zijn de volgende locaties voor gekozen:

-Hoge Nieuwstraat
-Hofstraat

- Wijnstraat
- Nieuwe Kalkstraat
- Stadshuis

Hiermee zijn de locaties voormalige Boterbeurs, Prinsenstraat komen te vervallen.

Deze locaties zullen worden verdeeld in een planning over ma 20 & dinsdag 21 augustus 2018.

De exacte informatie over het te verwijderen straatmeubilair, af te zetten parkeervakken, etc hoop ik zo spoedig mogelijk door te kunnen sturen.

© wellicht is het fijn om alvast de aannemers alvast in te plannen voor het verwijderen van straat meubilair? Belangrijk voor de scene in de Kleine Kalkstraat is het verwijderen van de overhangende verlichting.

Basecamp willen we graag weer op de Weeskinderendijk doen en graag op dezelfde manier dus dit vast in gang kunnen worden gezet.

In de bijlage een snelle schets van alle sets. Hiervan komt dan nog gedetailleerdere versie.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Van: maastricht@maastricht.nl
Verzonden: vrijdag 10 augustus 2018 14:27
Aan: maastricht@maastricht.nl
CC: maastricht@maastricht.nl
Onderwerp: Re: Update Opnamen Dordrecht
Bijlagen: Verwijderen Straatmeubilair Dordrecht.pdf; Overzicht Reshoot Lyrebird.pdf

Beste allemaal,

Er is wéér een verandering in de locaties. Ik zie dit echter als een gunstige ontwikkeling aangezien de Prinsenstraat/Nieuwe Kalkstraat er definitief uit is.

De locaties zijn nu als volgt:

- Stadhuisplein
- Hofstraat/Hof van Nederland
- Wijnstraat/hoek Gravenstraat
- Hoge Nieuwstraat

Deze laatste is nu de grootste uitdaging: volle dag met volledige afsluiting maar ook uiteindelijk best overzichtelijk. Hier zullen wij extra aandacht besteden aan de bewoners en dan voornamelijk over de parkeervakken die moeten vrijgehouden. In de bijlage een overzicht van het te verwijderen straatmeubilair. @ kun jij voor ons in gang zetten? In de andere bijlage een overzicht van alle sets met daaraan gekoppeld de data en tijden alsmede aangegeven de met parkeerverboden af te zetten parkeerplaatsen.

Parkeerterrein Weeskinderendijk willen wij graag weer gebruiken vanaf zaterdag 18 augustus t/m woensdag 22 augustus. Zouden hier weer de dranghekken en parkeerverboden kunnen worden neergezet? Ik denk het plaatsen van alle parkeerverbodsborden begin volgende week? In de bijlage weer de foto van de exacte locatie.

Ik hoop jullie hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en alle vragen en opmerkingen zijn uiteraard welkom.

Met vriendelijke groet, kind regards,

...

Location Manager

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Op 9 augustus 2018 om 08:54
Goedemorgen allemaal,

[gmail.com](#)>:

Er is een technisch locatiebezoek geweest en hier zijn de volgende locaties voor gekozen:

- Hoge Nieuwstraat
- Hofstraat
- Wijnstraat
- Nieuwe Kalkstraat
- Stadshuis

Hiermee zijn de locaties voormalige Boterbeurs, Prinsenstraat komen te vervallen.

Deze locaties zullen worden verdeeld in een planning over ma 20 & dinsdag 21 augustus 2018.

De exacte informatie over het te verwijderen straatmeubilair, af te zetten parkeervakken, etc hoop ik zo spoedig mogelijk door te kunnen sturen.

☺ .. wellicht is het fijn om alvast de aannemers alvast in te plannen voor het verwijderen van straat meubilair? Belangrijk voor de scene in de Kleine Kalkstraat is het verwijderen van de overhangende verlichting.

Basecamp willen we graag weer op de Weeskinderendijk doen en graag op dezelfde manier dus dit vast in gang kunnen worden gezet.

In de bijlage een snelle schets van alle sets. Hiervan komt dan nog gedetailleerdere versie.

Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'

Van:
Verzonden: donderdag 9 augustus 2018 8:55
Aan:
CC:
Onderwerp: Update Opnamen Dordrecht
Bijlagen: Hofstraat_-_Google_Maps.pdf; Hoge_Nieuwstraat_59_-_Google_Maps.pdf; kleinekalkstraat_-_Google_Maps.pdf; Kleine Kalkstraat Straatverlichting.jpg; wijnstraat_-_Google_Maps.pdf; Wijnstraat Meubilair 2.jpg; Wijnstraat Meubilair.jpg

Goeiemorgen allemaal,

Er is een technisch locatiebezoek geweest en hier zijn de volgende locaties voor gekozen:

- Hoge Nieuwstraat
- Hofstraat
- Wijnstraat
- Nieuwe Kalkstraat
- Stadshuis

Hiermee zijn de locaties voormalige Boterbeurs, Prinsenstraat komen te vervallen.

Deze locaties zullen worden verdeeld in een planning over ma 20 & dinsdag 21 augustus 2018.

De exacte informatie over het te verwijderen straatmeubilair, af te zetten parkeervakken, etc hoop ik zo spoedig mogelijk door te kunnen sturen.

: wellicht is het fijn om alvast de aannemers alvast in te plannen voor het verwijderen van straat meubilair? Belangrijk voor de scene in de Kleine Kalkstraat is het verwijderen van de overhangende verlichting.

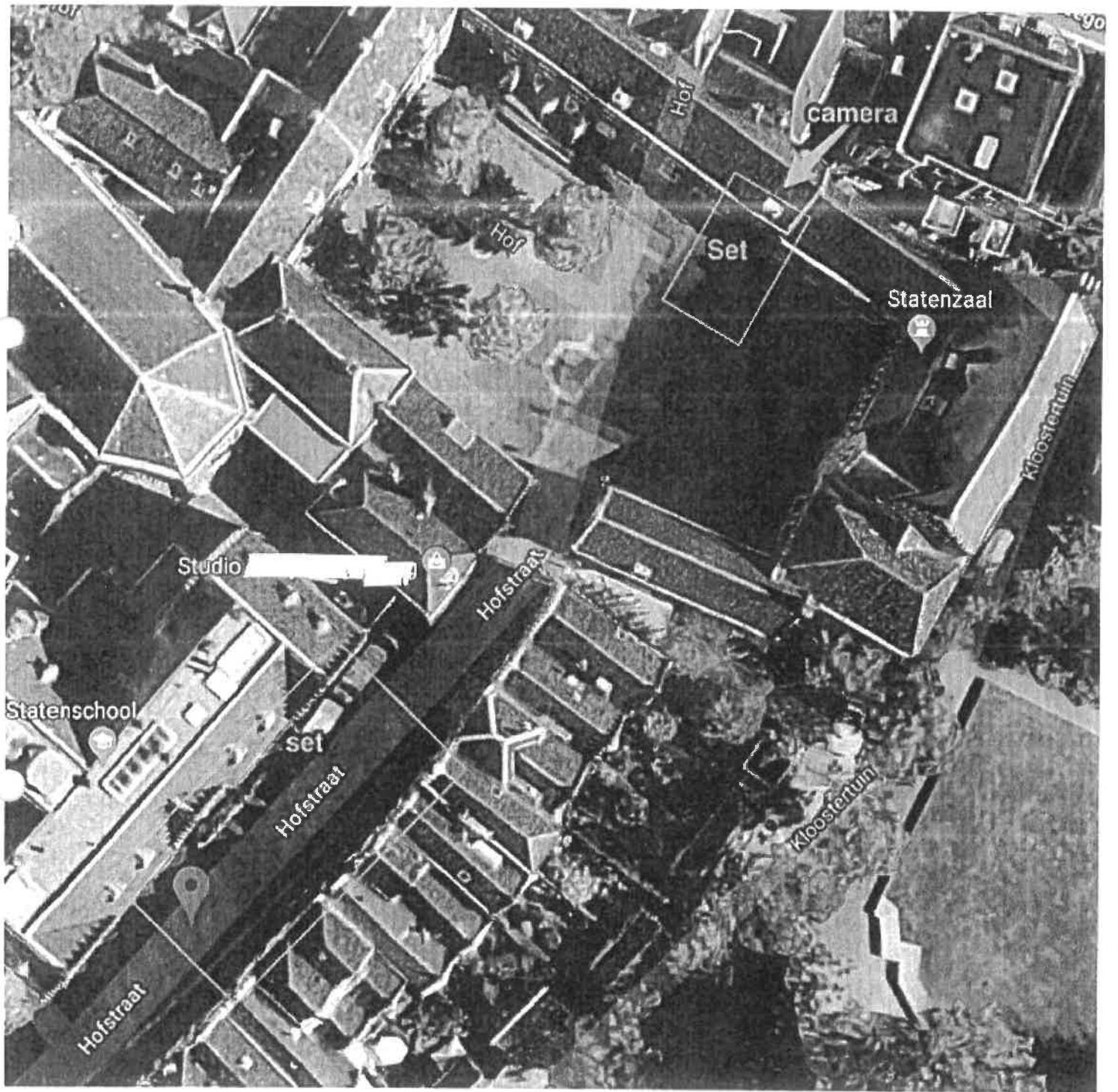
Basecamp willen we graag weer op de Weeskinderendijk doen en graag op dezelfde manier dus dit vast in gang kunnen worden gezet.

In de bijlage een snelle schets van alle sets. Hiervan komt dan nog gedetailleerdere versie.

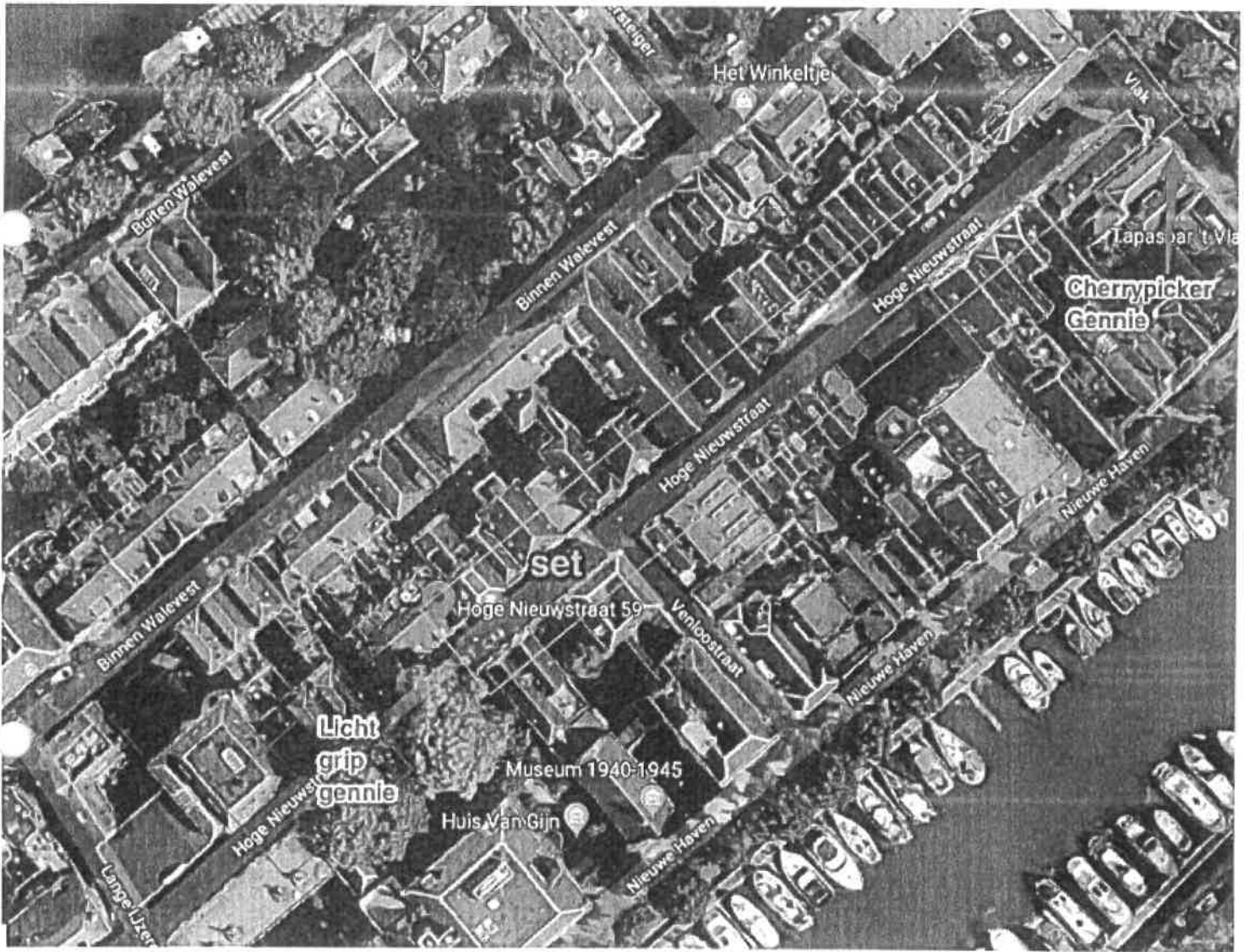
Met vriendelijke groet, kind regards,

Location Manager

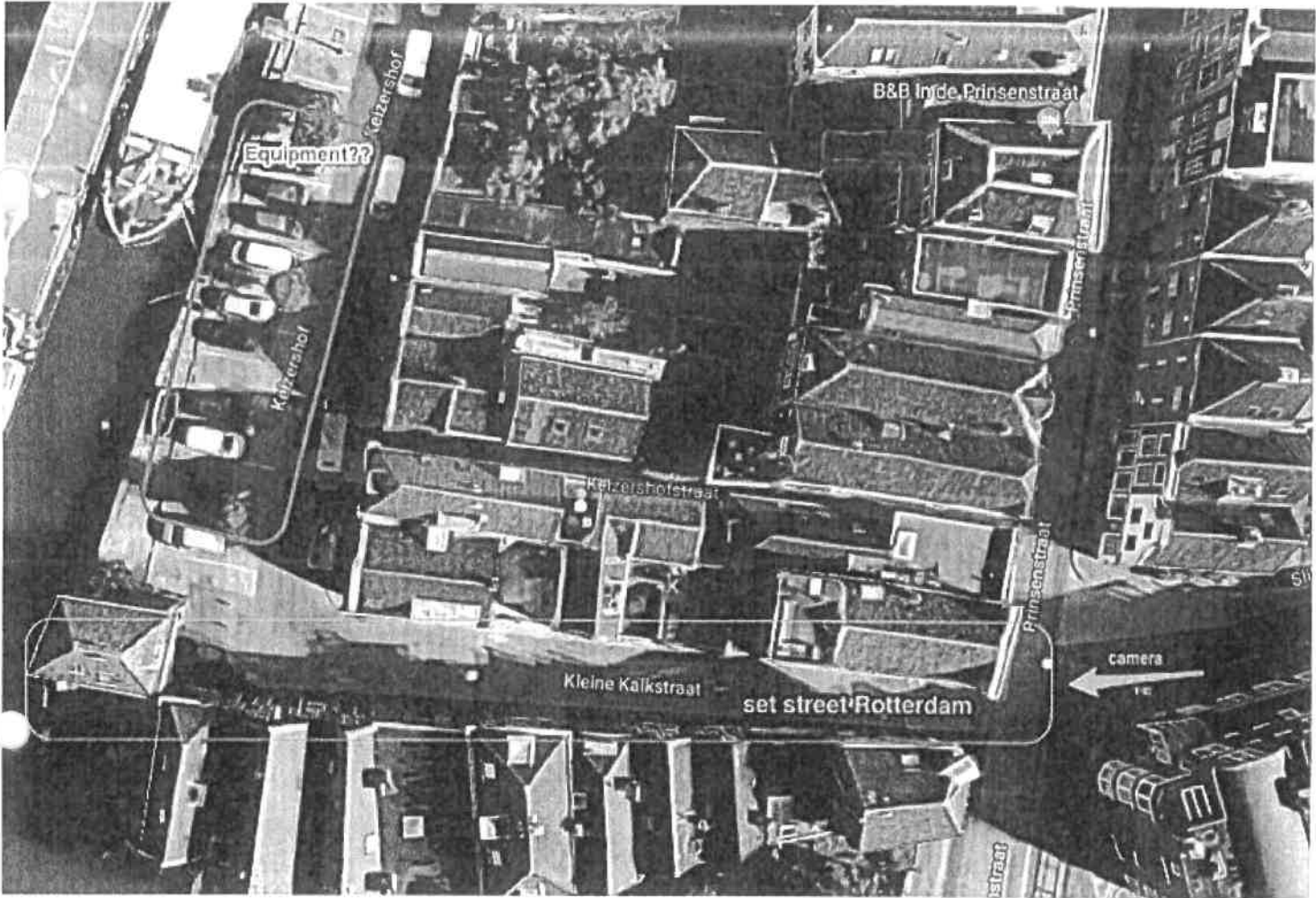
Production 'Lyrebird'
Production 'Flikken Maastricht'
Production 'Fully Hooked Up'



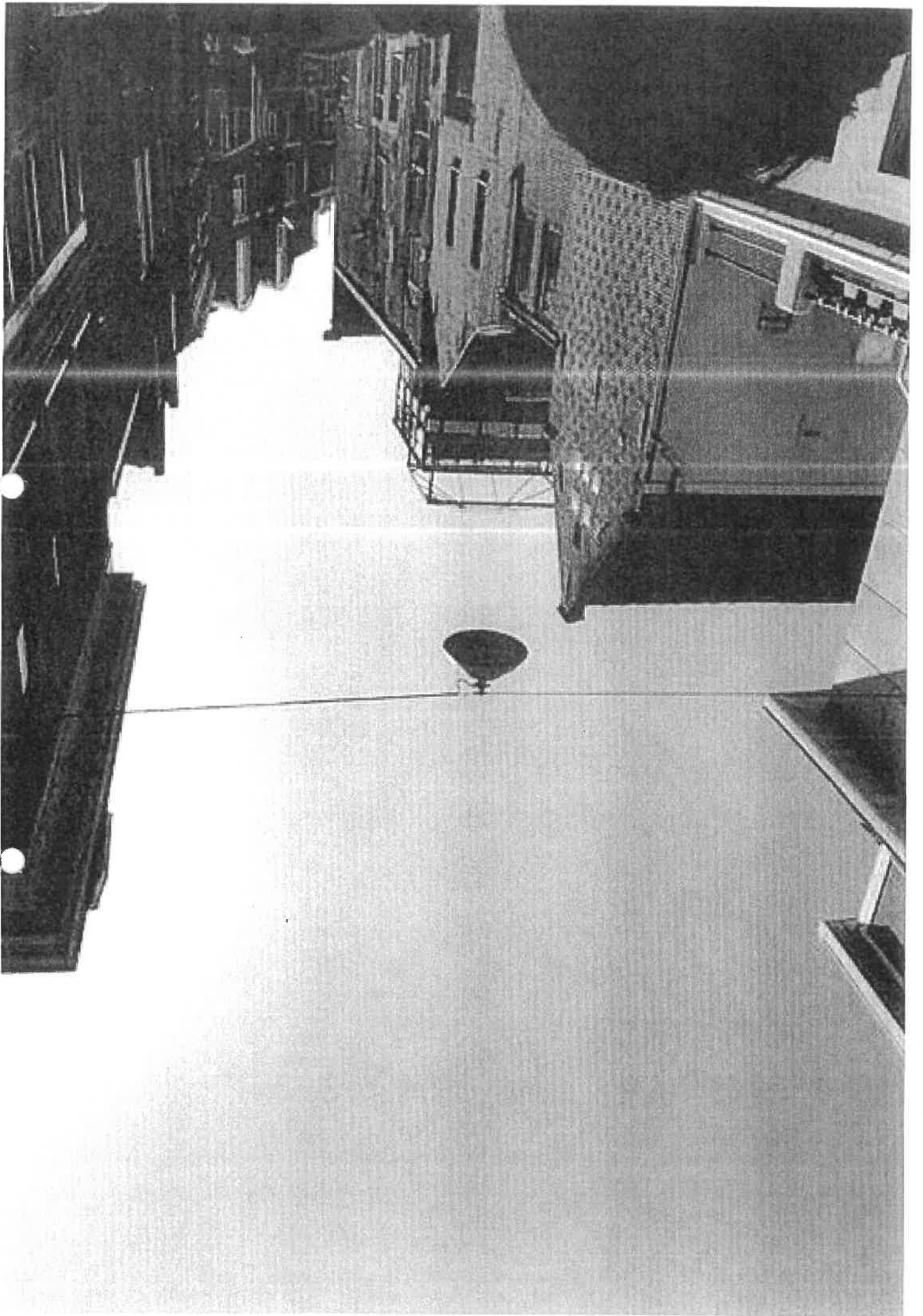


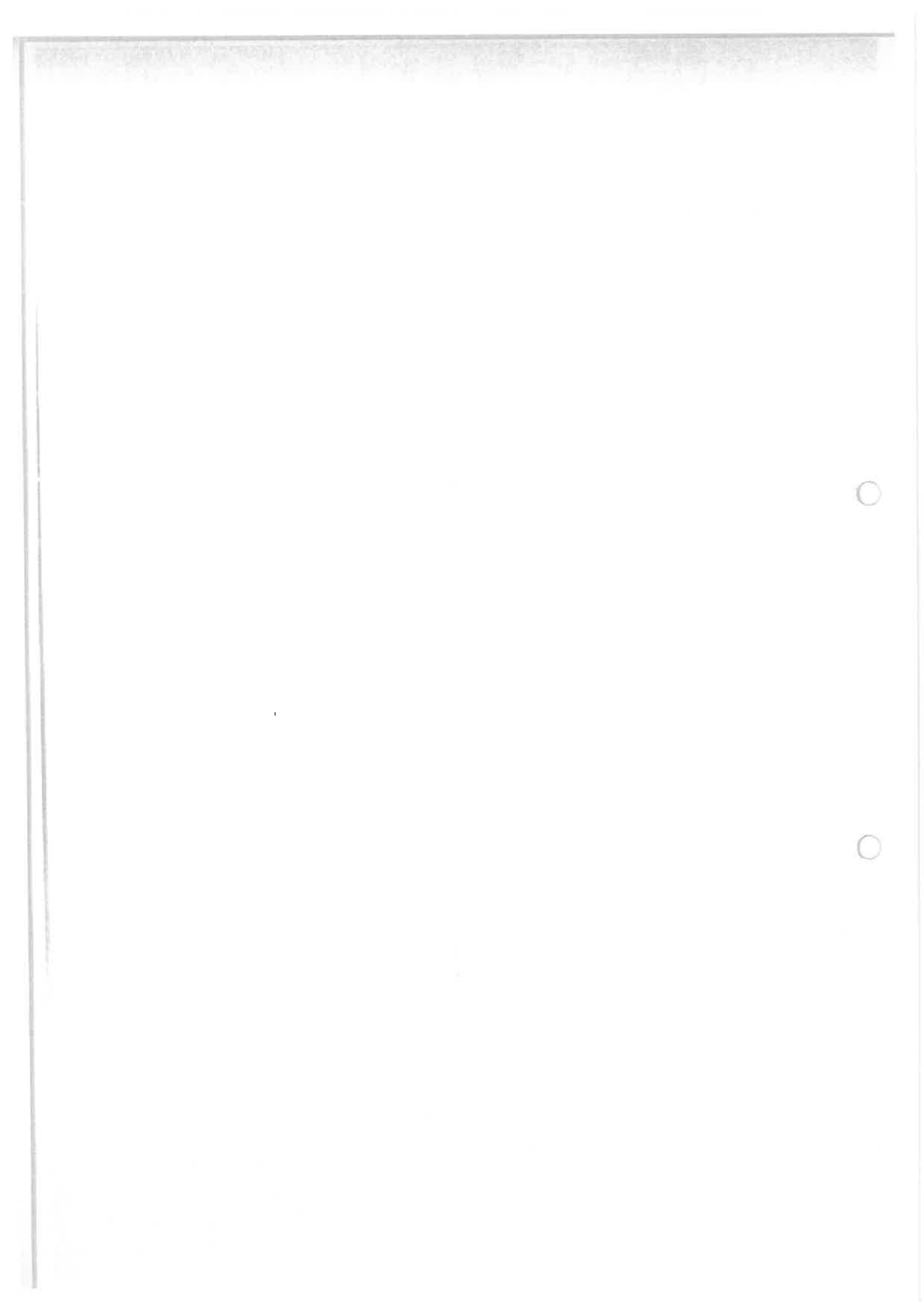


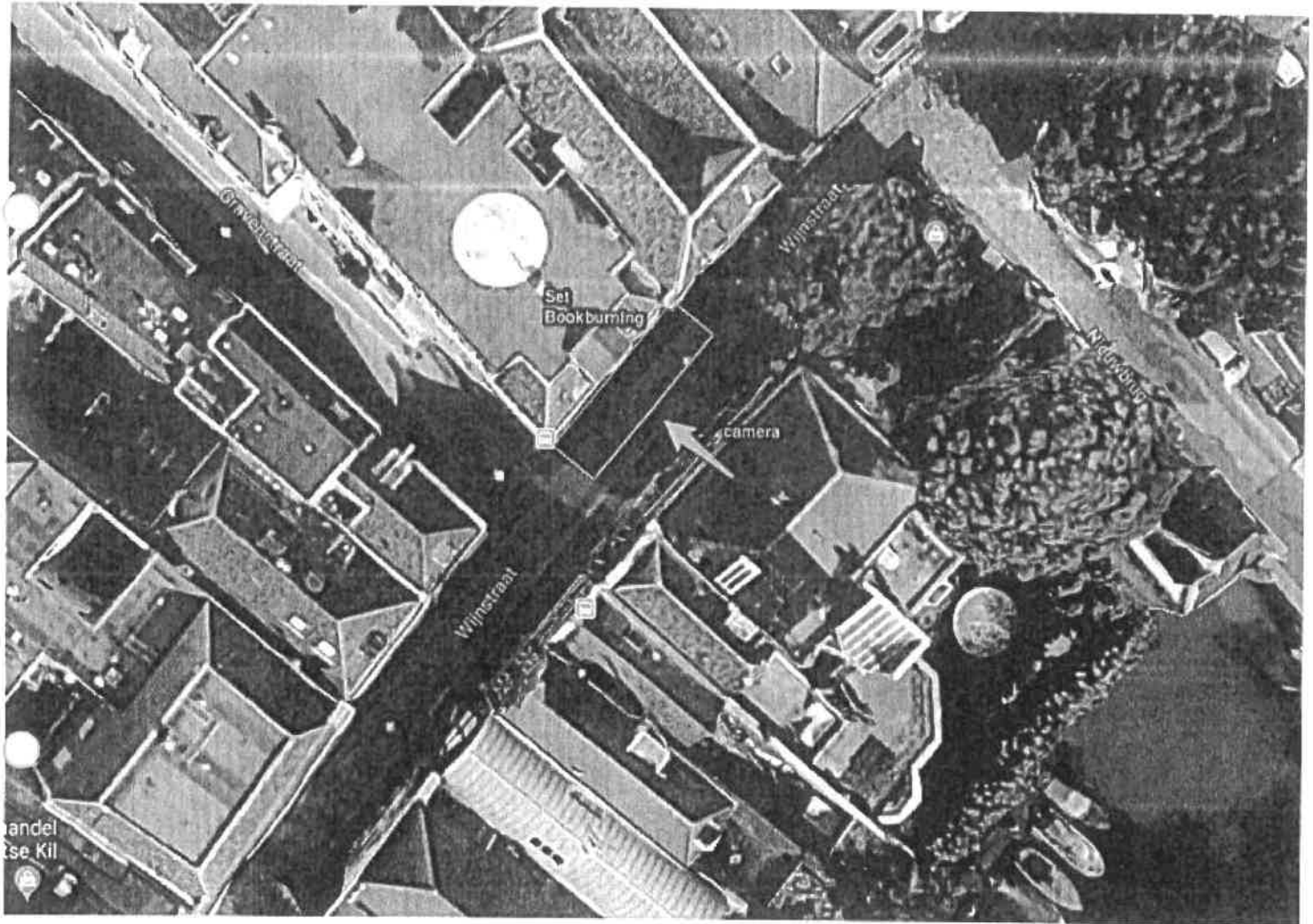






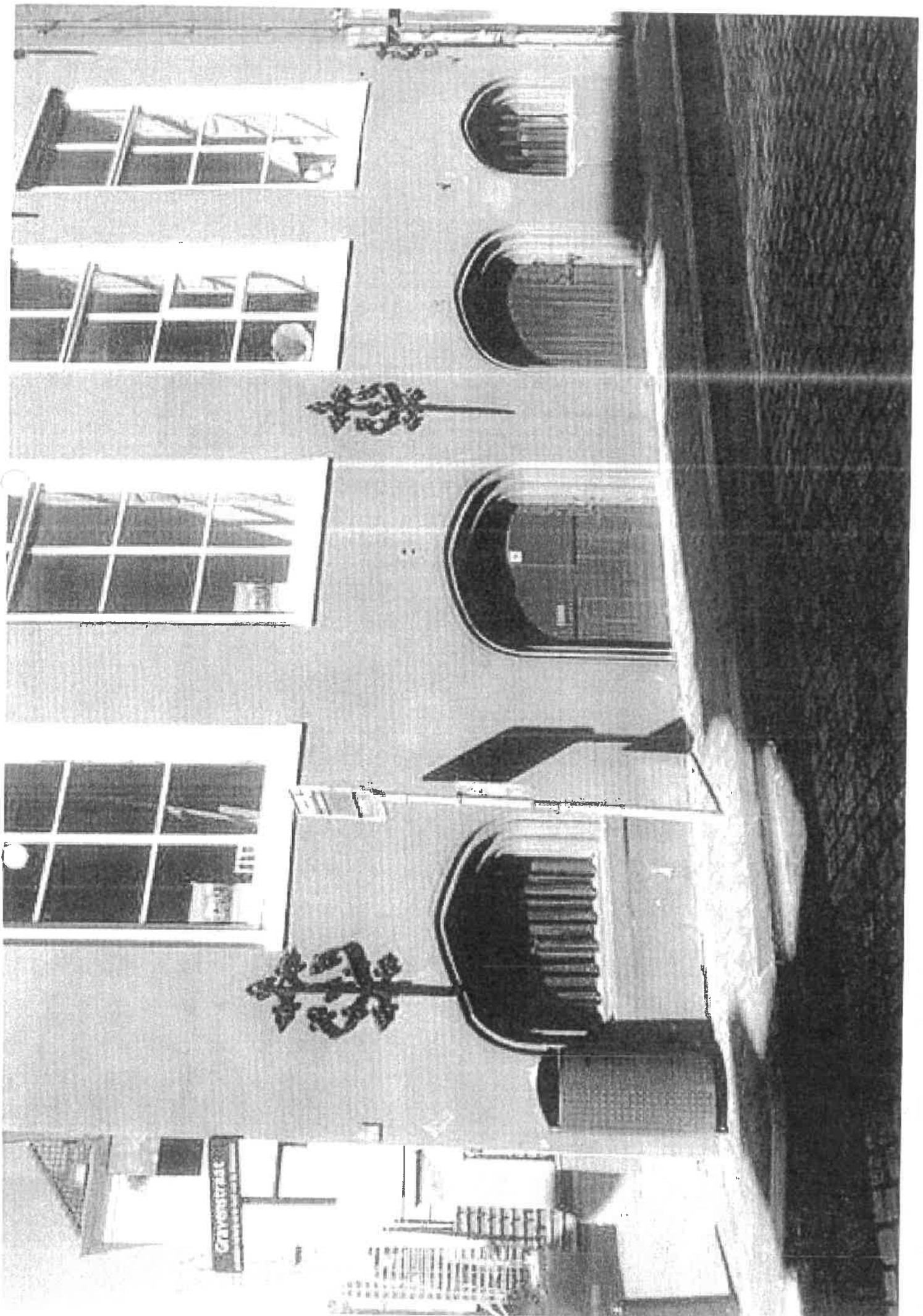












1

0

Van: [redacted]@gmail.com>
Verzonden: vrijdag 20 juli 2018 14:35
Aan: F
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: filmopnamen buiten op het Stadhuisplein

Dank [redacted] ik kom bij jullie terug!

Met vriendelijke groet,

Op 20 juli 2018 om 14:16 schreef [redacted] <[\[redacted\]@dordrecht.nl](mailto:[redacted]@dordrecht.nl)>:

Beste [redacted]

Navraag leert mij dat 20 en 21 augustus niet mogelijk zijn. De reden is dat de voorzijde van het Stadhuis toe is aan een grote schilderbeurt.

Direct na de bouwvakvakantie (beginnend eind volgende week) staan er nog drie dagen in augustus ingepland, t.w. 20, 21 en 29 augustus.

De schilders zijn van 's morgens vroeg tot 15.30/16.00 uur aan het werk. Voor de werkzaamheden gebruikt de schilder een hoogwerker.

Op donderdag 23 augustus zie ik wel een mogelijkheid, t.w. vanaf 08.00 uur tot 17.00 uur. Aangezien vroeg in de avond er een huwelijk is ingepland, moet om 17.00 uur het plein (en natuurlijk binnen) weer schoon en leeg beschikbaar zijn.

Vrijdag de 24^e zijn er de gehele dag huwelijken.

Aangezien ik volgende week een weekje vrij ben, neem ik mijn collega [redacted] en [redacted] even mee in de cc.

[redacted] of ik horen graag of de 23^e mogelijk is.

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester

van de gemeente Dordrecht

Telefoon. 078 - 770

www.dordrecht.nl

Van: [redacted] <[redacted]@gmail.com>

Verzonden: vrijdag 20 juli 2018 13:58

Aan: [redacted]

Onderwerp: Re: 20 en 21 augustus

Dank [redacted] en maandag zou prima zijn. Alvast een goed weekend gewenst!

Met vriendelijke groet,

Op 20 juli 2018 om 12:10 schreef

[redacted]

<[redacted]@dordrecht.nl>

Hoi

Ik hoop dat het mij vandaag nog lukt om jou iets te laten weten.

I.v.m. vakantie zijn veel collega's van het Klant Contact Centrum afwezig.

Ik heb een mail gestuurd en hopelijk krijg ik vanmiddag nog een reactie.

Anders wordt het maandagmorgen.

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester

van de gemeente Dordrecht

Telefoon. 078 - 770

Mobiel:

www.dordrecht.nl

Van: <@gmail.com>
Verzonden: vrijdag 20 juli 2018 13:58
Aan:
Onderwerp: Re: 20 en 21 augustus

Dank en maandag zou prima zijn. Alvast een goed weekend gewenst!

Met vriendelijke groet,

Op 20 juli 2018 om 12:10 schreef

<@dordrecht.nl>:

Hoi

Ik hoop dat het mij vandaag nog lukt om jou iets te laten weten.

I.v.m. vakantie zijn veel collega's van het Klant Contact Centrum afwezig.

Ik heb een mail gestuurd en hopelijk krijg ik vanmiddag nog een reactie.

Anders wordt het maandagmorgen.

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester

van de gemeente Dordrecht

Telefoon: 078 - 770

Mobiel: 06 -

Van: ,@gmail.com>
Verzonden: dinsdag 1 mei 2018 11:57
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: attentie

Fijn om te horen, was het minste wat we konden doen. Nogmaals heel veel dank voor alles!!

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 1 mei 2018 om 11:22 heeft <[@dordrecht.nl](mailto:)> het volgende geschreven:

Echt heerlijk! Het mooiste cadeautje wat we konden krijgen.

Van: [@dordrecht.nl](mailto:)
Verzonden: dinsdag 1 mei 2018 11:01
Aan: ,@gmail.com>
CC: <[@dordrecht.nl](mailto:)>
Onderwerp: attentie [@dordrecht.nl](mailto:)>

Ht

Ik wil je namens ons allemaal nog even bedanken dat we gisteren verrast zijn met een zalige cheesecake!

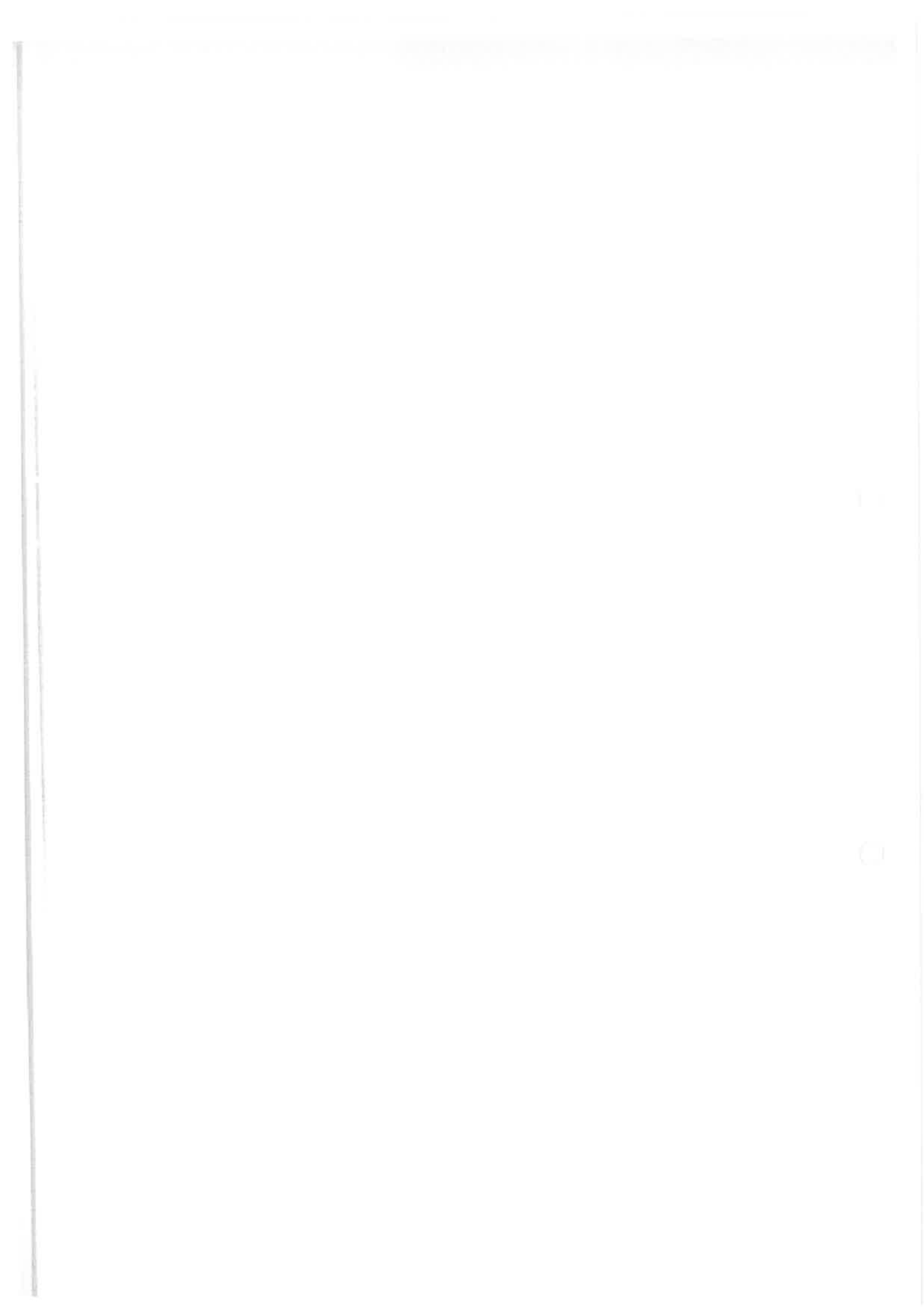
Dank je wel voor deze lekkere attentie,
Veel succes met de verdere opnames!

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon. 078 - 770
Mobiel

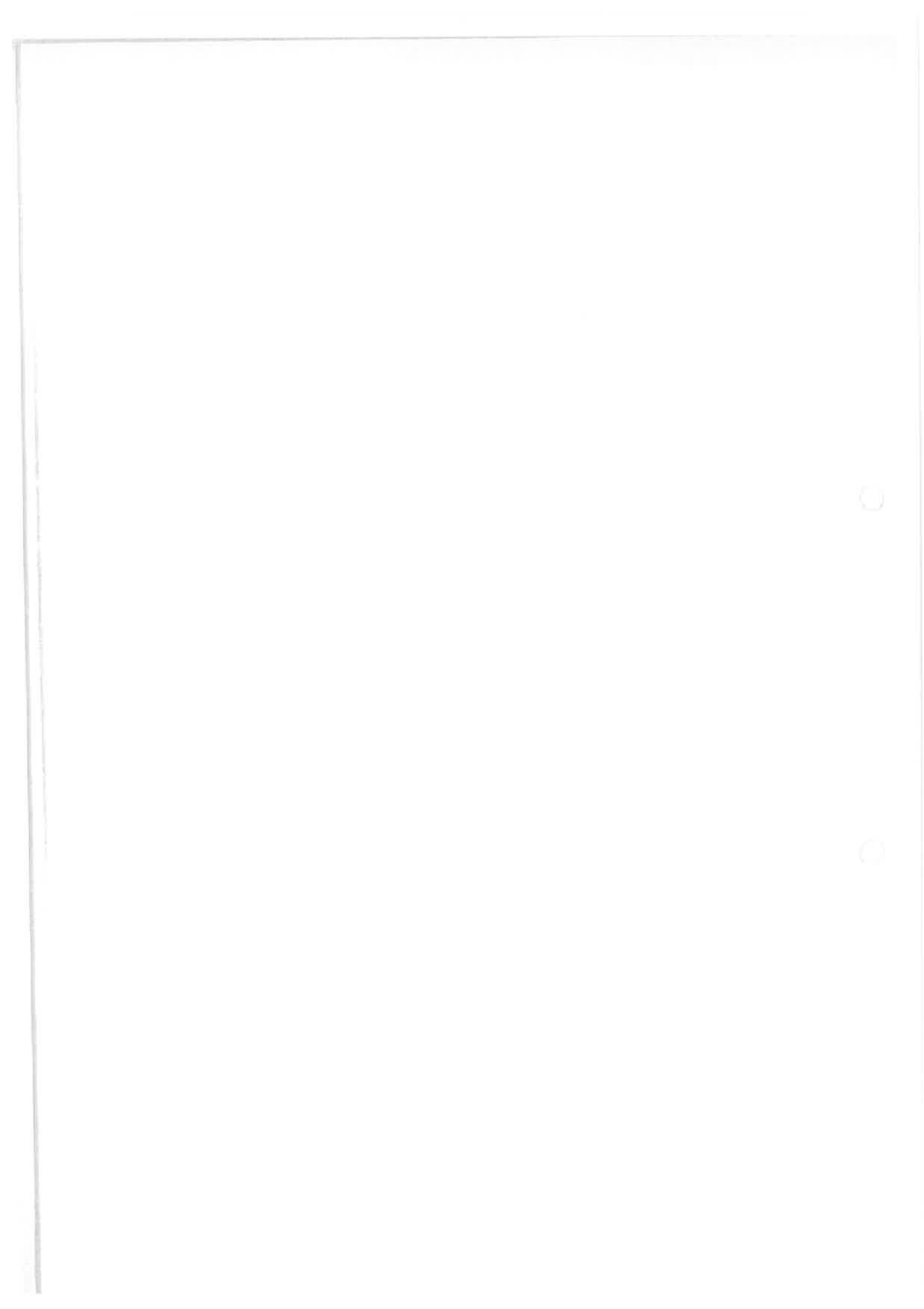
www.dordrecht.nl



Van: <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: maandag 23 april 2018 9:52
Aan:
Onderwerp: Getekende Overeenkomst
Bijlagen: Locatieovereenkomst Stadhuis Dordrecht copy.pdf

Hoi [redacted], heel veel dank en het gaat vast goedkomen allemaal! Bijgaand de ondertekende versie.

Groetjes, [redacted]



DATUM: 11-04-2018
CODE: 3940

OVEREENKOMST LOCATIE

1] **ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.** Johannes Vermeerstraat 20, 1071 DR te Amsterdam, vertegenwoordigd door _____, hierna te noemen 'de Producent';

&
2] **GEMEENTE DORDRECHT**, gevestigd aan de Spuiboulevard 300, 3311 GR te Dordrecht, in deze vertegenwoordigd door de heer _____ hierna te noemen 'de Locatiehouder';

IN AANMERKING NEMENDE DAT:

- de Producent voornemens is filmopnamen te maken t.b.v. de speelfilm met als (werk-) titel: "Lyrebird" (hierna te noemen 'de Productie') op de locatie **Stadhuis Dordrecht**, gevestigd aan het Stadhuisplein 1, 3311 CR te Dordrecht (hierna te noemen 'de Locatie');
- de Locatiehouder de volledige zeggenschap heeft over de Locatie en de Locatie ter beschikking wenst te stellen aan de Producent, onder de hierna volgende voorwaarden;

KOMEN PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

ARTIKEL 1. LOCATIE

De Locatiehouder stelt de Locatie ter beschikking voor het maken van filmopnamen t.b.v. de Productie, welk aanbod de Producent hierbij aanvaardt. De Locatiehouder waarborgt dat de Producent gedurende de in artikel 2 vermelde periode ongestoord elk gebruik van de Locatie kan maken dat de Producent nodig acht voor de realisatie van de filmopnamen. De producent verklaart dat de in of op de locatie gemaakte opnamen uitsluitend worden gebruikt in of ten behoeve van de filmproductie die onderwerp is van deze overeenkomst. Ook verklaart de producent dat er geen opnamen zullen gemaakt die in strijd zijn of redelijkerwijs moeten worden geacht in strijd te zijn met de goede zeden en dat in dit verband bedoeld wordt dat er geen opnamen worden gemaakt die seksueel of erotisch getint zullen zijn.

ARTIKEL 2. WERKZAAMHEDEN/OPNAMEN

De filmwerkzaamheden vinden plaats op **dinsdag 24 april 2018** tussen 07.00 & circa 21.00 uur. Voorafgaande aan de filmopnamen zullen in overleg opbouw- en/of voorbereidingswerkzaamheden plaatsvinden. De voorbereidingswerkzaamheden zijn op maandag 23 april 2018. Oprulwerkzaamheden zijn op woensdag 25 april 2018. Gebruik van het stadhuis staat donderdagochtend 26 april nog in optie in verband met eventuele uitloop van de werkzaamheden. Genoemde data zijn onder voorbehoud en kunnen in overleg worden gewijzigd. Indien de opnames niet kunnen doorgaan op genoemde datum, zullen de redelijke en aantoonbaar in verband daarmee door de Locatiehouder gemaakte kosten, mits vooraf met de Producent besproken en goedgekeurd, voor die dag of dat dagdeel aan de Locatiehouder worden vergoed.

ARTIKEL 3. AANPASSINGEN IN-/EXTERIEUR

De Locatiehouder zal voorafgaand aan de opnamen (het in- en/of exterieur van) de Locatie niet wijzigen dan na overleg met de Producent. De Producent is gerechtigd het in- en/of exterieur van de Locatie (tijdelijk) aan te passen. De Locatie wordt na de opnamen in de staat teruggebracht zoals door de Producent aanvaard bij aanvang van de werkzaamheden, althans voor zover de Locatiehouder dat wenst. Eventuele aanpassingen die ten behoeve van de opnamen door de Producent aangebracht zullen worden in/aan de Locatie zullen in overleg en voor rekening van de Producent worden gerealiseerd.

ARTIKEL 4. SCHADE

Alle eventuele schade aan de Locatie en inboedel die is ontstaan door de werkzaamheden t.b.v. de opnamen, zullen conform expertise van de verzekeringsmaatschappij voor rekening van de Producent worden hersteld. De Locatiehouder verplicht zich, gezien het verzekeringsaspect, eventuele schade binnen 5 dagen te melden aan de Producent. Voor later gemelde schade is de Producent niet verantwoordelijk en/of aansprakelijk.

ARTIKEL 5. VERZEKERING

De Producent heeft een WA verzekering en productieverzekering is afgesloten. Verlijf op en gebruik van de Locatie gedurende de overeengekomen periode is voor risico van de Producent.

ARTIKEL 6. ZEGGENSCHAP/VRIJWARING

De Locatiehouder verklaart hierbij volledige zeggenschap te hebben over de Locatie en vrijwaart de Producent van alle aanspraken van derden ter zake. Indien derden naast de Locatiehouder (beheerder, medehouder, etc.) zeggenschap (rechten) hebben over de Locatie, verklaart de Locatiehouder hierbij dat deze derden bekend zijn met de afspraken die door de Locatiehouder met betrekking tot het ter beschikking stellen van de Locatie ten behoeve van de opnamen zijn gemaakt, en vrijwaart de Producent ter zake voor aanspraken van deze derden.

ARTIKEL 7. OVERDRACHT RECHTEN

Voor zover de Locatiehouder uit deze overeenkomst mogelijk rechten, waaronder auteursrechten, beeldrechten en/of naburlige rechten in welke zin dan ook zou kunnen doen gelden, wordt hij/zij geacht deze door ondertekening van deze overeenkomst geheel en onvoorwaardelijk te hebben overgedragen aan de Producent en diens wettelijke opvolgers.

De Locatiehouder gaat door ondertekening van deze overeenkomst akkoord met het feit dat hij/zij nooit een gerechtelijk verbod zal eisen teneinde de distributie en exploitatie van de Productie, op welke manier en welk tijdstip dan ook en ongeacht in welk land, te belemmeren. Alle rechten die in deze overeenkomst geregeld worden zijn onherroepelijk.

De Locatiehouder erkent dat in het geval van een geschil de uitspraak van een rechter bindend zal zijn zonder dat dit de productie, distributie, vertoning, exploitatie of advertentie of daaraan ontleende rechten van de Productie belemmert of nadelig beïnvloedt.

De Producent mag deze overeenkomsten de hieraan ontleende rechten van de Producent overdragen aan een derde partij als deze partij de hieraan verbonden verplichtingen schriftelijk overneemt.

ARTIKEL 8. AANVULLENDE/VERVANGENDE OPNAMEN

Indien door omstandigheden de opnamen niet binnen de afgesproken periode afgemaakt kunnen worden, geeft de Locatiehouder onder dezelfde/vergelijkbare voorwaarden toestemming voor aanvullende of vervangende opnametijd c.q. -dagen.

De betreffende aanvullende en/of vervangende opnametijd zal in goed overleg met de Locatiehouder worden gepland.

ARTIKEL 9. VERGOEDING

Het afgesproken huurbedrag voor de locatie is vastgesteld op €260,00 per dag. Voor de totale vergoeding voor het gebruik van de Locatie - inclusief eventuele opbouw- en/of voorbereidings- en/of opruimwerkzaamheden zal de locatiehouder een factuur sturen naar de producent.

ARTIKEL 10. VERKLARING

In het kader van de zgn. 'Stimuleringsmaatregel Filmproductie Nederland' uitgevoerd door het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') - ** zie nadere toelichting onderaan deze overeenkomsten - verklaart de Locatiehouder door ondertekening van deze overeenkomst:

- i) dat de Locatiehouder ten behoeve van de Productie goederen en/of diensten (in dit geval de Locatie) heeft geleverd;
- ii) binnenlands belastingplichtig in Nederland te zijn, en dat over de mogelijke winst over alle goederen of diensten geleverd aan de Productie belasting wordt betaald in Nederland;
- iii) niet gelieerd te zijn aan de bij de filmproductie betrokken (co)producenten, noch hun aandeelhouders, bestuurders, beleidsbepalende personen, noch ondernemingen waarover zij controle hebben;
- iv) de te leveren goederen of diensten zelf te leveren of te verrichten, dan wel deze goederen of diensten in te kopen in Nederland en deze diensten niet direct of indirect in te kopen in het buitenland en mogelijke onderaannemers eveneens te verplichten aan deze voorwaarde te voldoen;
- v) de eventuele kortingen op tarieven of kosten van de te leveren diensten of goederen direct en inzichtelijk te verwerken bij facturering of vertoning en geen financiële verrekeningen direct of indirect achteraf aan te gaan;
- vi) het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') in de gelegenheid te stellen inlichtingen in te winnen bij derden en desgewenst inzage te geven dan wel toegang te verlenen tot de eigen administratie, voor zover zulks door het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de verantwoording en vaststelling van de verleende financiële bijdrage. Hierbij neemt het Nederlands Filmfonds de daarvoor geldende wettelijke bepalingen in acht en het Fonds zal de uit inzage verkregen bedrijfsvertrouwelijke gegevens niet delen met derden, tenzij zulks door het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de correcte vaststelling van de verleende financiële bijdrage en dan alleen na overleg met ondergetekende;
- vii) er geen andere afspraken (direct of via een derde) bestaan ten aanzien van de Productie die niet worden vermeïd in of strijdig zijn met deze verklaring.

De Derdenverklaring is een onlosmakelijk onderdeel van dit contract en dient samen met het contract ondertekend te worden:

ALDUS OVEREENGEKOMEN, IN TWEEVOLD OPGEMAAKT EN ONDERTEKEND, TE AMSTERDAM 11-04-2018

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

DE LOCATIEHOUDER

**** Toelichting bij artikel 13. Stimuleringsmaatregel Filmproductie in Nederland.**

De Stimuleringsmaatregel Filmproductie in Nederland, uitgevoerd door het Nederlands Filmfonds, is erop gericht een gezond filmproductieklimaat in Nederland te bevorderen en de internationale concurrentiepositie van de Nederlandse filmindustrie te versterken. Met de op grond van deze regeling verleende financiële bijdragen wordt onder andere beoogd de aantrekkingskracht van Nederland voor zowel binnenlandse als buitenlandse filmproducties te vergroten en daarmee de productieactiviteit van creatieve en technische filmprofessionals en filmbedrijven in Nederland te verhogen.

Om mogelijk misbruik van de regeling (fraude) te voorkomen, dient de producent van een filmproductie die mede op grond van de regeling wordt gefinancierd, onder andere middels facturen, betalingsbewijzen en verklaringen aan te tonen dat bestedingen daadwerkelijk in Nederland hebben plaatsgevonden en dat conform de vereisten van de stimuleringsmaatregel is gehandeld.

Van: bereikbaarheid
Verzonden: dinsdag 3 april 2018 14:09
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: Voertuigen

Hallo allemaal,

Er moet alleen ontheffing worden aangevraagd voor de lengte. In de binnenstad geldt een lengtebeperking. Tot 7,5 meter lengte mag de Prinsenstraat Inrijden. Zijn de voertuigen langer dan moet hiervoor een ontheffing worden aangevraagd. Dit loopt niet via Bereikbaarheid, maar via de afdeling Verkeer.

Contactpersoon is :

Zijn gegevens: e-mail: marjolijn@buisstee@dordrecht.nl, telefoon 078 770 7007

Parkeren Lange Gelderse kade is geregeld. Hier worden parkeerverboden geplaatst. Hier is geen ontheffing voor nodig.

@@ .ij zou toch iets met doorlaatpassen of dergelijke doen?

Mochten er nog vragen zijn, hoor ik het.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht
Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht
Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

t 078 - 770

e marjolijn@buisstee@dordrecht.nl

Van:
Verzonden: donderdag 29 maart 2018 11:26
Aan: bereikbaarheid
CC:
Onderwerp: FW: Voertuigen

Hoi

Lees even onderstaande email, ik neem toch aan dat we niets regelen met ontheffingen. Zijn gewoon onderdeel van de filmlocatie??

En het parkeren langs de Gelderse kade etc. daar moeten jullie iets van vinden, is niet aan mij.

Willen jullie richting mij reageren?

Bedankt alvast,

Van: [redacted]@gmail.com]
Verzonden: donderdag 29 maart 2018 9:15
Aan: [redacted]@dordrecht.nl>
CC: [redacted]
Onderwerp: Voertuigen

Beste

Naast de technische wagens wil ik je graag doorgeven dat wij nog 'beeldwagens' hebben die in de scenes komen te staan, betreft:

dinsdag 24 april Stadhuis:

- kleine klassieke verhuishwagen
- klassieke politiewagen
- 3 klassieke pramen in het water naast het Stadhuis

woensdag 25 april Grote Kerk:

- klassieke vrachtwagen
- 2 klassieke auto's

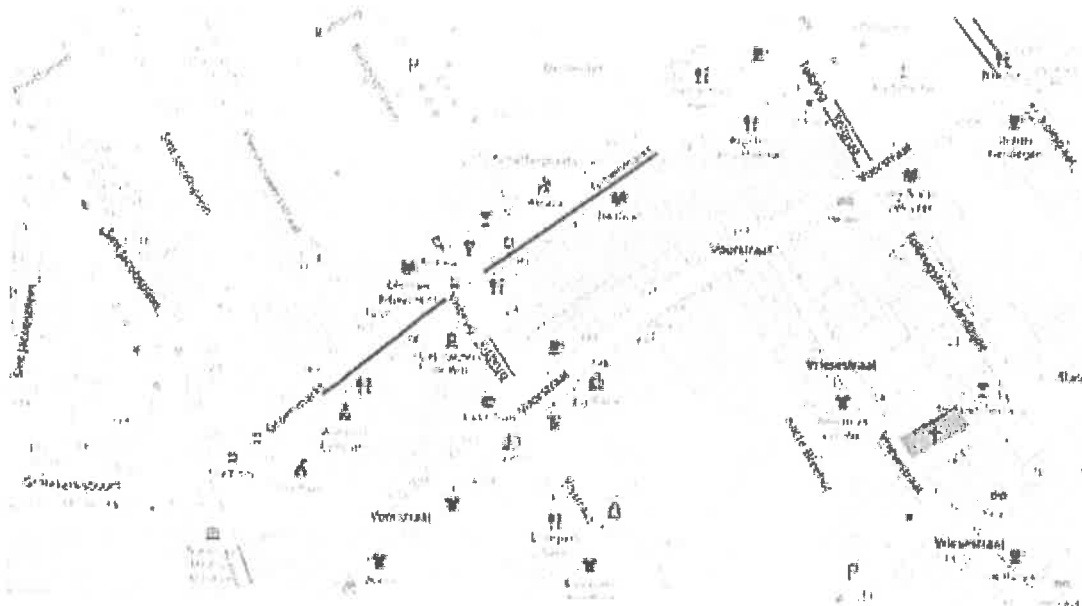
woensdag 25 april Grotekersbuurt:

- 3 klassieke auto's
- 2 klassieke auto's (rijdend)

Bijgaand ook nog even het aantal technische wagens voor de opnamen van 24 april die wij op de Groenmarkt willen plaatsen voor het benodigde materiaal. In de bijlage een kaartje waar deze dan geplaatst worden. Heb jij alle kentekens nodig voor de benodigde ontheffingen?

Betreft vooralsnog 10 wagens waarvan 3 stuks circa 15 mtr lang zullen zijn, rest 10 mtr en korter.

Op woensdag 25 april parkeren wij de materiaalwagens aan het begin van de ochtend dan langs de Lange Geldersekafe. Hiervoor zouden wij dan ook ontheffingen nodig hebben? . _____ inmiddels druk bezig om de parkeervakken te gaan vrijhouden, middels bebording wat hartstikke fijn is.



Met vriendelijke groet,

.....
Location Manager 'Lyrebird'
.....

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Van: [redacted],@gmail.com>
Verzonden: zaterdag 21 april 2018 10:31
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Douche Stadhuis

Beste [redacted]

Kun jij mij aangeven of er een douche aanwezig is in het stadhuis voor één van de acteurs?

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) [redacted]

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 11 april 2018 20:43
Aan: [redacted]
Onderwerp: Re: Aanpassingen Stadhuis
Bijlagen: Concept Locatieovereenkomst Art Forger Film Production B.V. - Stadhuis Gemeente Dordrecht.pdf

Beste

Het ging uiteindelijk dan nog alleen maar om artikel welke is als volgt heb kunnen laten aanpassen:

ARTIKEL 1. LOCATIE

De Locatiehouder stelt de Locatie ter beschikking voor het maken van filmopnamen t.b.v. de Productie, welk aanbod de Producent hierbij aanvaardt. De Locatiehouder waarborgt dat de Producent gedurende de in artikel 2 vermelde periode ongestoord elk gebruik van de Locatie kan maken dat de Producent nodig acht voor de realisatie van de filmopnamen. De producent verklaart dat de in of op de locatie gemaakte opnamen uitsluitend worden gebruikt in of ten behoeve van de filmproductie die onderwerp is van deze overeenkomst. Ook verklaart de producent dat er geen opnamen zullen gemaakt die in strijd zijn of redelijkerwijs moeten worden geacht in strijd te zijn met de goede zeden en dat in dit verband bedoelt wordt dat er geen opnamen worden gemaakt die seksueel of erotisch getint zullen zijn.

In de bijlage de aangepaste overeenkomst. Ik hoop dat deze nu de juiste versie is en deze zo kan worden ondertekend. Dank voor je hulp weer in deze :-)

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0)

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 11 april 2018 om 10:51 schreef

[redacted]@gmail.com>

Ik denk dat dat lukt verleg even en kom er vandaag op terug.

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 11 apr. 2018 om 08:01 heeft info@dordrecht.nl het volgende geschreven:

Goede morgen

Excuses voor mijn wat late reactie. Ik zag ook dat je me gisteren gebeld hebt. Ik was op een begrafenis, vandaar dat ik niet kon opnemen.

Even over het contract: heeft op basis van jouw reactie het volgende aan mij teruggegeven.

Dus wanneer jij de opmerking over de openbare orde er uithaalt en verder haakt, is het nog een opmerking over de goede zeden (zie tweede alinea).

Wanneer dit aangepast kan worden op basis van wat aangeeft, zijn we eruit.

Het daarop aangepaste contract laat ik tekenen zodra jij het naar mij gestuurd hebt.

Groetjes,

Van: info@dordrecht.nl

Verzonden: dinsdag 3 april 2018 11:48

Aan: info@dordrecht.nl

Onderwerp: RE: FW: Aanpassingen Stadhuis

Dag

Ik had de toevoeging opgenomen omdat wij als overheid nu eenmaal een beetje moeten opletten waar wij onze gebouwen voor lenen. Uit de overeenkomst blijkt niet om wat voor film het gaat, dus het kan alles zijn.

Ik snap de reactie op 'openbare orde' maar wij snappen natuurlijk ook wel dat in een film die handelt tijdens en kort na de oorlog er Duitse uniformen, vlaggen met hakenkruizen e.d. kunnen voorkomen. Voor zover dat in relatie staat tot de film en dat soort uitingen niet nodeloos in de openbare ruimte uitgesteld of gebruikt worden, achten wij dat niet in strijd met de openbare orde. Maar zoals gezegd, uit de overeenkomst blijkt niet om wat voor (soort) film het gaat. Voor hetzelfde geld blijkt na afloop dat wij ons stadhuis ter beschikking hadden gesteld voor het maken van een horrorfilm. De opmerking over openbare orde kan er met deze toelichting van de producent dan wel uit.

De strijd met de goede zeden wil ik er toch in houden. Ik geloof graag dat er geen naaktopnames gemaakt zullen worden en dat het geen erotische film is, maar als dat zo is zal het ook geen bezwaar opleveren om dat schriftelijk vast te leggen. Ik wil dat de gemeente, mocht dat aan de orde komen, kan laten zien dat er over dit punt afspraken zijn gemaakt.

De bepaling die ik had geschrapt kan er dan wel in blijven.

Ik hoop dat de belemmeringen hiermee weg zijn.

Vr.gr.

Van: _____
Verzonden: donderdag 29 maart 2018 8:10
Aan: _____ <____@drechtsteden.nl>
Onderwerp: FW: FW: Aanpassingen Stadhuis

Goede morgen

Ik heb toch nog even jouw hulp nodig. Mijn contactpersoon van het filmproductiebedrijf reageert op de door jou gewenste toevoegingen in het contract.

Wil jij hier naar kijken? Mocht dit aanleiding zijn voor verdere discussie is het dan niet verstandig dat ik zorg voor een rechtstreeks contact tussen hun jurist en jou.

Hier heb ik namelijk geen kaas van gegeten!

Gr

Van: _____ <____@gmail.com>
Verzonden: donderdag 29 maart 2018 7:56
Aan: _____ <____@dordrecht.nl>
Onderwerp: Re: FW: Aanpassingen Stadhuis

Beste _____

Ik heb met de producenten overleg gehad over de gewenste aanpassingen, het volgende:

De Locatiehouder erkent dat in het geval van een geschil de uitspraak van een rechter bindend zal zijn zonder dat dit de productie, distributie, vertoning, exploitatie of advertentie of daaraan ontleende rechten van de Productie belemmert of nadelig beïnvloedt.

Dit kan niet uit de overeenkomst worden verwijderd. Deze alinea is dat welke uitspraak er van een rechter ook is, de de exploitatie van de film niet tegen kan worden houden, dus als wij bijvoorbeeld schade maken aan de voordeur en daar zou een rechtszaak uit voortkomen, is dat prima, maar dat kan niet het uitbrengen van de film in gevaar brengen. Het gaat dus enkel over rechten, niet over geld.

De andere 2 punten die gewenst zijn als toevoeging:

1.) In strijd met de openbare orde en goede zeden; dit is ook een lastige waar ze over vallen. Wat is in strijd met de openbare orde of goede zeden? Wij maken uiteraard geen erotische film en hebben geen naakt

op de locatie. Echter de openbare orde: het is een film ten tijde van oorlog en net na de bevrijding. Voor het stadhuis (locatie rechtbank in ons verhaal) vindt in één van onze scenes een opstootje plaats met een

hoop mensen. Dit zou dan in strijd kunnen zijn met de openbare orde. Om die reden zou dit toegevoegde artikel er niet in kunnen.

2.) Dit punt kan worden toegevoegd want de materialen zullen alleen worden gebruikt voor het project 'Lyrebird'.

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6 7

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie
| o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 28 maart 2018 om 08:55 schreef

< < [drecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)>>

Hoi

Mijn collega heeft het contract getoetst en wil graag dat er een artikel wordt toegevoegd.

Gemakshalve verwijs ik even naar onderstaande mail.

Wanneer ik het gewijzigde pdf.bestand heb ontvangen laat ik u tekenen.

Graag dan voor 22 april een door beide partijen ondertekend contract retour.

Gr.

Van:

Verzonden: woensdag 28 maart 2018 8:52

Aan:

< [dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)>

Onderwerp: RE: Aanpassingen Stadhuis

Hoi'

Hierbij het stuk retour met een paar opmerkingen.

En ik wil dat er nog een artikel wordt toegevoegd dat luidt:

"Artikel ...

1. De producent is er voor verantwoordelijk en ziet er op toe dat in of op de Locatie geen filmopnamen worden gemaakt die in strijd zijn of redelijkerwijs moeten worden geacht in strijd te zijn met de openbare orde en de goede zeden.
2. De Producent verklaart dat de in of op de Locatie gemaakte opnamen uitsluitend worden gebruikt in of ten behoeve van de filmproductie die onderwerp is van deze overeenkomst."

Ik had het graag zelf gedaan maar ik kan geen wijzigingen aanbrengen in een PDF.

kan gerust als eerste tekenen (uiteraard na aanpassing van de overeenkomst). De overeenkomst geldt pas als beide partijen hebben getekend, dus we moeten er wel voor zorgen dat we een ook door de producent getekend exemplaar hebben, voordat de opnamen beginnen.

Vr.gr.

Van:

Verzonden: woensdag 28 maart 2018 7:49

Aan: _____ @rechtsteden.nl>

Onderwerp: FW: Aanpassingen Stadhuis

Goedemorgen

Zou jij s.v.p. bijgevoegd contract door willen lezen en mij laten weten of e.e.a. juridisch juist is?

Vervolgens zal ik het naar _____ sturen om te ondertekenen waarna het als een scan terug gaat naar mijn contactpersoon

Deze handelswijze is toch correct of dient de andere partij eerst te tekenen en dan pas _____ ?

In afwachting van jouw reactie,

met vriendelijke groet,

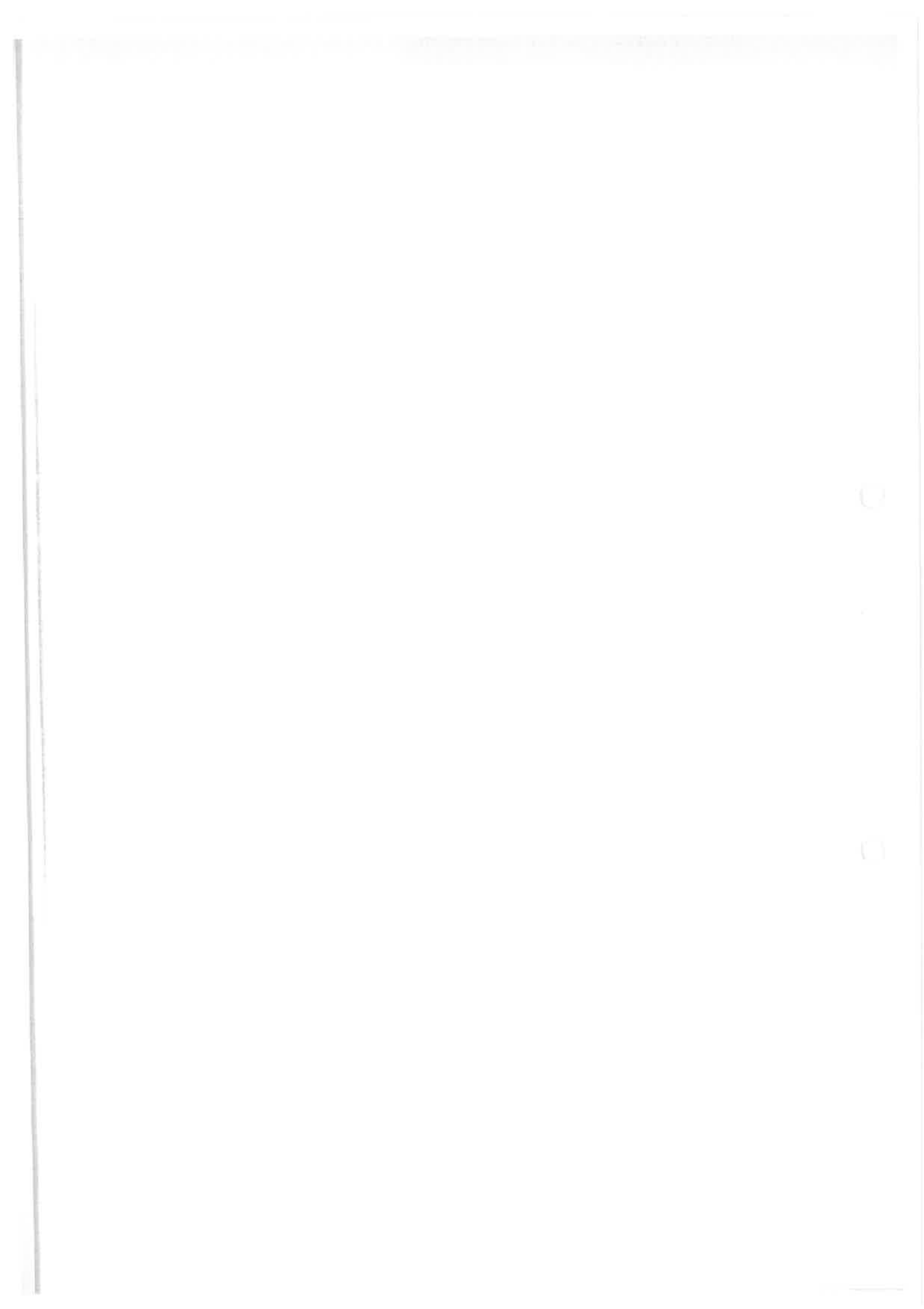
Kabinet burgemeester

van de gemeente Dordrecht

Telefoon. 078 - 770

Mobiel: 06 -

www.dordrecht.nl



DATUM: 11-04-2018
CODE: 3340

OVEREENKOMST LOCATIE

- 1] **ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.** Johannes Vermeerstraat 20, 1071 DR te Amsterdam, vertegenwoordigd door _____, hierna te noemen 'de Producent';
&
2] **GEMEENTE DORDRECHT**, gevestigd aan de Spuiboulevard 300, 3311 GR te Dordrecht, in deze vertegenwoordigd door de heer _____ hierna te noemen 'de Locatiehouder';

IN AANMERKING NEMENDE DAT:

- de Producent voornemens is filmopnamen te maken t.b.v. de speelfilm met als (werk-) titel: "**Lyrebird**" (hierna te noemen 'de Productie') op de locatie **Stadhuis Dordrecht**, gevestigd aan het Stadhuisplein 1, 3311 CR te Dordrecht (hierna te noemen 'de Locatie');
- de Locatiehouder de volledige zeggenschap heeft over de Locatie en de Locatie ter beschikking wenst te stellen aan de Producent, onder de hierna volgende voorwaarden;

KOMEN PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

ARTIKEL 1. LOCATIE

De Locatiehouder stelt de Locatie ter beschikking voor het maken van filmopnamen t.b.v. de Productie, welk aanbod de Producent hierbij aanvaardt. De Locatiehouder waarborgt dat de Producent gedurende de in artikel 2 vermelde periode ongestoord elk gebruik van de Locatie kan maken dat de Producent nodig acht voor de realisatie van de filmopnamen. De producent verklaart dat de in of op de locatie gemaakte opnamen uitsluitend worden gebruikt in of ten behoeve van de filmproductie die onderwerp is van deze overeenkomst. Ook verklaart de producent dat er geen opnamen zullen gemaakt die in strijd zijn of redelijkerwijs moeten worden geacht in strijd te zijn met de goede zeden en dat in dit verband bedoeld wordt dat er geen opnamen worden gemaakt die seksueel of erotisch getint zullen zijn.

ARTIKEL 2. WERKZAAMHEDEN/OPNAMEN

De filmwerkzaamheden vinden plaats op **dinsdag 24 april 2018** tussen 07.00 & circa 21.00 uur. Voorafgaande aan de filmopnamen zullen in overleg opbouw- en/of voorbereidingswerkzaamheden plaatsvinden. De voorbereidingswerkzaamheden zijn op maandag 23 april 2018. Opruimwerkzaamheden zijn op woensdag 25 april 2018. Gebruik van het stadhuis staat donderdagochtend 26 april nog in optie in verband met eventuele uitloop van de werkzaamheden. Genoemde data zijn onder voorbehoud en kunnen in overleg worden gewijzigd. Indien de opnames niet kunnen doorgaan op genoemde datum, zullen de redelijke en aantoonbaar in verband daarmee door de Locatiehouder gemaakte kosten, mits vooraf met de Producent besproken en goedgekeurd, voor die dag of dat dagdeel aan de Locatiehouder worden vergoed.

ARTIKEL 3. AANPASSINGEN IN-/EXTERIEUR

De Locatiehouder zal voorafgaand aan de opnamen (het in- en/of-exterieur van) de Locatie niet wijzigen dan na overleg met de Producent. De Producent is gerechtigd het in- en/of exterieur van de Locatie (tijdelijk) aan te passen. De Locatie wordt na de opnamen in de staat teruggebracht zoals door de Producent aanvaard bij aanvang van de werkzaamheden, althans voor zover de Locatiehouder dat wenst. Eventuele aanpassingen die ten behoeve van de opnamen door de Producent aangebracht zullen worden in/aan de Locatie zullen in overleg en voor rekening van de Producent worden gerealliseerd.

ARTIKEL 4. SCHADE

Alle eventuele schade aan de Locatie en inboedel die is ontstaan door de werkzaamheden t.b.v. de opnamen, zullen conform expertise van de verzekeringsmaatschappij voor rekening van de Producent worden hersteld. De Locatiehouder verplicht zich, gezien het verzekeringsaspect, eventuele schade binnen 5 dagen te melden aan de Producent. Voor later gemelde schade is de Producent niet verantwoordelijk en/of aansprakelijk.

ARTIKEL 5. VERZEKERING

De Producent heeft een WA verzekering en productieverzekering afgesloten. Verblijf op en gebruik van de Locatie gedurende de overeengekomen periode is voor risico van de Producent.

ARTIKEL 6. ZEGGENSCHAP/VRIJWARING

De Locatiehouder verklaart hierbij volledige zeggenschap te hebben over de Locatie en vrijwaart de Producent van alle aanspraken van derden ter zake. Indien derden naast de Locatiehouder (beheerder, medehuurer, etc.) zeggenschap (machten) hebben over de Locatie, verklaart de Locatiehouder hierbij dat deze derden bekend zijn met de afspraken die door de Locatiehouder met betrekking tot het ter beschikking stellen van de Locatie ten behoeve van de opnamen zijn gemaakt, en vrijwaart de Producent ter zake voor aanspraken van deze derden.

ARTIKEL 7. OVERDRACHT RECHTEN

Voor zover de Locatiehouder uit deze overeenkomst mogelijk rechten, waaronder auteursrechten, beeldrechten en/of naburige rechten in welke zin dan ook zou kunnen doen gelden, wordt hij/zij geacht deze door ondertekening van deze overeenkomst geheel en onvoorwaardelijk te hebben overgedragen aan de Producent en diens wettelijke opvolgers.

De Locatiehouder gaat door ondertekening van deze overeenkomst akkoord met het feit dat hij/zij nooit een gerechtelijk verbod zal eisen tenzinde de distributie en exploitatie van de Productie, op welke manier en welk tijdstip dan ook en ongeacht in welk land, te belemmeren. Alle rechten die in deze overeenkomst geregeld worden zijn onherroepelijk.

De Locatiehouder erkent dat in het geval van een geschil de uitspraak van een rechter bindend zal zijn zonder dat dit de productie, distributie, vertoning, exploitatie of advertentie of daaraan ontleende rechten van de Productie belemmert of nadelig beïnvloedt.

De Producent mag deze overeenkomsten de hieraan ontleende rechten van de Producent overdragen aan een derde partij als deze partij de hieraan verbonden verplichtingen schriftelijk overneemt.

ARTIKEL 8. AANVULLENDE/VERVANGENDE OPNAMEN

Indien door omstandigheden de opnamen niet binnen de afgesproken periode afgemaakt kunnen worden, geeft de Locatiehouder onder dezelfde/vergelijkbare voorwaarden toestemming voor aanvullende of vervangende opnametijd c.q. -dagen.

De betreffende aanvullende en/of vervangende opnametijd zal in goed overleg met de Locatiehouder worden gepland.

ARTIKEL 9. VERGOEDING

Het afgesproken huurbedrag voor de locatie is vastgesteld op €260,00 per dag. Voor de totale vergoeding voor het gebruik van de Locatie - inclusief eventuele opbouw- en/of voorbereidings- en/of opruimwerkzaamheden zal de locatiehouder een factuur sturen naar de producent.

ARTIKEL 10. VERKLARING

In het kader van de zgn. 'Stimuleringsmaatregel Filmproductie Nederland' uitgevoerd door het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') - ** zie nadere toelichting onderaan deze overeenkomsten - verklaart de Locatiehouder door ondertekening van deze overeenkomst:

- i) dat de Locatiehouder ten behoeve van de Productie goederen en/of diensten (in dit geval de Locatie) heeft geleverd;
- ii) binnenlands belastingplichtig in Nederland te zijn, en dat over de mogelijke winst over alle goederen of diensten geleverd aan de Productie belasting wordt betaald in Nederland;
- iii) niet gelieerd te zijn aan de bij de filmproductie betrokken (co)producenten, noch hun aandeelhouders, bestuurders, beleidsbepalende personen, noch ondernemingen waarover zij controle hebben;
- iv) de te leveren goederen of diensten zelf te leveren of te verrichten, dan wel deze goederen of diensten in te kopen in Nederland en deze diensten niet direct of indirect in te kopen in het buitenland en mogelijke onderaannemers eveneens te verplichten aan deze voorwaarde te voldoen;
- v) de eventuele kortingen op tarieven of kosten van de te leveren diensten of goederen direct en inzichtelijk te verwerken bij facturering of verloning en geen financiële verrekeningen direct of indirect achteraf aan te gaan;
- vi) het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') in de gelegenheid te stellen inlichtingen in te winnen bij derden en desgewenst inzage te geven dan wel toegang te verlenen tot de eigen administratie, voor zover zulks door het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de verantwoording en vaststelling van de verleende financiële bijdrage. Hierbij neemt het Nederlands Filmfonds de daarvoor geldende wettelijke bepalingen in acht en het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de correcte vaststelling van de verleende financiële bijdrage en dan alleen na overleg met ondergetekende;
- vii) er geen andere afspraken (direct of via een derde) bestaan ten aanzien van de Productie die niet worden vermeld in of strijdig zijn met deze verklaring.

De Derdenverklaring is een onlosmakelijk onderdeel van dit contract en dient samen met het contract ondertekend te worden:

ALDUS OVEREENGEKOMEN, IN TWEEVOUD OPGEMAAKT EN ONDERTEKEND, TE AMSTERDAM 11-04-2018

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

DE LOCATIEHOUDER

Van: [redacted] <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: woensdag 11 april 2018 10:52
Aan: [redacted]
Onderwerp: Re: Aanpassingen Stadhuis

Ik denk dat dat luk[redacted] ik overleg even en kom er vandaag op terug.

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 11 apr. 2018 om 08:01 heeft [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl> het volgende geschreven:

Goede morgen

Excuses voor mijn wat late reactie. Ik zag ook dat je me gisteren gebeld hebt. Ik was op een begrafenis, vandaar dat ik niet kon opnemen.

Even over het contract. [redacted] t heeft op basis van jouw reactie het volgende aan mij teruggegeven.

Dus wanneer jij de opmerking over de openbare orde er uithaalt én verder had [redacted], nog een opmerking over de goede zeden (zie tweede alinea).

Wanneer dit aangepast kan worden op basis van wa[redacted] rangeeft, zijn we eruit.

Het daarop aangepaste contract laat ik tekenen zodra jij het naar mij gestuurd hebt.

Groetjes,

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 3 april 2018 11:48
Aan: [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>
Onderwerp: RE: FW: Aanpassingen Stadhuis

Dag

Ik had de toevoeging opgenomen omdat wij als overheid nu eenmaal een beetje moeten opletten waar wij onze gebouwen voor lenen. Uit de overeenkomst blijkt niet om wat voor film het gaat, dus het kan alles zijn.

Ik snap de reactie op 'openbare orde' maar wij snappen natuurlijk ook wel dat in een film die handelt tijdens en kort na de oorlog er Duitse uniformen, vlaggen met hakenkruizen e.d. kunnen voorkomen. Voor zover dat in relatie staat tot de film en dat soort uitingen niet nodeloos in de openbare ruimte uitgesteld of gebruikt worden, achten wij dat niet in strijd met de openbare orde. Maar zoals gezegd, uit de overeenkomst blijkt niet om wat voor (soort) film het gaat. Voor hetzelfde geld blijkt na afloop dat wij ons stadhuis ter beschikking hadden gesteld voor het maken van een horrorfilm. De opmerking over openbare orde kan er met deze toelichting van de producent dan wel uit.

De strijd met de goede zeden wil ik er toch in houden. Ik geloof graag dat er geen naaktopnames gemaakt zullen worden en dat het geen erotische film is, maar als dat zo is zal het ook geen bezwaar opleveren om dat schriftelijk vast te leggen. Ik wil dat de gemeente, mocht dat aan de orde komen, kan laten zien dat er over dit punt afspraken zijn gemaakt.

De bepaling die ik had geschrapt kan er dan wel in blijven.

Ik hoop dat de belemmeringen hiermee weg zijn.

Vr.gr.

Van:

Verzonden: donderdag 29 maart 2018 8:10

Aan: JF

Onderwerp: FW: FW: Aanpassingen Stadhuis

Goede morgen

Ik heb toch nog even jouw hulp nodig. Mijn contactpersoon van het filmproductiebedrijf reageert op de door jou gewenste toevoegingen in het contract.

Wil jij hier naar kijken? Mocht dit aanleiding zijn voor verdere discussie is het dan niet verstandig dat ik zorg voor een rechtstreeks contact tussen hun jurist en jou.

Hier heb ik namelijk geen kaas van gegeten!

Gr.

Van [redacted]@gmail.com]

Verzonden: donderdag 29 maart 2018 7:56

Aan:

Onderwerp: Re: FW: Aanpassingen Stadhuis

Beste

Ik heb met de producenten overleg gehad over de gewenste aanpassingen, het volgende:

De Locatiehouder erkent dat in het geval van een geschil de uitspraak van een rechter bindend zal zijn zonder dat dit de productie, distributie, vertoning, exploitatie of advertentie of daaraan ontleende rechten van de Productie belemmert of nadelig beïnvloedt.

Dit kan niet uit de overeenkomst worden verwijderd. Deze alinea is dat welke uitspraak er van een rechter ook is, de de exploitatie van de film niet tegen kan worden houden, dus als wij bijvoorbeeld schade maken aan de voordeur en daar zou een rechtszaak uit voortkomen, is dat prima, maar dat kan niet het uitbrengen van de film in gevaar brengen. Het gaat dus enkel over rechten, niet over geld.

De andere 2 punten die gewenst zijn als toevoeging:

1.) In strijd met de openbare orde en goede zeden; dit is ook een lastige waar ze over vallen. Wat is in strijd met de openbare orde of goede zeden? Wij maken uiteraard geen erotische film en hebben geen naakt

op de locatie. Echter de openbare orde: het is een film ten tijde van oorlog en net na de bevrijding. Voor het stadhuis (locatie rechtbank in ons verhaal) vindt in één van onze scenes een opstootje plaats met een

hoop mensen. Dit zou dan in strijd kunnen zijn met de openbare orde. Om die reden zou dit toegevoegde artikel er niet in kunnen.

2.) Dit punt kan worden toegevoegd want de materialen zullen alleen worden gebruikt voor het project 'Lyrebird'.

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie
| o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 28 maart 2018 om 08:55 schreef
<van.der.waerdt@ordrecht.nl>:

Hoi,

Mijn collega heeft het contract getoetst en wil graag dat er een artikel wordt toegevoegd.

Gemakshalve verwijs ik even naar onderstaande mail.

Wanneer ik het gewijzigde pdf.bestand heb ontvangen laat ik tekenen.

Graag dan voor 22 april een door beide partijen ondertekend contract retour.

Gr. '

Van:)
Verzonden: woensdag 28 maart 2018 8:52
Aan:
Onderwerp: RE: Aanpassingen Stadhuis

Hoi

Hierbij het stuk retour met een paar opmerkingen.

En ik wil dat er nog een artikel wordt toegevoegd dat luidt:

"Artikel ...

1. De producent is er voor verantwoordelijk en ziet er op toe dat in of op de Locatie geen filmopnamen worden gemaakt die in strijd zijn of redelijkerwijs moeten worden geacht in strijd te zijn met de openbare orde en de goede zeden.
2. De Producent verklaart dat de in of op de Locatie gemaakte opnamen uitsluitend worden gebruikt in of ten behoeve van de filmproductie die onderwerp is van deze overeenkomst."

Ik had het graag zelf gedaan maar ik kan geen wijzigingen aanbrengen in een PDF.

Martien kan gerust als eerste tekenen (uiteraard na aanpassing van de overeenkomst). De overeenkomst geldt pas als beide partijen hebben getekend, dus we moeten er wel voor zorgen dat we een ook door de producent getekend exemplaar hebben, voordat de opnamen beginnen.

Vr.gr.

Van: info@rechtsteden.nl
Verzonden: woensdag 28 maart 2018 7:49
Aan: info@rechtsteden.nl; [@rechtsteden.nl](mailto:info@rechtsteden.nl)>
Onderwerp: FW: Aanpassingen Stadhuis

Goedemorgen

Zou jij s.v.p. bijgevoegd contract door willen lezen en mij laten weten of e.e.a. juridisch juist is?

Vervolgens zal ik het naar info@rechtsteden.nl sturen om te ondertekenen waarna het als een scan terug gaat naar mijn contactpersoon info@rechtsteden.nl.

Deze handelswijze is toch correct of dient de andere partij eerst te tekenen en dan pas

In afwachting van jouw reactie,

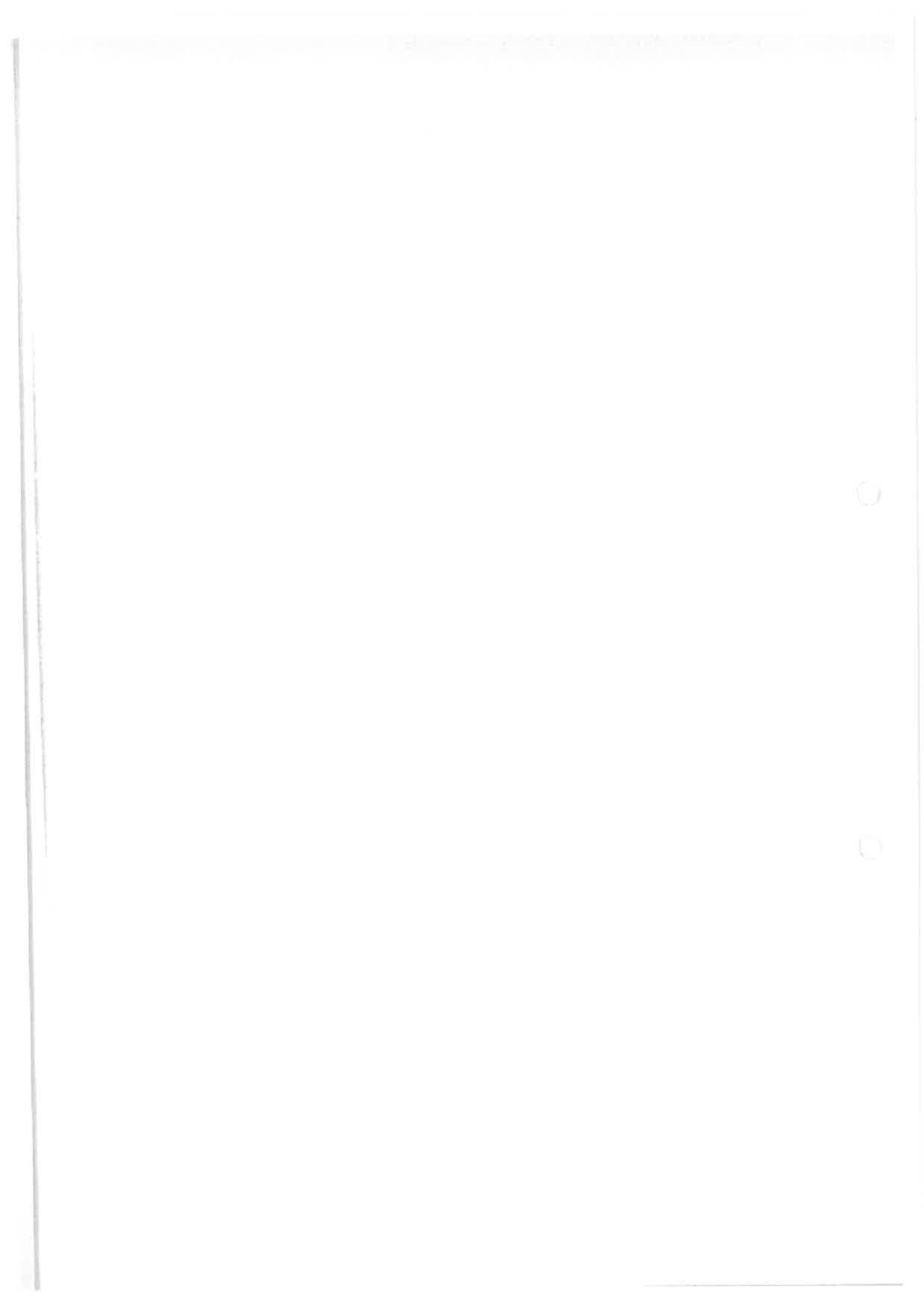
met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon: 078 - 770

Mobiel: 06 -

www.dordrecht.nl



Van: [REDACTED] <[REDACTED]@gmail.com>
Verzonden: dinsdag 10 april 2018 15:16
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: Re: vraagje van een Dordtse ondernemer

Hi [REDACTED]

Met [REDACTED] te hebben wij inmiddels afspraken gemaakt en dat komt helemaal goed. Heb jij al een getekende overeenkomst mogen ontvangen?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 5 april 2018 om 09:54 schreef [REDACTED] <[REDACTED]@dordrecht.nl>:

Ho[REDACTED]

Ik reageer zo dadelijk nog even op jouw mail inzake het contract over het gebruik van het Stadhuis, maar zojuist kreeg ik een vraag van een Dordtse ondernemer [REDACTED] Deze chocolaterie bevindt zich op de Voorstraat (nummer 320). Zij hebben tevens een terras dat zicht heeft op het Stadhuisplein en het Stadhuis [REDACTED] wil graag weten in hoeverre zij rekening moeten houden met jullie filmopnames. M.a.w. moeten zij de opstelling van hun terras (stoeltjes/parasols) nog aanpassen?

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester

van de gemeente Dordrecht

Telefoon. 078 - 770

Mobiel: 06

www.dordrecht.nl

Van: <[redacted]@gmail.com>

Verzonden: donderdag 5 april 2018 14:29

Aan:

CC:

Onderwerp: Re: Basiskamp filmopnames Dordrecht

Beste [redacted],

Hartstikke fijn dat de Weeskinderendijk op deze manier kan. Ik zal met contact opnemen voor een nul opname. De bedoeling is dat dat wij maandag 23 april vroeg de rijplaten willen laten leggen en de wagens vanaf de namiddag zullen komen. De hoogtebeperking zal dan weg moeten zijn vroeg deze ochtend, ik zal hier met [redacted] ook even over spreken als hij hier over gaat. De kleinere wagens zijn lager dan 2.20 mtr maar af en toe zal er wel een wagen in en uit moeten die hoger is. Ik wil graag even kijken naar de mogelijkheid om dan zelf de hoogtebeperking op die momenten even weg te kunnen halen. Op donderdag 26 april in de ochtend vertrekken alle wagens weer en is het de bedoeling dat de rijplaten weer worden verwijderd daarmee het terrein in de loop van de middag weer leeg is en opgeleverd kan worden.

Wij zetten zelf bouwhekken neer op maandag 23 april na het leggen van de rijplaten om een afscheiding te creëren. Vanaf wanneer zullen parkeerverboden staan denk jij?

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6 [redacted]

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 5 april 2018 om 10:00 schreef [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>:

Het parkeerterrein Weeskinderendijk kan gebruikt worden onder de voorwaarde dat er stalen rijplaten aangebracht worden op de parkeerstroken. Dit zijn infiltratiestroken met half verharding en is niet geschikt voor het grote en zware wagens die hier op komen te staan. Het asfalt is geen probleem. Me [redacted] bv kan je contact opnemen voor het aanbrengen en weer verwijderen van de rijplaten.

Voordat het basiskamp ingericht wordt, moet het terrein geschouwd worden, een zgn. nul opname. Graag hiervoor contact opnemen met [redacted] Contactgegevens heb je.

Wij zorgen dat de parkeerverboden geplaatst worden en dat de hoogtebeperking wordt weggehaald op 23 april. Vraag: Is bekend wanneer men aankomt en allemaal gearriveerd zijn? De hoogtebeperking moet daarna weer opgehangen worden. Op de 25^{ste} zal de hoogtebeperking weer weggehaald worden zodat iedereen weer weg kan. Vraag: Is bekend wanneer het tijdstip is van vertrek? Hier krijg je nog een aparte prijsopgave voor.

Voor het vervoer van en naar de filmlocatie zouden jullie kleinere wagens gebruiken. Hou je er rekening mee dat het vervoer niet hoger is dan 2.20 meter? Anders komen ze niet onder de hoogtebalken door.

Het terrein wat jullie gebruiken moet worden afgezet met dranghekken of bouwhekken. Wij zijn kwijt wat hierover afgesproken is. Regelen jullie de afzetting zelf?

Ik hoop je op dit moment voldoende geïnformeerd te hebben. Mocht je nog vragen hebben kan je met [redacted] of mij contact opnemen.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

t 078 - 770 [redacted]

[redacted] @dordrecht.nl

Van: j@gmail.com>
Verzonden: woensdag 4 april 2018 7:29
Aan:
Onderwerp: Locatieovereenkomst
Bijlagen: Concept Locatieovereenkomst Art Forger Film Production B.V. - Stadhuis Gemeente Dordrecht.pdf

Beste [REDACTED]

Naar aanleiding van jouw vorige mail waarin [REDACTED] een aantal aanpassingen wenste heb ik jou daarop een antwoord gestuurd met de aanpassingen die wel kunnen en de argumenten waarom een aantal zaken niet kunnen. Ik heb dit nu even verwerkt in een aangepaste versie van de overeenkomst (zie bijlage).

Met vriendelijke groet,

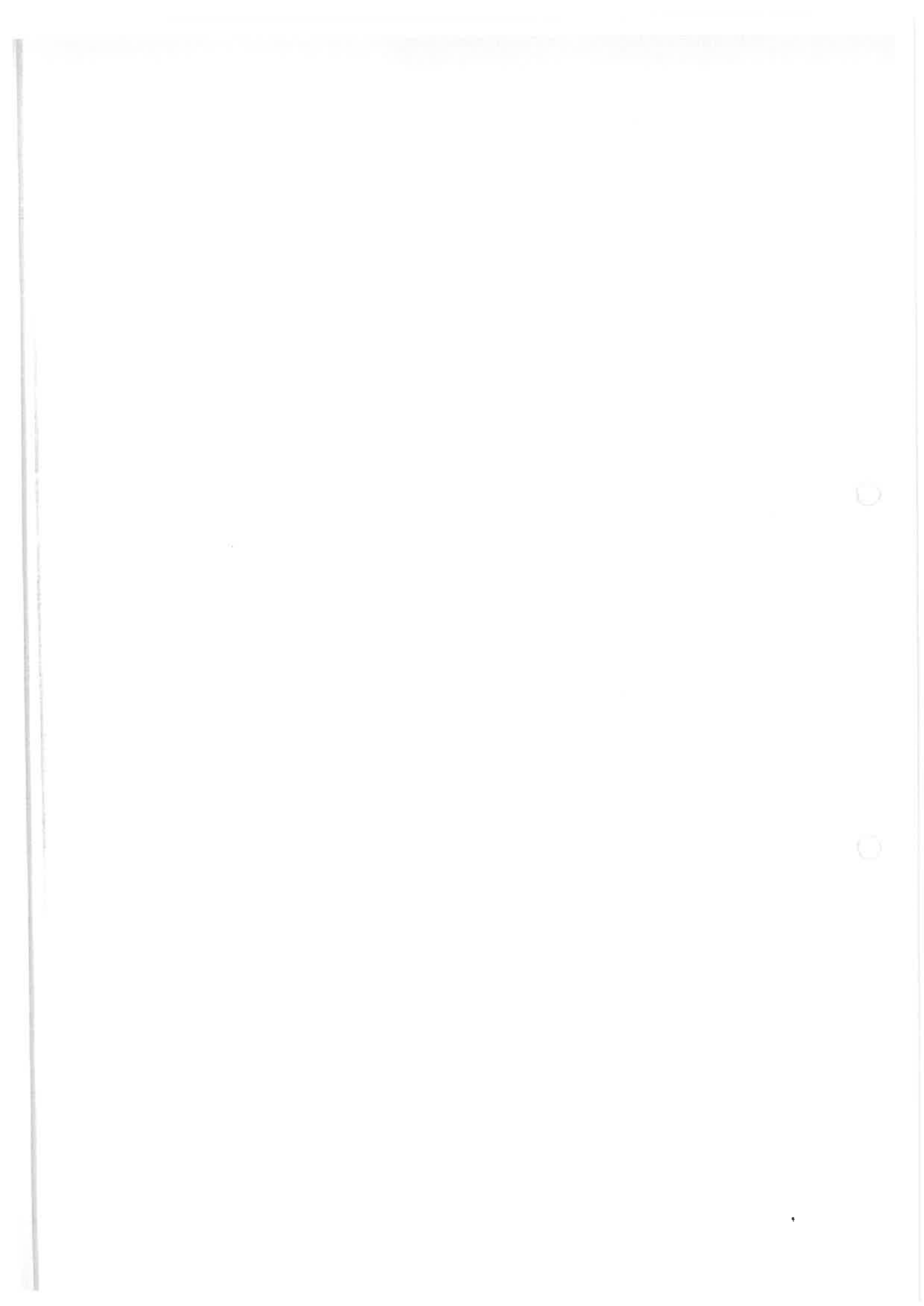
[REDACTED]
Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6 [REDACTED]

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91



DATUM: 04-04-2018
CODE: 3840

OVEREENKOMST LOCATIE

- 1] **ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.**, Johannes Vermeerstraat 20, 1071 DR te Amsterdam, vertegenwoordigd door hierna te noemen 'de Producent';
&
2] **GEMEENTE DORDRECHT**, gevestigd aan de Spuiboulevard 300, 3311 GR te Dordrecht, in deze vertegenwoordigd door de heer hierna te noemen 'de Locatiehouder';

IN AANMERKING NEMENDE DAT:

- de Producent voornemens is filmopnamen te maken t.b.v. de speelfilm met als (werk-) titel: "Lyrebird" (hierna te noemen 'de Productie') op de locatie **Stadhuis Dordrecht**, gevestigd aan het Stadhuisplein 1, 3311 CR te Dordrecht (hierna te noemen 'de Locatie');
- de Locatiehouder de volledige zeggenschap heeft over de Locatie en de Locatie ter beschikking wenst te stellen aan de Producent, onder de hierna volgende voorwaarden;

KOMEN PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

ARTIKEL 1. LOCATIE

De Locatiehouder stelt de Locatie ter beschikking voor het maken van filmopnamen t.b.v. de Productie, welk aanbod de Producent hierbij aanvaardt. De Locatiehouder waarborgt dat de Producent gedurende de in artikel 2 vermelde periode ongestoord elk gebruik van de Locatie kan maken dat de Producent nodig acht voor de realisatie van de filmopnamen. De producent verklaart dat de in of op de locatie gemaakte opnamen uitsluitend worden gebruikt in of ten behoeve van de filmproductie die onderwerp is van deze overeenkomst.

ARTIKEL 2. WERKZAAMHEDEN/OPNAMEN

De filmwerkzaamheden vinden plaats op **dinsdag 24 april 2018** tussen 07.00 & circa 21.00 uur. Voorafgaande aan de filmopnamen zullen in overleg opbouw- en/of voorbereidingswerkzaamheden plaatsvinden. De voorbereidingswerkzaamheden zijn op maandag 23 april 2018. Oprulmwerkzaamheden zijn op woensdag 25 april 2018. Gebruik van het stadhuis staat donderdagochtend 26 april nog in optie in verband met eventuele uitloop van de werkzaamheden. Genoemde data zijn onder voorbehoud en kunnen in overleg worden gewijzigd. Indien de opnames niet kunnen doorgaan op genoemde datum, zullen de redelijke en aantoonbaar in verband daarmee door de Locatiehouder gemaakte kosten, mits vooraf met de Producent besproken en goedgekeurd, voor die dag of dat dagdeel aan de Locatiehouder worden vergoed.

ARTIKEL 3. AANPASSINGEN IN-/EXTERIEUR

De Locatiehouder zal voorafgaand aan de opnamen (het in- en/of exterieur van) de Locatie niet wijzigen dan na overleg met de Producent. De Producent is gerechtigd het in- en/of exterieur van de Locatie (tijdelijk) aan te passen. De Locatie wordt na de opnamen in de staat teruggebracht zoals door de Producent aanvaard bij aanvang van de werkzaamheden, althans voor zover de Locatiehouder dat wenst. Eventuele aanpassingen die ten behoeve van de opnamen door de Producent aangebracht zullen worden in/aan de Locatie zullen in overleg en voor rekening van de Producent worden gerealiseerd.

ARTIKEL 4. SCHADE

Alle eventuele schade aan de Locatie en inboedel die is ontstaan door de werkzaamheden t.b.v. de opnamen, zullen conform expertise van de verzekeringsmaatschappij voor rekening van de Producent worden hersteld. De Locatiehouder verplicht zich, gezien het verzekeringsaspect, eventuele schade binnen 5 dagen te melden aan de Producent. Voor later gemelde schade is de Producent niet verantwoordelijk en/of aansprakelijk.

ARTIKEL 5. VERZEKERING

De Producent heeft een WA verzekering en productieverzekering is afgesloten. Verblijf op en gebruik van de Locatie gedurende de overeengekomen periode is voor risico van de Producent.

ARTIKEL 6. ZEGGENSCHAP/VRIJWARING

De Locatiehouder verklaart hierbij volledige zeggenschap te hebben over de Locatie en vrijwaart de Producent van alle aanspraken van derden ter zake. Indien derden naast de Locatiehouder (beheerder, medehuurder, etc.) zeggenschap (mochten) hebben over de Locatie, verklaart de Locatiehouder hierbij dat deze derden bekend zijn met de afspraken die door de Locatiehouder met betrekking tot het ter beschikking stellen van de Locatie ten behoeve van de opnamen zijn gemaakt, en vrijwaart de Producent ter zake voor aanspraken van deze derden.

ARTIKEL 7. OVERDRACHT RECHTEN

Voor zover de Locatiehouder uit deze overeenkomst mogelijk rechten, waaronder auteursrechten, beeldrechten en/of naburlige rechten in welke zin dan ook zou kunnen doen gelden, wordt hij/zij geacht deze door ondertekening van deze overeenkomst geheel en onvoorwaardelijk te hebben overgedragen aan de Producent en diens wettelijke opvolgers.

De Locatiehouder gaat door ondertekening van deze overeenkomst akkoord met het feit dat hij/zij nooit een gerechtelijk verbod zal eisen teneinde de distributie en exploitatie van de Productie, op welke manier en welk tijdstip dan ook en ongeacht in welk land, te belemmeren. Alle rechten die in deze overeenkomst geregeld worden zijn onherroepelijk.

De Locatiehouder erkent dat in het geval van een geschil de uitspraak van een rechter bindend zal zijn zonder dat dit de productie, distributie, vertoning, exploitatie of advertentie of daaraan ontleende rechten van de Productie belemmert of nadelig beïnvloedt.

De Producent mag deze overeenkomsten de hieraan ontleende rechten van de Producent overdragen aan een derde partij als deze partij de hieraan verbonden verplichtingen schriftelijk overneemt.

ARTIKEL 8. AANVULLENDE/VERVANGENDE OPNAMEN

Indien door omstandigheden de opnamen niet binnen de afgesproken periode afgemaakt kunnen worden, geeft de Locatiehouder onder dezelfde/vergelijkbare voorwaarden toestemming voor aanvullende of vervangende opnametijd c.q. -dagen.

De betreffende aanvullende en/of vervangende opnametijd zal in goed overleg met de Locatiehouder worden gepland.

ARTIKEL 9. VERGOEDING

Het afgesproken huurbedrag voor de locatie is vastgesteld op €260,00 per dag. Voor de totale vergoeding voor het gebruik van de Locatie - inclusief eventuele opbouw- en/of voorbereidings- en/of opruimwerkzaamheden - zal de locatiehouder een factuur sturen naar de producent.

ARTIKEL 10. VERKLARING

In het kader van de zgn. 'Stimuleringsmaatregel Filmproductie Nederland' uitgevoerd door het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') - ** zie nadere toelichting onderaan deze overeenkomsten - verklaart de Locatiehouder door ondertekening van deze overeenkomst:

- i) dat de Locatiehouder ten behoeve van de Productie goederen en/of diensten (In dit geval de Locatie) heeft geleverd;
- ii) binnenlands belastingplichtig in Nederland te zijn, en dat over de mogelijke winst over alle goederen of diensten geleverd aan de Productie belasting wordt betaald in Nederland;
- iii) niet gelieerd te zijn aan de bij de filmproductie betrokken (co)producenten, noch hun aandeelhouders, bestuurders, beleidsbepalende personen, noch ondernemingen waarover zij controle hebben;
- iv) de te leveren goederen of diensten zelf te leveren of te verrichten, dan wel deze goederen of diensten in te kopen in Nederland en deze diensten niet direct of indirect in te kopen in het buitenland en mogelijke onderaannemers eveneens te verplichten aan deze voorwaarde te voldoen;
- v) de eventuele kortingen op tarieven of kosten van de te leveren diensten of goederen direct en inzichtelijk te verwerken bij facturering of verloning en geen financiële verrekeningen direct of indirect achteraf aan te gaan;
- vi) het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') in de gelegenheid te stellen inlichtingen in te winnen bij derden en desgewenst inzage te geven dan wel toegang te verlenen tot de eigen administratie, voor zover zulks door het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de verantwoording en vaststelling van de verleende financiële bijdrage. Hierbij neemt het Nederlands Filmfonds de daarvoor geldende wettelijke bepalingen in acht en het Fonds zal de uit inzage verkregen bedrijfsvertrouwelijke gegevens niet delen met derden, tenzij zulks door het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de correcte vaststelling van de verleende financiële bijdrage en dan alleen na overleg met ondergetekende;
- vii) er geen andere afspraken (direct of via een derde) bestaan ten aanzien van de Productie die niet worden vermeld in of strijdig zijn met deze verklaring.

De Derdenverklaring is een onlosmakelijk onderdeel van dit contract en dient samen met het contract ondertekend te worden:

ALDUS OVEREENGEKOMEN, IN TWEEVOUD OPGEMAAKT EN ONDERTEKEND, TE AMSTERDAM 04-04-2018

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

DE LOCATIEHOUDER

Van: [redacted] <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: woensdag 4 april 2018 7:20
Aan:
Onderwerp: Re: Aanpassingen Stadhuis

Beste [redacted], ik lees net mijn mail terug en zie dat ik 'kerk' schreef i.p.v. stadhuis. Moeten natuurlijk de binnendeuren van het stadhuis zijn, excuses voor de eventuele onduidelijkheid.

Met vriendelijke groet,

[redacted]
Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6 [redacted]

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 27 maart 2018 om 14:41 schreef [redacted] <[redacted]@gmail.com>:
Beste [redacted]

Alleen de aanpassingen aan de binnendeuren van de kerk zijn nog noodzakelijk, verder is alles nu in orde dus geen lampen buitenkant meer. Goed nieuws dus eigenlijk ;-)

Ik heb zojuist met [redacted] afgesproken aan deze e-mail de locatieovereenkomst toe te voegen (zie bijlage) en de bovengenoemde werkzaamheden die [redacted] laat uitvoeren hier niet in op te nemen en hiervoor een aparte factuur kan worden gestuurd op naam van:

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.
t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040
Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Mochten jullie nog vragen hebben of extra informatie wensen dan hoor ik dit graag.

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. |

t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Van: @gmail.com>
Verzonden: donderdag 29 maart 2018 7:56
Aan:
Onderwerp: Re: FW: Aanpassingen Stadhuis

Beste

Ik heb met de producenten overleg gehad over de gewenste aanpassingen, het volgende:

De Locatiehouder erkent dat in het geval van een geschil de uitspraak van een rechter bindend zal zijn zonder dat dit de productie, distributie, vertoning, exploitatie of advertentie of daaraan ontleende rechten van de Productie belemmert of nadelig beïnvloedt.

Dit kan niet uit de overeenkomst worden verwijderd. Deze alinea is dat welke uitspraak er van een rechter ook is, de de exploitatie van de film niet tegen kan worden houden, dus als wij bijvoorbeeld schade maken aan de voordeur en daar zou een rechtszaak uit voortkomen, is dat prima, maar dat kan niet het uitbrengen van de film in gevaar brengen. Het gaat dus enkel over rechten, niet over geld.

De andere 2 punten die gewenst zijn als toevoeging:

1.) In strijd met de openbare orde en goede zeden; dit is ook een lastige waar ze over vallen. Wat is in strijd met de openbare orde of goede zeden? Wij maken uiteraard geen erotische film en hebben geen naakt

op de locatie. Echter de openbare orde: het is een film ten tijde van oorlog en net na de bevrijding. Voor het stadhuis (locatie rechtbank in ons verhaal) vindt in één van onze scenes een opstootje plaats met een

hoop mensen. Dit zou dan in strijd kunnen zijn met de openbare orde. Om die reden zou dit toegevoegde artikel er niet in kunnen.

2.) Dit punt kan worden toegevoegd want de materialen zullen alleen worden gebruikt voor het project 'Lyrebird'.

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 28 maart 2018 om 08:55 schreef

.t@dordrecht.nl>

Hoi

Mijn collega heeft het contract getoetst en wil graag dat er een artikel wordt toegevoegd.

Gemakshalve verwijst ik even naar onderstaande mail.

Wanneer ik het gewijzigde pdf.bestand heb ontvangen laat ik u hiervan in kennis stellen.

Graag dan voor 22 april een door beide partijen ondertekend contract retour.

Gr.

Van:

Verzonden: woensdag 28 maart 2018 8:52

Aan:

Onderwerp: RE: Aanpassingen Stadhuis

@dordrecht.nl>

Hoi

Hierbij het stuk retour met een paar opmerkingen.

En ik wil dat er nog een artikel wordt toegevoegd dat luidt:

"Artikel ...

1. De producent is er voor verantwoordelijk en ziet er op toe dat in of op de Locatie geen filmopnamen worden gemaakt die in strijd zijn of redelijkerwijs moeten worden geacht in strijd te zijn met de openbare orde en de goede zeden.

2. De Producent verklaart dat de in of op de Locatie gemaakte opnamen uitsluitend worden gebruikt in of ten behoeve van de filmproductie die onderwerp is van deze overeenkomst."

Ik had het graag zelf gedaan maar ik kan geen wijzigingen aanbrengen in een PDF.

Martien kan gerust als eerste tekenen (uiteraard na aanpassing van de overeenkomst). De overeenkomst geldt pas als beide partijen hebben getekend, dus we moeten er wel voor zorgen dat we een ook door de producent getekend exemplaar hebben, voordat de opnamen beginnen.

Vr.gr:

Van

Verzonden: woensdag 28 maart 2018 7:49

Aan: info@rechtsteden.nl>

Onderwerp: FW: Aanpassingen Stadhuis

Goedemorgen

Zou jij s.v.p. bijgevoegd contract door willen lezen en mij laten weten of e.e.a. juridisch juist is?

Vervolgens zal ik het naar [redacted] turen om te ondertekenen waarna het als een scan terug gaat naar mijn contactpersoon [redacted]

Deze handelswijze is toch correct of dient de andere partij eerst te tekenen en dan pas [redacted]

In afwachting van jouw reactie,

met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester

van de gemeente Dordrecht

Telefoon: 078 - 770

Mobiel: 06 -

www.dordrecht.nl

Van:
Verzonden: woensdag 28 maart 2018 7:50
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: Aanpassingen Stadhuis

Dank je . Ik heb um doorgestuurd naar mijn collega van het JKC.
Uitsluitel volgt z.s.m.
Gr

Van: [redacted]@gmail.com
Verzonden: dinsdag 27 maart 2018 14:41
Aan: [redacted]
Onderwerp: Aanpassingen Stadhuis

Beste

Alleen de aanpassingen aan de binnendeuren van de kerk zijn nog noodzakelijk, verder is alles nu in orde dus geen lampen buitenkant meer. Goed nieuws dus eigenlijk ;-)

Ik heb zojuist met [redacted] afgesproken aan deze e-mail de locatieovereenkomst toe te voegen (zie bijlage) en de bovengenoemde werkzaamheden die [redacted] laat uitvoeren hier niet in op te nemen en hiervoor een aparte factuur kan worden gestuurd op naam van:

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.
t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040
Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Mochten jullie nog vragen hebben of extra informatie wensen dan hoor ik dit graag.

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. |

t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Van: <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: dinsdag 27 maart 2018 14:41
Aan:
Onderwerp: Aanpassingen Stadhuis
Bijlagen: Locatieovereenkomst Art Forger Film Production B.V. - Stadhuis Gemeente Dordrecht.pdf

Beste

Alleen de aanpassingen aan de binnendeuren van de kerk zijn nog noodzakelijk, verder is alles nu in orde dus geen lampen buitenkant meer. Goed nieuws dus eigenlijk ;-)

Ik heb zojuist met [redacted] afgesproken aan deze e-mail de locatieovereenkomst toe te voegen (zie bijlage) en de bovengenoemde werkzaamheden die [redacted] gaat uitvoeren hier niet in op te nemen en hiervoor een aparte factuur kan worden gestuurd op naam van:

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.
t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040
Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Mochten jullie nog vragen hebben of extra informatie wensen dan hoor ik dit graag.

Met vriendelijke groet,

- - -

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6 [redacted]

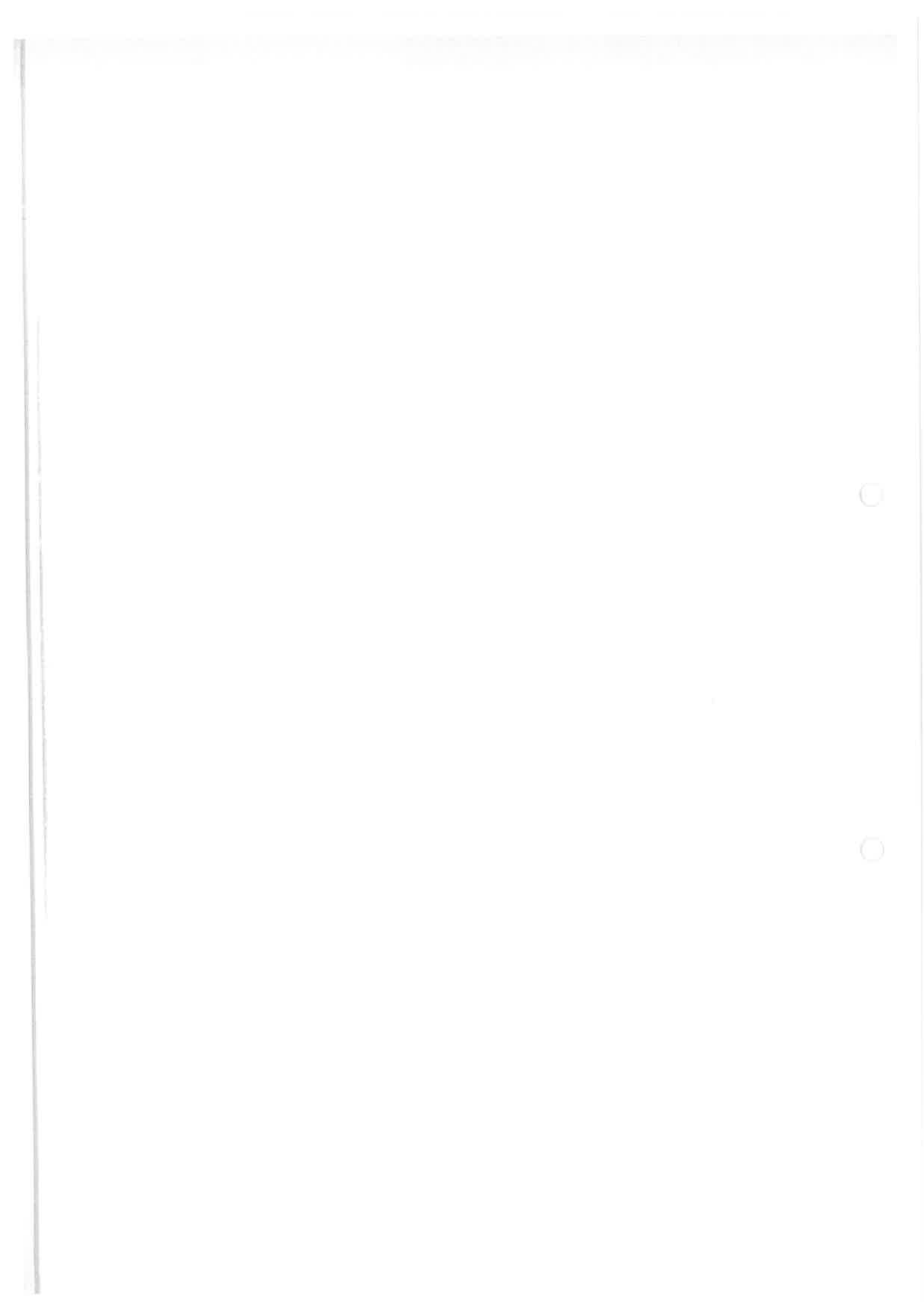
ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. |

t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91



DATUM: 27-04-2018
CODE: 3840

OVEREENKOMST LOCATIE

- 1] ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.** Johannes Vermeerstraat 20, 1071 DR te Amsterdam, vertegenwoordigd door _____ hierna te noemen 'de Producent';
&
2] GEMEENTE DORDRECHT. gevestigd aan de Spuiboulevard 300, 3311 GR te Dordrecht, in deze vertegenwoordigd door de heer _____ hierna te noemen 'de Locatiehouder';

IN AANMERKING NEMENDE DAT:

- de Producent voornemens is filmopnamen te maken t.b.v. de speelfilm met als (werk-) titel: "**Lyrebld**" (hierna te noemen 'de Productie') op de locatie **Stadhuis Dordrecht**, gevestigd aan het Stadhuisplein 1, 3311 CR te Dordrecht (hierna te noemen 'de Locatie');
- de Locatiehouder de volledige zeggenschap heeft over de Locatie en de Locatie ter beschikking wenst te stellen aan de Producent, onder de hierna volgende voorwaarden;

KOMEN PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

ARTIKEL 1. LOCATIE

De Locatiehouder stelt de Locatie ter beschikking voor het maken van filmopnamen t.b.v. de Productie, welk aanbod de Producent hierbij aanvaardt.

De Locatiehouder waarborgt dat de Producent gedurende de in artikel 2 vermelde periode ongestoord elk gebruik van de Locatie kan maken dat de Producent nodig acht voor de realisatie van de filmopnamen.

ARTIKEL 2. WERKZAAMHEDEN/OPNAMEN

De filmwerkzaamheden vinden plaats op **dinsdag 24 april 2018** tussen 07.00 & circa 21.00 uur. Voorafgaande aan de filmopnamen zullen in overleg opbouw- en/of voorbereidingswerkzaamheden plaatsvinden.

De voorbereidingswerkzaamheden zijn op maandag 23 april 2018. Opruimwerkzaamheden zijn op woensdag 25 april 2018. Gebruik van het stadhuis staat donderdagochtend 26 april nog in optie in verband met eventuele uitloop van de werkzaamheden. Genoemde data zijn onder voorbehoud en kunnen in overleg worden gewijzigd. Indien de opnames niet kunnen doorgaan op genoemde datum, zullen de redelijke en aantoonbaar in verband daarmee door de Locatiehouder gemaakte kosten, mits vooraf met de Producent besproken en goedgekeurd, voor die dag of dat dagdeel aan de Locatiehouder worden vergoed.

ARTIKEL 3. AANPASSINGEN IN-/EXTERIEUR

De Locatiehouder zal voorafgaand aan de opnamen (het in- en/of exterieur van) de Locatie niet wijzigen dan na overleg met de Producent. De Producent is gerechtigd het in- en/of exterieur van de Locatie (tijdelijk) aan te passen. De Locatie wordt na de opnamen in de staat teruggebracht zoals door de Producent aanvaard bij aanvang van de werkzaamheden, althans voor zover de Locatiehouder dat wenst. Eventuele aanpassingen die ten behoeve van de opnamen door de Producent aangebracht zullen worden in/aan de Locatie zullen in overleg en voor rekening van de Producent worden gerealiseerd.

ARTIKEL 4. SCHADE

Alle eventuele schade aan de Locatie en inboedel die is ontstaan door de werkzaamheden t.b.v. de opnamen, zullen conform expertise van de verzekeringsmaatschappij voor rekening van de Producent worden hersteld. De Locatiehouder verplicht zich, gezien het verzekeringsaspect, eventuele schade binnen 5 dagen te melden aan de Producent. Voor later gemelde schade is de Producent niet verantwoordelijk en/of aansprakelijk.

ARTIKEL 5. VERZEKERING

De Producent heeft een WA verzekering en productieverzekering is afgesloten. Verblijf op en gebruik van de Locatie gedurende de overeengekomen periode is voor risico van de Producent.

ARTIKEL 6. ZEGGENSCHAP/VRIJWARING

De Locatiehouder verklaart hierbij volledige zeggenschap te hebben over de Locatie en vrijwaart de Producent van alle aanspraken van derden ter zake. Indien derden naast de Locatiehouder (beheerder, medehuuder, etc.) zeggenschap (mochten) hebben over de Locatie, verklaart de Locatiehouder hierbij dat deze derden bekend zijn met de afspraken die door de Locatiehouder met betrekking tot het ter beschikking stellen van de Locatie ten behoeve van de opnamen zijn gemaakt, en vrijwaart de Producent ter zake voor aanspraken van deze derden.

ARTIKEL 7. OVERDRACHT RECHTEN

Voor zover de Locatiehouder uit deze overeenkomst mogelijk rechten, waaronder auteursrechten, beeldrechten en/of naburige rechten in welke zin dan ook zou kunnen doen gelden, wordt hij/zij geacht deze door ondertekening van deze overeenkomst geheel en onvoorwaardelijk te hebben overgedragen aan de Producent en diens wettelijke opvolgers.

De Locatiehouder gaat door ondertekening van deze overeenkomst akkoord met het feit dat hij/zij nooit een gerechtelijk verbod zal eisen tenzij de distributie en exploitatie van de Productie, op welke manier en welk tijdstip dan ook en ongeacht in welk land, te belemmeren. Alle rechten die in deze overeenkomst geregeld worden zijn onherroepelijk.

De Locatiehouder erkent dat in het geval van een geschil de uitspraak van een rechter bindend zal zijn zonder dat dit de productie, distributie, vertoning, exploitatie of advertentie of daaraan ontleende rechten van de Productie belemmert of nadelig beïnvloedt.

De Producent mag deze overeenkomsten de hieraan ontleende rechten van de Producent overdragen aan een derde partij als deze partij de hieraan verbonden verplichtingen schriftelijk overneemt.

ARTIKEL 8. AANVULLENDE/VERVANGENDE OPNAMEN

Indien door omstandigheden de opnamen niet binnen de afgesproken periode afgemaakt kunnen worden, geeft de Locatiehouder onder dezelfde/vergelijkbare voorwaarden toestemming voor aanvullende of vervangende opnametijd c.q. -dagen.

De betreffende aanvullende en/of vervangende opnametijd zal in goed overleg met de Locatiehouder worden gepland.

ARTIKEL 9. VERGOEDING

Het afgesproken huurbedrag voor de locatie is vastgesteld op €260,00 per dag. Voor de totale vergoeding voor het gebruik van de Locatie - inclusief eventuele opbouw- en/of voorbereidings- en/of opruimwerkzaamheden - zal de locatiehouder een factuur sturen naar de producent.

ARTIKEL 10. VERKLARING

In het kader van de zgn. 'Stimuleringsmaatregel Filmproductie Nederland' uitgevoerd door het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') - ** zie nadere toelichting onderaan deze overeenkomsten - verklaart de Locatiehouder door ondertekening van deze overeenkomst:

- i) dat de Locatiehouder ten behoeve van de Productie goederen en/of diensten (in dit geval de Locatie) heeft geleverd;
- ii) binnenlands belastingplichtig in Nederland te zijn, en dat over de mogelijke winst over alle goederen of diensten geleverd aan de Productie belasting wordt betaald in Nederland;
- iii) niet gelieerd te zijn aan de bij de filmproductie betrokken (co)producenten, noch hun aandeelhouders, bestuurders, beleidsbepalende personen, noch ondernemingen waarover zij controle hebben;
- iv) de te leveren goederen of diensten zelf te leveren of te verrichten, dan wel deze goederen of diensten in te kopen in Nederland en deze diensten niet direct of indirect in te kopen in het buitenland en mogelijke onderaannemers eveneens te verplichten aan deze voorwaarde te voldoen;
- v) de eventuele kortingen op tarieven of kosten van de te leveren diensten of goederen direct en inzichtelijk te verwerken bij facturering of verloning en geen financiële verrekeringen direct of indirect achteraf aan te gaan;
- vi) het Nederlands Filmfonds (hierna 'het Fonds') in de gelegenheid te stellen inlichtingen in te winnen bij derden en desgewenst inzage te geven dan wel toegang te verlenen tot de eigen administratie, voor zover zulks door het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de verantwoording en vaststelling van de verleende financiële bijdrage. Hierbij neemt het Nederlands Filmfonds de daarvoor geldende wettelijke bepalingen in acht en het Fonds zal de uit inzage verkregen bedrijfsvertrouwelijke gegevens niet delen met derden, tenzij zulks door het Fonds noodzakelijk wordt geacht met het oog op de correcte vaststelling van de verleende financiële bijdrage en dan alleen na overleg met ondergetekende;
- vii) er geen andere afspraken (direct of via een derde) bestaan ten aanzien van de Productie die niet worden vermeld in of strijdig zijn met deze verklaring.

De Derdenverklaring is een onlosmakelijk onderdeel van dit contract en dient samen met het contract ondertekend te worden:

ALDUS OVEREENGEKOMEN, IN TWEEVOUD OPGEMAAKT EN ONDERTEKEND, TE AMSTERDAM 27-04-2018

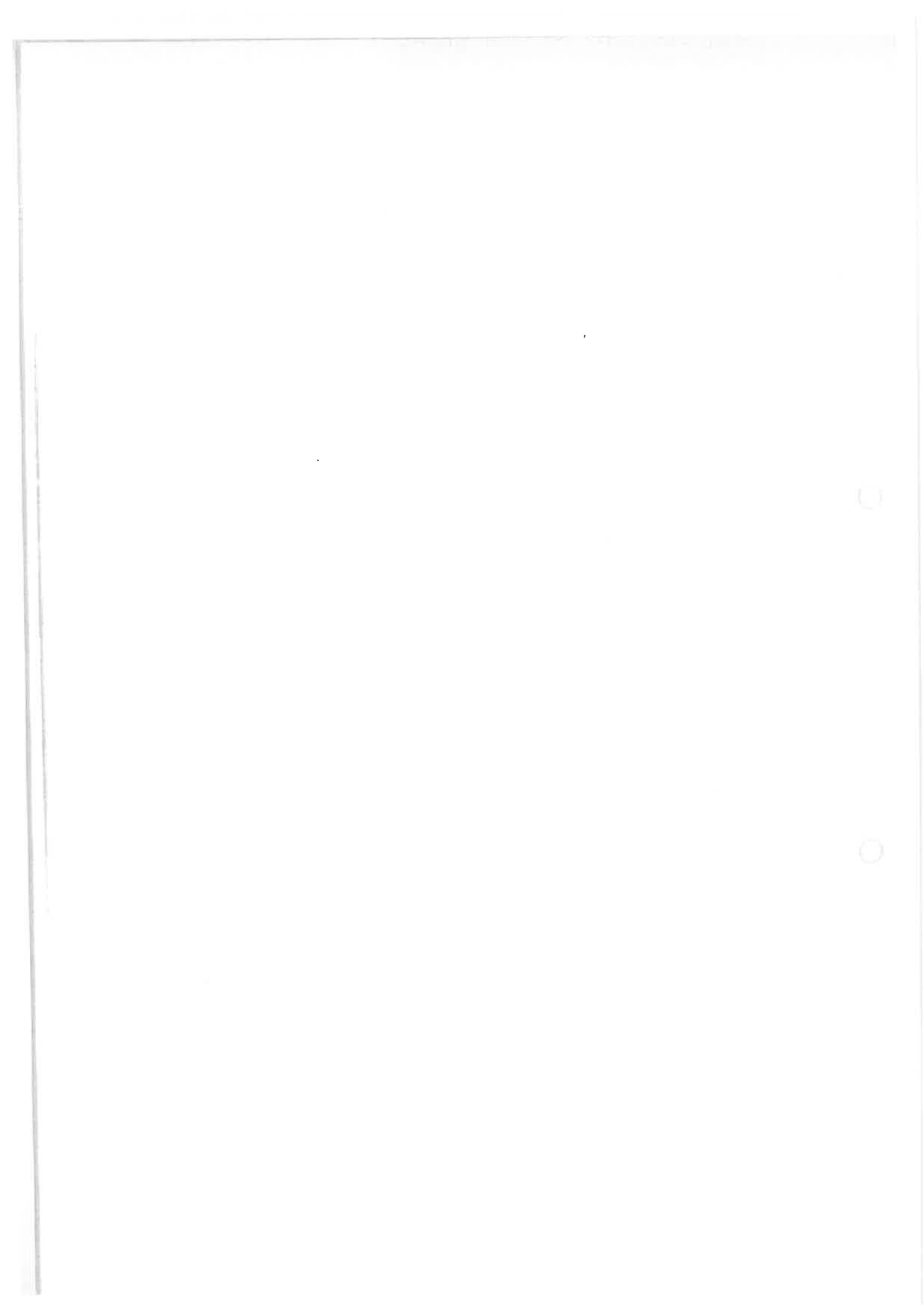
ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

DE LOCATIEHOUDER

**** Toelichting bij artikel 13. Stimuleringsmaatregel Filmproductie in Nederland.**

De Stimuleringsmaatregel Filmproductie in Nederland, uitgevoerd door het Nederlands Filmfonds, is erop gericht een gezond filmproductieklimaat in Nederland te bevorderen en de internationale concurrentiepositie van de Nederlandse filmindustrie te versterken. Met de op grond van deze regeling verleende financiële bijdragen wordt onder andere beoogd de aantrekkingskracht van Nederland voor zowel binnenlandse als buitenlandse filmproducties te vergroten en daarmee de productieactiviteit van creatieve en technische filmprofessionals en filmbedrijven in Nederland te verhogen.

Om mogelijk misbruik van de regeling (fraude) te voorkomen, dient de producent van een filmproductie die mede op grond van de regeling wordt gefinancierd, onder andere middels facturen, betalingsbewijzen en verklaringen aan te tonen dat bestedingen daadwerkelijk in Nederland hebben plaatsgevonden en dat conform de vereisten van de stimuleringsmaatregel is gehandeld.



Van: <[redacted].j@gmail.com>
Verzonden: dinsdag 27 maart 2018 14:23
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Beste

Wij hebben geprobeerd om bij FC Dordrecht ruimte te krijgen maar dit is helaas afgewezen vanwege onbeschikbaarheid in verband met rijexamens van het CBR. Ik heb [redacted] even gebeld of hij nog een alternatief weet en hij kwam met de Camperplaats Stadswerven. Verder hebben wij zelf ook gezocht naar alternatieven maar dit is erg lastig. Zou de P+R Markettenweg een optie zijn denk je en zouden we voor Camperplaats Stadswerven toestemming kunnen krijgen?

Als dit allemaal niet zou kunnen weet jij nog een alternatief? Of zouden het leggen van stalen rijplaten op de P+R Weeskinderendijk helpen om het funderingsprobleem op te lossen?

Ik hoor graag wat jij adviseert, bij voorbaat dank!

Met vriendelijke groet,

-
Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0)

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 23 maart 2018 om 09:29 schre

<[redacted]@dordrecht.nl>

Hallo allen,

Zie mails,

Ik stuur hierbij de contact gegevens van fc dordrecht zodat jullie contact kunnen opnemen of jullie daar het terrein kunnen gebruiken

info@fcdordrecht.nl

t.a.v.

Hoi

Weeskinderendijk,

Dat gaat 'm niet worden vrees ik. De ondergrond is niet geschikt voor vrachtwagens en trailers.

Met vriendelijke groet,

Adviseur Parkeren

Gemeente Dordrecht

Kernteam Parkeren

Van

Verzonden: dinsdag 20 maart 2018 15:00

Aan

CC:

Onderwerp: FW: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Hoi

Kunnen en mogen ze hier gebruik van maken we hebben geen andere optie wagens zijn te groot voor de binnenstad.(zie mail met foto).

Dan zou alleen de boven ligger moeten worden verwijderd en wat daar de kosten van zijn.

Ze zetten er dan ook iemand bij(en hekken) dat andere er niet door gaan.

Ik hoor het graag,

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid

E-mail _____@dordrecht.nl

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid

E-mail _____@dordrecht.nl

Telefoon 078-770

Van: _____@gmail.com]

Verzonden: maandag 19 maart 2018 16:33

Aan: _____i@dordrecht.nl>

CC:

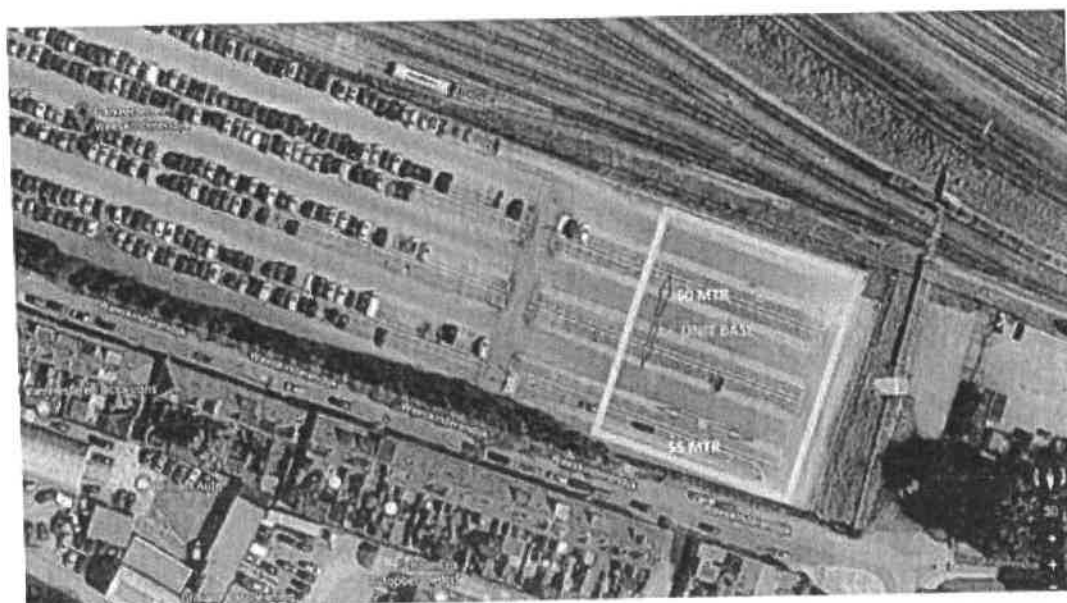
Onderwerp: Re: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Beste ..

De bedoeling is dat wij op **maandag 23 april** aankomen. **Woensdagavond 25 april** vertrekt alles weer en op 26 april zullen de hekken weer worden verwijderd. In de ochtend willen wij dan graag het achterste gedeelte met bouwhekken gaan afzetten. Is het mogelijk dat de gemeente in de week voorafgaand borden kan plaatsen met een parkeerverbod voor die locatie?

Ik wil je ook vragen of iemand ons kan vertellen welk bedrijf bezig is met de werkzaamheden net achter het P+R terrein en of jullie van dit bedrijf wellicht contactgegevens hebben. In de CC nu ook mijn collega .. e zich zal bezig houden met de op- en afbouw van deze plek.

In de bijlage nog even het aangepaste kaartje voor deze plek welke ik nu ook van afstanden heb voorzien zodat de grootte van de plek wat duidelijker is.



Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 19 maart 2018 om 11:16 schreef info@fordrecht.nl:

Kan jij nog de exacte data doorgeven voor het gebruik van P+R Weeskinderendijk?

Wanneer komen de wagens en wanneer zijn ze weer weg?

Graag zie ik je reactie tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

t 078 - 770 1111

dordrecht.nl

Van: [redacted] <[\[redacted\]@gmail.com](mailto:[redacted]@gmail.com)>

Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:18

Aan: [redacted] <[\[redacted\]@dordrecht.nl](mailto:[redacted]@dordrecht.nl)>

CC

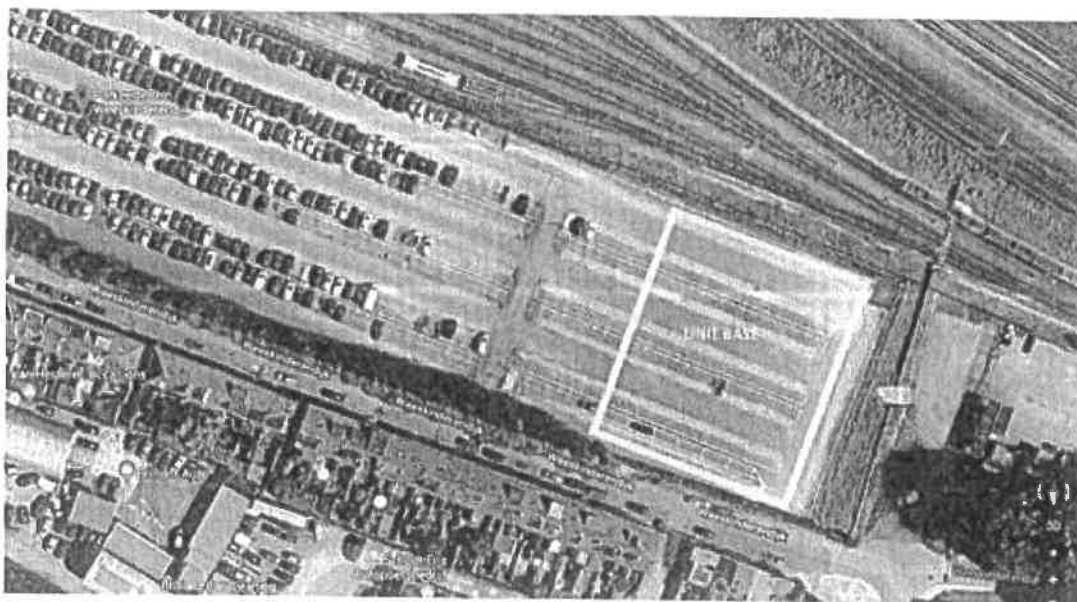
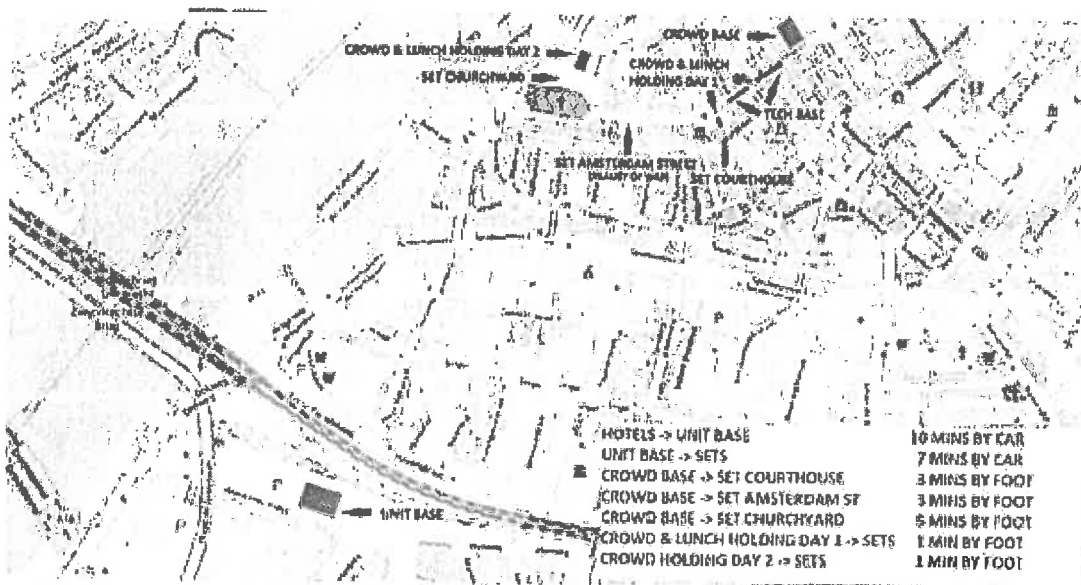
Onderwerp: Re: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Beste [redacted], dank voor het dorsturen van de link. Ik heb de aanvraag ingediend via het webformulier welke nu geregistreerd staat onder **zaaknummer 2044198**.

Als toevoeging zou ik graag nog het achterste gedeelte van de P+R Weeskinderendijk willen toevoegen die wij willen gaan gebruiken als onze zogenoemde 'Unit Base'. Hier zullen wij de grote wagens plaatsen die niet in de binnenstad gaan passen. Betreffen circa 10 grote trailers van circa 18 mtr lengte en

14 mtr lengte. Tijdens het vooroverleg met de gemeente werd deze plek ons aangeraden.

Bijgevoegd een overzichtskaartje van alle plekken + een ingezoomde kaart van de exacte plek van onze Unit Base op P+R Weeskinderendijk.



Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6 :

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 14 maart 2018 om 15:31 schreef info@dordrecht.nl:

Hallo,

Bijgaand de link voor de vergunning aanvraag afsluiten weg.

<https://cms.dordrecht.nl/dordt/inwoners/digitaal-loket?waxtrapp=cpiskjBsHaKIPpBLEOTH&remote=/iform/formEgemFormToon%3FF FORMNR=102460>

De rest van de info volgt zsm.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

t 078 - 770

[@dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl)

Van:

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 15:03

Aan:

CC:

Onderwerp: RE: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Hoi,

Ik begreep van: collega van de Omgevingsdienst, de vergunningverlener, dat de formulieren al direct had mee gekregen voor ontheffing geluid en het gebruik openbare ruimte.

Ik stuur ze je nogmaals toe.

Wat er geregeld moet worden voor de verkeersmaatregelen dat hoor je rechtstreeks vanuit bereikbaarheid

Succes met de voorbereidingen.

Hebben jullie erg in het contact met de politie Speciale Wetten inzake het gebruik van de wapens.

Van

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 14:01

Aan:

Onderwerp: FW: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Hoi meiden,

Dit verzoek van _____ kunnen jullie wel oppakken hè?

Morgen.....als jullie weer op kantoor zijn. ☺

Gr.

Van:

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 13:53

Aan:

Onderwerp: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Goedemiddag

Ik heb van _____ vernomen dat er een aantal gemeentelijke formulieren moeten worden ingevuld. Ik denk dat voornamelijk gaat om de afsluiting van de wegen rondom de sets en de hiervoor benodigde omleidingen alsmede het reserveren van de plek voor onze 'unit base' (achterste gedeelte P+R Weeskinderdijk).

Ook voor de plaatsing van de technische wagens zouden wij neem ik aan ook ontheffingen moeten krijgen voor de besproken plekken Groenmarkt en het pleintje (stoep) ter hoogte van La Cubanita aan de Houttuinen. Verder zouden wij graag het parkeerterreintje aan het Sint Suraplein gebruiken.

Zou ik de betreffende formulieren kunnen krijgen van jullie? Veel dank!

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Van: info@juridischkenniscentrum.nl
Verzonden: dinsdag 27 maart 2018 10:05
Aan:
CC:
Onderwerp: contract inzake het gebruik van het Stadhuis

Hoi

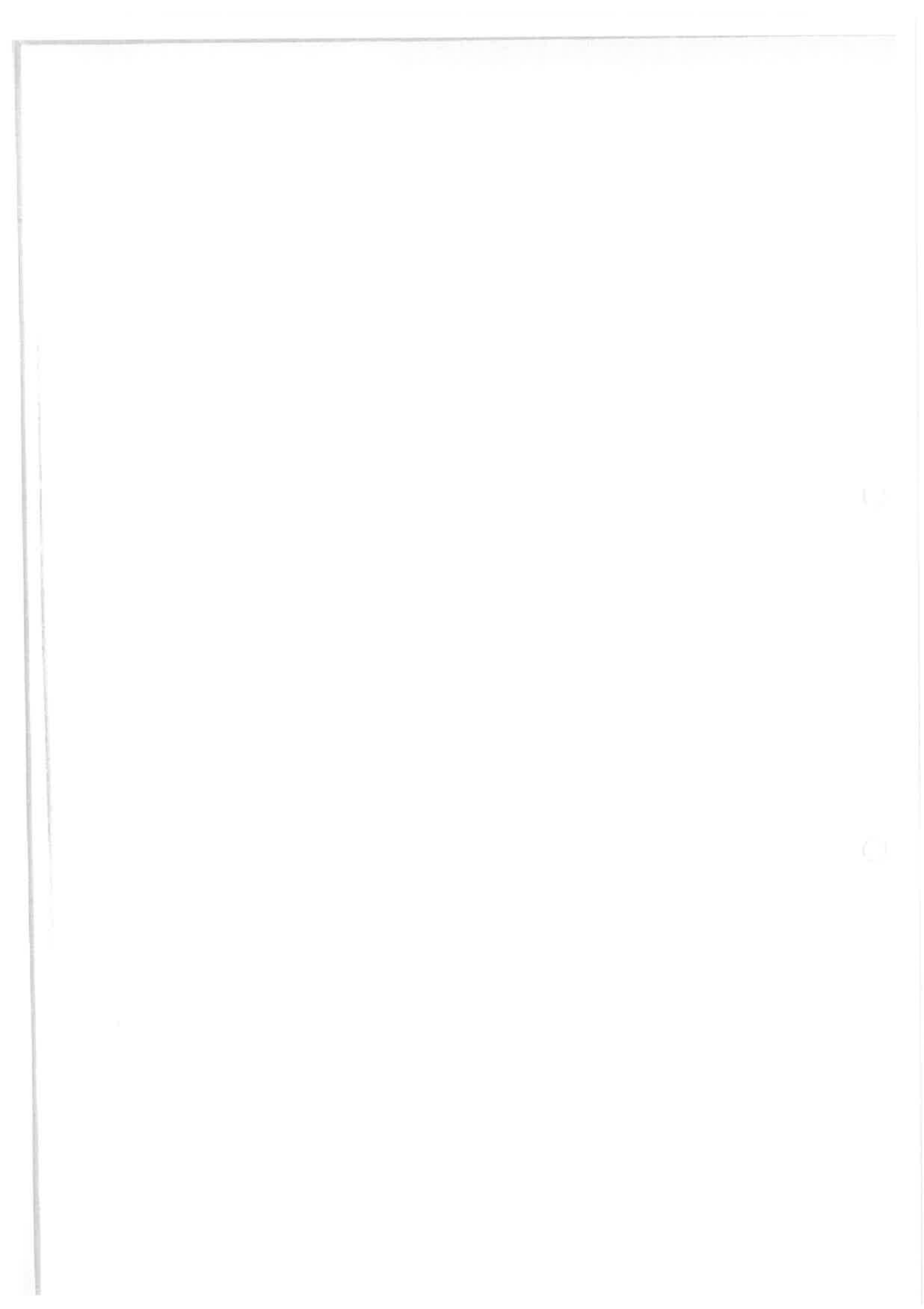
Ben jij al zo ver om ons de definitieve versie van het contract te sturen (incl. de vermelding van alle kosten), zodat ik deze kan laten checken door mijn collega van Juridisch Kennis Centrum?

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon: 078 - 776
Mobiel: 06

www.dordrecht.nl



Van: @gmail.com>
Verzonden: vrijdag 23 maart 2018 18:32
Aan:
CC:
Onderwerp: Parkeervakken Filmopnamen + Ontheffingen Materiaalwagens Lyrebird

Beste

Op de valreep van het weekend stuur ik jullie nog even het overzicht van de parkeervakken die wij willen gebruiken voor een aantal busjes voor ons materiaal alsmede de parkeervakken die vrij moeten zijn voor het tijdsbeeld van de film.

Materiaalbusjes Sint Suraplein: betreft het voorste gedeelte (circa 60 %) van de parkeerplaats.

Beelvrije vakken Grotekerskplein & Lange Geldersekade: alle parkeervakken op het plein + de Lange Geldersekade.

Deze vakken zouden wij graag vanaf **dinsdagochtend 23 april 09.00 uur t/m woensdagochtend 26 april 09.00 uur** vrij hebben. Kan de gemeente in de vooraf te plaatsen bebording/afzetting hiervan voorzien? Indien ja zie ik hier graag een offerte voor tegemoet.

In de bijlage een ingetekend kaartje ter verduidelijking van deze parkeervakken. Wij hebben inmiddels al goed contact met de bedrijven die het parkeerterrein van de kerk zelf huren.

Ook zou ik jullie graag begin volgende week het totaal aantal ontheffingen willen doorgeven die voor de technische materiaalwagens noodzakelijk zijn voor het plaatsen op de Groenmarkt.

Verder heb ik vandaag op de mail begrepen dat het parkeren van onze basis niet meer kan op de P+R Weeskinderendijk. Dit is voor ons best een grote tegenslag omdat wij er na ons gesprek vanuit zijn gegaan dat dit voorstel van jullie 100% was en wij nu onze algehele logistiek hierop hebben gebaseerd. Het voorstel van het FC Dordrecht terrein is fijn als alternatief maar ik ben bang dat dit onwérkbaar zal zijn door de afstand tussen dat terrein en de sets.

Kunnen wij hier aankomende maandag nog even contact over hebben?

Wij hebben inmiddels in de gehele buurt een bewonersbrief rondgedeeld om bewoners op voorhand te informeren over de werkzaamheden. Aantal mensen hebben ons gebeld en tot nu toe zijn de reacties zeer positief. Ook de bewoners en bedrijven rondom het Stadhuisplein en de Grotekerksbuurt geven fijne medewerking om ons tijdsbeeld te kunnen creëren.

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6 7777 7777

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Van: [redacted]
Verzonden: donderdag 22 maart 2018 9:03
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Goede morgen

Ik zie de [redacted] middels ook gereageerd heeft m.b.t. de kosten.
Een eenvoudige rekensom leert mij dat de totale kosten € 1.630,-- (3x € 260,-- + € 850,--).
Hierbij is nog geen rekening gehouden met een eventuele uitloop op 26 april 's morgens.
Is het gebruikelijk dat de door [redacted] opgegeven kosten ook opgenomen worden in het contract?
Indien ja, wil jij dit dan aanpassen en mij vervolgens weer toezenden?
Aanstaande maandag kan mijn collega van het juridisch Kennis Centrum het contract beoordelen.
Op dit moment geniet hij van een korte vakantie.
Ik laat jou de uitkomst weten waarna het definitieve contract ons per mail wordt toegezonden.
Ik neem aan dat jullie dan als eerste tekenen? Ik zorg er voor dat onze gemeentesecretaris zal tekenen.
Tot straks in een regenachtig, miezerig Dordt.

Gr.

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 21 maart 2018 16:23
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Heel fijn [redacted], ik zie deze kosten graag spoedig tegemoet ter goedkeuring van het budget. Bijgaand de overeenkomst in concept en graag tot morgen!

Met vriendelijke groet,

[redacted]
Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6 [redacted]

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KVK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 21 maart 2018 om 16:16 schreef . . .

@dordrecht.nl>

Ho.

Inmiddels is duidelijk dat de heer _____ namens het gemeentebestuur van Dordrecht het contract zal ondertekenen.

_____ zal jou nog de kosten doorgeven van de werkzaamheden, die op verzoek jullie uitgevoerd moeten worden alvorens de filmopname mogelijk te maken.

Het concept contract laat ik eerst nog tegenlezen door mijn collega van het Juridisch Kennis Centrum. Bij akkoord zal vervolgens de gemeentesecretaris tekenen.

Tot morgen rond 11.15 uur in het Stadhuis.

Gr.

Van: _____

Verzonden: dinsdag 20 maart 2018 9:22

Aan

CC: _____

Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Hoi _____

Ik was jou nog een antwoord schuldig. Vermoedelijk gaat de gemeentesecretaris, het contract ondertekenen. Ik wacht nog even op de bevestiging.

Overigens is nu duidelijk dat de lintjesregen op 26 april a.s. niet in het Stadhuis zal plaatsvinden. Zekerheidshalve laat ik mijn blokkade inzake deze bijeenkomst gewoon staan! Mocht het voor jou nodig zijn.

De vergoeding voor het Stadhuis (incl. beheerder, maar excl. kosten van eventuele aanpassingen) is vanaf 08.00 – 23.00 uur: € 260,- per dag.

Zoals je weet is het Stadhuis vanaf 22 april – 25 april gereserveerd + zekerheidshalve nog 26 april de ochtend.

Gr.

Van

Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:01

Aan:

CC:

Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Klopt ^{WTT} ... was eigenlijk net als we speak bezig om een concept overeenkomst op te stellen en je te gaan mailen om de volgende details te dubbelchecken:

- contract op naam Gemeente Dordrecht?
- naam tekengerechtigde
- vergoeding per dag
- voorbereiding in en aan het stadhuis op maandag 23 april
- filmopnamen in en voor het stadhuis op dinsdag 24 april
- opruimwerkzaamheden woensdag 25 april

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | L.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.B171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 16 maart 2018 om 08:54 schreeft@dordrecht.nl:

Hoi

Ik neem aan dat en ik na komende donderdag een voorstel voor een contract inzake de opnames in het Stadhuis kunnen verwachten, toch?

Gr.

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van:

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 14:15

Aan:

Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Ik heb de documenten doorgezeten naar de juiste afdelingen. Ik hoop dat je spoedig bericht ontvangt.

Groeten,

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van:

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 13:35

Aan:

Onderwerp: Formulieren Ingevuld

Ho

Hierbij de formulieren ingevuld retour. Het formulier wegafsluiting heb ik via de website ingevuld en verstuurd het zaaknummer hiervoor is 20441198.

Groetjes,

Van:
Verzonden: woensdag 21 maart 2018 17:39
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Beste _____,

Ik schat de kosten voor de diverse werkzaamheden die door het onderhoudsteam van de gemeente Dordrecht moeten worden uitgevoerd op € 850,00

Vriendelijke groet.

n -

Van:
Verzonden: woensdag 21 maart 2018 16:23
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Heel fijn _____ ie deze kosten graag spoedig tegemoet ter goedkeuring van het budget. Bijgaand de overeenkomst in concept en graag tot morgen!

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6 _____

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 21 maart 2018 om 16:16 schreef _____

_____ [@dordrecht.nl](mailto:_____@dordrecht.nl):

Hc

Inmiddels is duidelijk dat de heer
ondertekenen.

namens het gemeentebestuur van Dordrecht het contract zal

al jou nog de kosten doorgeven van de werkzaamheden, die op verzoek jullie uitgevoerd moeten worden
alvorens de filmopname mogelijk te maken.

Het concept contract laat ik eerst nog tegenlezen door mijn collega van het Juridisch Kennis Centrum. Bij akkoord
zal vervolgens de gemeentesecretaris tekenen.

Tot morgen rond 11.15 uur in het Stadhuis.

Gr.

Van:

Verzonden: dinsdag 20 maart 2018 9:22

Aan:

CC

Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Hoi!

Ik was jou nog een antwoord schuldig. Vermoedelijk gaat de gemeentesecretaris, i
het contract ondertekenen. Ik wacht nog even op de bevestiging.

Overigens is nu duidelijk dat de lintjesregen op 26 april a.s. niet in het Stadhuis zal plaatsvinden. Zekerheidshalve
laat ik mijn blokkade inzake deze bijeenkomst gewoon staan! Mocht het voor jou nodig zijn.

De vergoeding voor het Stadhuis (incl. beheerder, maar excl. kosten van eventuele aanpassingen) is vanaf 08.00 -
23.00 uur: € 260,- per dag.

Zoals je weet is het Stadhuis vanaf 22 april - 25 april gereserveerd + zekerheidshalve nog 26 april de ochtend.

Gr.

Van: f

ij@gmail.com

Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:01

Aan:

CC

Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Klopt "" ik was eigenlijk net as we speak bezig om een concept overeenkomst op te stellen en je te gaan mailen om de volgende details te dubbelchecken:

- contract op naam Gemeente Dordrecht?
- naam tekengerechtigde
- vergoeding per dag
- voorbereiding in en aan het stadhuis op maandag 23 april
- filmopnamen in en voor het stadhuis op dinsdag 24 april
- opruimwerkzaamheden woensdag 25 april

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6 7

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

Op 16 maart 2018 om 08:54 schreef

recht.nl>:

Hoi

Ik neem aan dat ik na komende donderdag een voorstel voor een contract inzake de opnames in het Stadhuis kunnen verwachten, toch?

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 14:15

Aan:

Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Ik heb de documenten doorgezet naar de juiste afdelingen. Ik hoop dat je spoedig bericht ontvangt.

Groeten,

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van:

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 13:35

Aan:

Onderwerp: Formulieren Ingevuld

Hoi

Hierbij de formulieren ingevuld retour. Het formulier wegafsluiting heb ik via de website ingevuld en verstuurd het zaaknummer hiervoor is 20441198.

Groetjes,

--

Sent with Genius Scan for iOS.

<http://bit.ly/download-genius-scan>

Van: _____
Verzonden: woensdag 21 maart 2018 16:16
Aan: _____
CC: _____
Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Hoi

Inmiddels is duidelijk dat de heer _____ namens het gemeentebestuur van Dordrecht het contract zal ondertekenen.

zal jou nog de kosten doorgeven van de werkzaamheden, die op verzoek jullie uitgevoerd moeten worden alvorens de filmopname mogelijk te maken.
Het concept contract laat ik eerst nog tegenlezen door mijn collega van het Juridisch Kennis Centrum. Bij akkoord zal vervolgens de gemeentesecretaris tekenen.
Tot morgen rond 11.15 uur in het Stadhuis.
Gr

Van: _____
Verzonden: dinsdag 20 maart 2018 9:22
Aan: _____
CC: _____
Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Hoi

Ik was jou nog een antwoord schuldig. Vermoedelijk gaat de gemeentesecretaris _____ i, het contract ondertekenen, ik wacht nog even op de bevestiging.

Overigens is nu duidelijk dat de lintjesregen op 26 april a.s. niet in het Stadhuis zal plaatsvinden. Zekerheidshalve laat ik mijn blokkade inzake deze bijeenkomst gewoon staan! Mocht het voor jou nodig zijn.

De vergoeding voor het Stadhuis (incl. beheerder, maar excl. kosten van eventuele aanpassingen) is vanaf 08.00 – 23.00 uur: € 260,- per dag.

Zoals je weet is het Stadhuis vanaf 22 april – 25 april gereserveerd + zekerheidshalve nog 26 april de ochtend.

Gr.

Van: _____
Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:01
Aan: _____
CC: _____
Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Klopt _____ was eigenlijk net als we speak bezig om een concept overeenkomst op te stellen en je te gaan mailen om de volgende details te dubbelchecken:

- contract op naam Gemeente Dordrecht?
- naam tekengerechtigde
- vergoeding per dag
- voorbereiding in en aan het stadhuis op maandag 23 april
- filmopnamen in en voor het stadhuis op dinsdag 24 april
- opruimwerkzaamheden woensdag 25 april

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 16 maart 2018 om 08:54 schreef

dordrecht.nl:

Hoi

Ik neem aan dat ik na komende donderdag een voorstel voor een contract inzake de opnames in het Stadhuis kunnen verwachten, toch?

Gi

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 14:15

Aan

Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Ik heb de documenten doorgezeten naar de juiste afdelingen. Ik hoop dat je spoedig bericht ontvangt.

Groeten,

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van:

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 13:35

Aan:

Onderwerp: Formulieren Ingevuld

Hoi

Hierbij de formulieren ingevuld retour. Het formulier wegafsluiting heb ik via de website ingevuld en

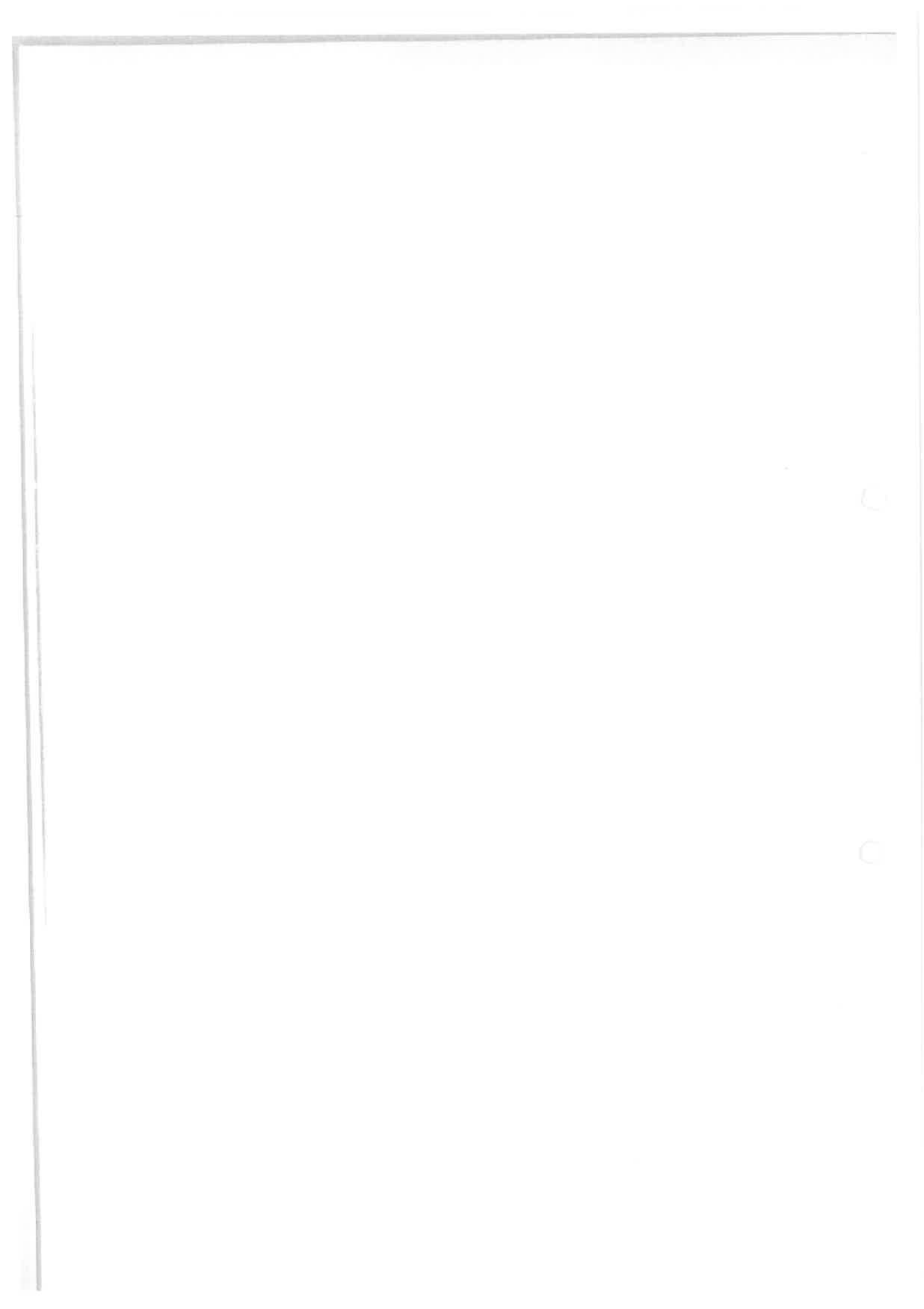
verstuurd het zaaknummer hiervoor is 20441198.

Groetjes,

--

Sent with Genius Scan for iOS.

<http://bit.ly/download-genius-scan>



Van:
Verzonden: dinsdag 20 maart 2018 10:59
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Dank je wel

Ik hoor net dat wij zondag de 22e geen voorbereidingen hoeven te doen binnen in het Stadhuis. Dan dus alleen gebruik op maandag 23 (voorbereiden), dinsdag 24 (filmen) en woensdag 25 (opruimen) en donderdag 26 in optie houden inderdaad.

Ik zal dit in de overeenkomst opnemen.

Overigens zullen wij i.v.m. de fotoshoot van de landmacht dan rond 11.15/11.30 uur komen kijken aankomende donderdag. Wij zijn met een grote groep (circa 40 personen).

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6 1234 5678

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 20 maart 2018 om 09:21 schreef r...

H-

Ik was jou nog een antwoord schuldig. Vermoedelijk gaat de gemeentesecretaris, het contract ondertekenen. Ik wacht nog even op de bevestiging.

Overigens is nu duidelijk dat de lintjesregen op 26 april a.s. niet in het Stadhuis zal plaatsvinden. Zekerheidshalve laat ik mijn blokkade inzake deze bijeenkomst gewoon staan! Mocht het voor jou nodig zijn.

De vergoeding voor het Stadhuis (incl. beheerder, maar excl. kosten van eventuele aanpassingen) is vanaf 08.00 – 23.00 uur; € 260,- per dag.

Zoals je weet is het Stadhuis vanaf 22 april – 25 april gereserveerd + zekerheidshalve nog 26 april de ochtend.

Gr. '

Van:

Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:01

Aan:

CC:

Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Klopt ' was eigenlijk net als we speak bezig om een concept overeenkomst op te stellen en je te gaan mailen om de volgende details te dubbelchecken:

- contract op naam Gemeente Dordrecht?
- naam tekengerechtigde
- vergoeding per dag
- voorbereiding in en aan het stadhuis op maandag 23 april
- filmopnamen in en voor het stadhuis op dinsdag 24 april
- opruimwerkzaamheden woensdag 25 april

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 16 maart 2018 om 08:54 schreef

@dordrecht.nl>

Hoi

Ik neem aan dat _____ en ik na komende donderdag een voorstel voor een contract inzake de opnames in het Stadhuis kunnen verwachten, toch?

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van _____

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 14:15

Aan: _____

Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Ik heb de documenten doorgezegt naar de juiste afdelingen. Ik hoop dat je spoedig bericht ontvangt.

Groeten,

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: '

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 13:35

Aan:

<

Onderwerp: Formulieren Ingevuld

Hoi '

Hierbij de formulieren ingevuld retour. Het formulier wegafsluiting heb ik via de website ingevuld en verstuurd het zaaknummer hiervoor is 20441198.

Groetjes,

-

--

Sent with Genius Scan for iOS.

<http://bit.ly/download-genius-scan>

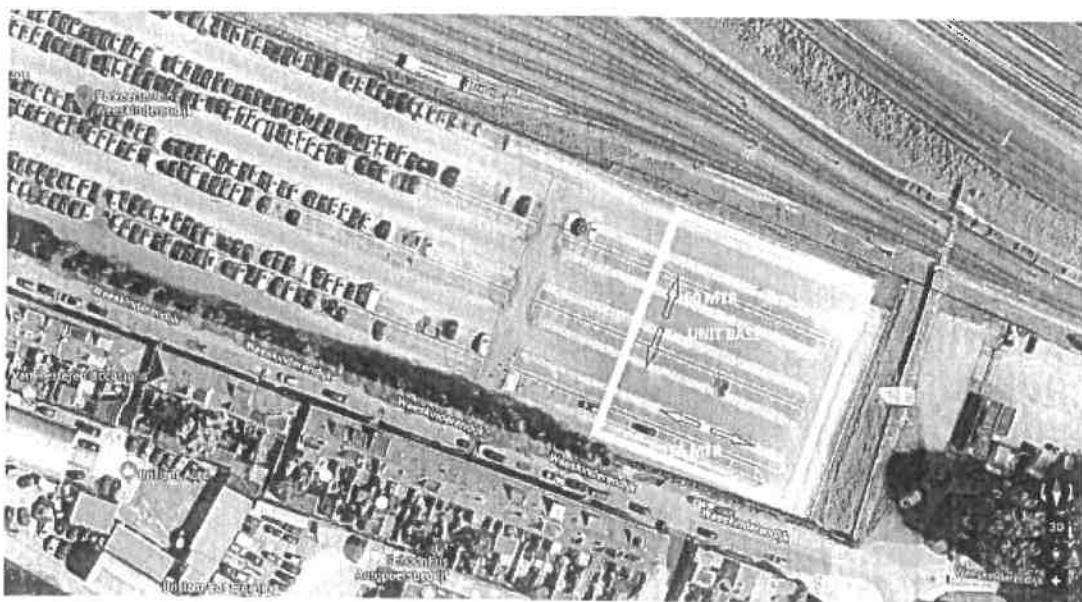
Van:
Verzonden: maandag 19 maart 2018 16:33
Aan:
CC: P
Onderwerp: Re: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Beste

De bedoeling is dat wij op **maandag 23 april** aankomen. **Woensdagavond 25 april** vertrekt alles weer en op 26 april zullen de hekken weer worden verwijderd. In de ochtend willen wij dan graag het achterste gedeelte met bouwhekken gaan afzetten. Is het mogelijk dat de gemeente in de week voorafgaand borden kan plaatsen met een parkeerverbod voor die locatie?

Ik wil je ook vragen of iemand ons kan vertellen welk bedrijf bezig is met de werkzaamheden net achter het P+R terrein en of jullie van dit bedrijf wellicht contactgegevens hebben. In de CC nu ook mijn collega die zich zal bezig houden met de op- en afbouw van deze plek.

In de bijlage nog even het aangepaste kaartje voor deze plek welke ik nu ook van afstanden heb voorzien zodat de grootte van de plek wat duidelijker is.



Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 19 maart 2018 om 11:16 schreef

Kan jij nog de exacte data doorgeven voor het gebruik van P+R Weeskinderendijk?

Wanneer komen de wagens en wanneer zijn ze weer weg?

Graag zie ik je reactie tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

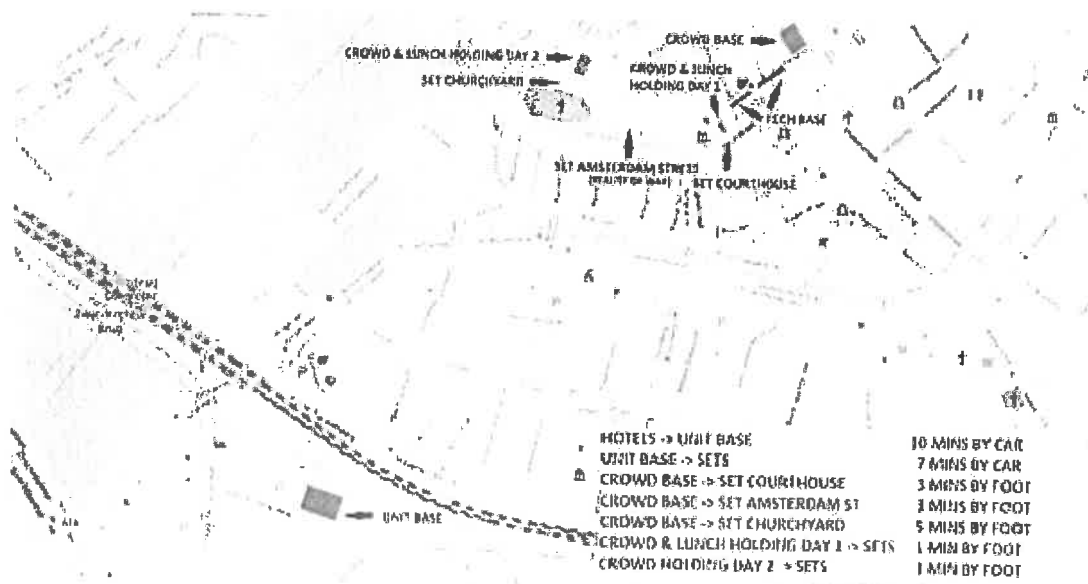
t 078 - 770

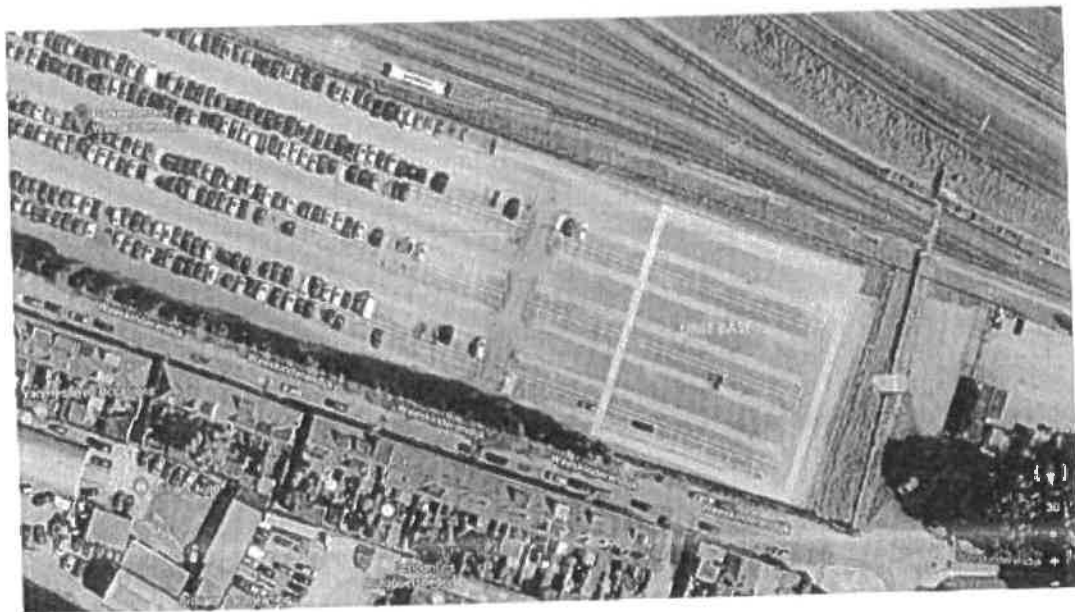
Van:
Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:18
Aan:
CC:
bereikbaarheid < >
Onderwerp: Re: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Beste
 dank voor het dorsturen van de link. Ik heb de aanvraag ingediend via het webformulier welke nu geregistreerd staat onder zaaknummer 2044198.

Als toevoeging zou ik graag nog het achterste gedeelte van de P+R Weeskinderendijk willen toevoegen die wij willen gaan gebruiken als onze zogenoemde 'Unit Base'. Hier zullen wij de grote wagens plaatsen die niet in de binnenstad gaan passen. Betreffen circa 10 grote trailers van circa 18 mtr lengte en 14 mtr lengte. Tijdens het vooroverleg met de gemeente werd deze plek ons aangeraden.

Bijgevoegd een overzichtskaartje van alle plekken + een ingezoomde kaart van de exacte plek van onze Unit Base op P+R Weeskinderendijk.





Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 14 maart 2018 om 15:31 schreef info@dordrecht.nl <info@dordrecht.nl>

Hallo,

Bijgaand de link voor de vergunning aanvraag afsluiten weg.

https://cms.dordrecht.nl/dordt/inwoners/digitaal-loket?waxtrapp=cpjskiBsHâKIPpBLEQTH&remote=/iform/formEgemFormToon%3FF_FORMNR=102460

De rest van de info volgt zsm.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gerneente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

t 078 - 770 1111

Van:

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 15:03

Aan:

<

CC: bereikbaarheid <

Onderwerp: RE: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Hoi,

Ik begreep van [redacted] collega van de Omgevingsdienst, de vergunningverlener, dat [redacted] de formulieren al direct had mee gekregen voor ontheffing geluid en het gebruik openbare ruimte.

Ik stuur ze je nogmaals toe.

Wat er geregeld moet worden voor de verkeersmaatregelen dat hoor je rechtstreeks vanuit bereikbaarheid [redacted].

Succes met de voorbereidingen.

Hebben jullie erg in het contact met de politie Speciale Wetten inzake het gebruik van de wapens.

Van:

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 14:01

Aan:

Onderwerp: FW: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Hoi meiden,

Dit verzoek van [redacted] x kunnen jullie wel oppakken hè?

Morgen.....als jullie weer op kantoor zijn. ☺

Gr. [redacted]

Van: P [redacted]

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 13:53

Aan: [redacted]

Onderwerp: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Goedemiddag [redacted]

Ik heb van Maarten vernomen dat er een aantal gemeentelijke formulieren moeten worden ingevuld. Ik denk dat voornamelijk gaat om de afsluiting van de wegen rondom de sets en de hiervoor benodigde omleidingen alsmede het reserveren van de plek voor onze 'unit base' (achterste gedeelte P+R Weeskinderendijk).

Ook voor de plaatsing van de technische wagens zouden wij neem ik aan ook ontheffingen moeten krijgen voor de besproken plekken Groenmarkt en het pleintje (stoep) ter hoogte van La Cubanita aan de Houttuinen. Verder zouden wij graag het parkeerterreintje aan het Sint Suraplein gebruiken.

Zou ik de betreffende formulieren kunnen krijgen van jullie? Veel dank!

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6 [redacted]

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

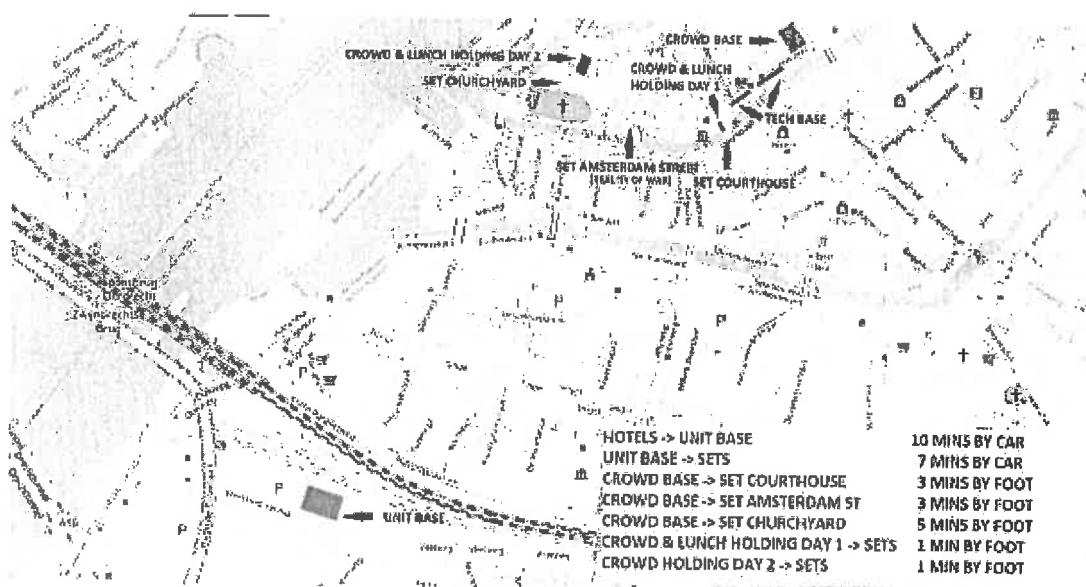
BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

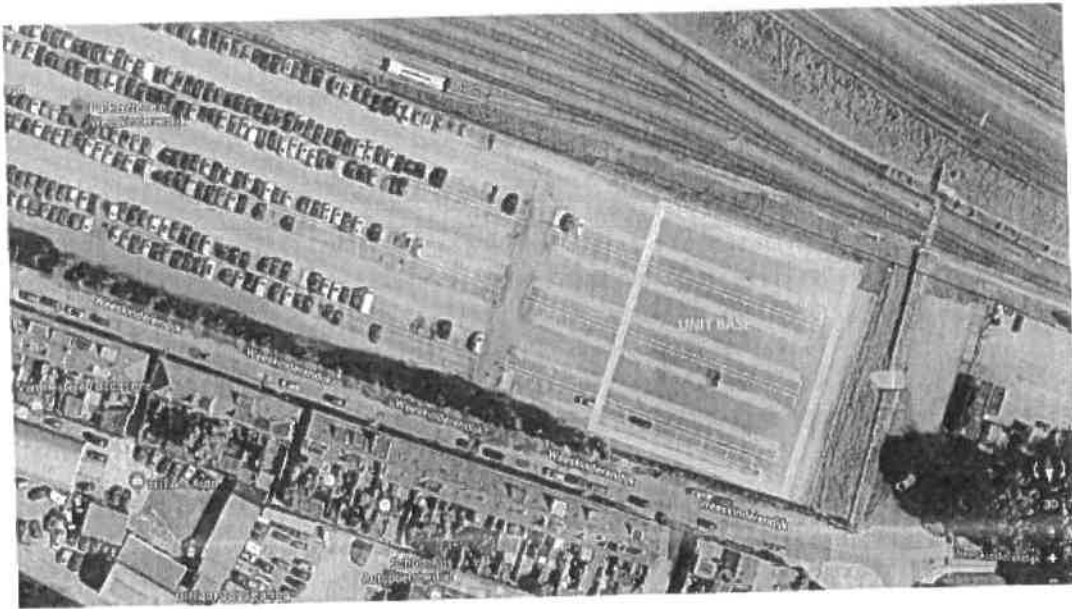
Van: [redacted]@gmail.com>
Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:18
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Beste [redacted], dank voor het dorsturen van de link. Ik heb de aanvraag ingediend via het webformulier welke nu geregistreerd staat onder **zaaknummer 2044198**.

Als toevoeging zou ik graag nog het achterste gedeelte van de P+R Weeskinderendijk willen toevoegen die wij willen gaan gebruiken als onze zogenoemde 'Unit Base'. Hier zullen wij de grote wagens plaatsen die niet in de binnenstad gaan passen. Betreffen circa 10 grote trailers van circa 18 mtr lengte en 14 mtr lengte. Tijdens het vooroverleg met de gemeente werd deze plek ons aangeraden.

Bijgevoegd een overzichtskaartje van alle plekken + een ingezoomde kaart van de exacte plek van onze Unit Base op P+R Weeskinderendijk.





Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Op 14 maart 2018 om 15:31 schreef

[<@dordrecht.nl>](mailto:@dordrecht.nl)

Hallo,

Bijgaand de link voor de vergunning aanvraag afsluiten weg.

<https://cms.dordrecht.nl/dordt/inwoners/digitaal/loket?waxtrapp=cpjskjBsHaKIPpBLEOTH&remote=/iform/formEgemFormToon%3FF FORMNR=102460>

De rest van de info volgt zsm.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Bereikbaarheid/Projectcoördinator

Aanwezig maandag t/m donderdag

Gemeente Dordrecht

Bezoekadres Spuiboulevard 300, 3311 GR Dordrecht

Postadres: Postbus 8, 3300 AA Dordrecht

t 078 - 770 6

@dordrecht.nl

Van:

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 15:03

Aan:

CC: bereikbaarheid <ber@...>

Onderwerp: RE: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Hoi,

Ik begreep van [naam], collega van de Omgevingsdienst, de vergunningverlener, dat ik de formulieren al direct had mee gekregen voor ontheffing geluid en het gebruik openbare ruimte.

Ik stuur ze je nogmaals toe.

Wat er geregeld moet worden voor de verkeersmaatregelen dat hoor je rechtstreeks vanuit bereikbaarheid

Succes met de voorbereidingen.

Hebben jullie erg in het contact met de politie Speciale Wetten inzake het gebruik van de wapens.

Van

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 14:01

Aan:

Onderwerp: FW: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Hoi meiden,

Dit verzoek van kunnen jullie wel oppakken hè?

Morgen.....als jullie weer op kantoor zijn. 😊

Gr.

Van:

Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 13:53

Aan:

Onderwerp: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Goedemiddag

Ik heb van ! ernomen dat er een aantal gemeentelijke formulieren moeten worden ingevuld. Ik denk dat voornamelijk gaat om de afsluiting van de wegen

rondom de sets en de hiervoor benodigde omleidingen alsmede het reserveren van de plek voor onze 'unit base' (achterste gedeelte P+R Weeskinderendijk).

Ook voor de plaatsing van de technische wagens zouden wij neem ik aan ook ontheffingen moeten krijgen voor de besproken plekken Groenmarkt en het pleintje (stoep) ter hoogte van La Cubanita aan de Houttuinen. Verder zouden wij graag het parkeerterreintje aan het Sint Suraplein gebruiken.

Zou ik de betreffende formulieren kunnen krijgen van jullie? Veel dank!

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'

M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20

1071 DR Amsterdam

The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91

Van: <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: vrijdag 16 maart 2018 9:01
Aan: f
CC:
Onderwerp: Re: Formulieren Ingevuld

Klopt ' k was eigenlijk net as we speak bezig om een concept overeenkomst op te stellen en je te gaan mailen om de volgende details te dubbelchecken:

- contract op naam Gemeente Dordrecht?
- naam tekengerechtigde
- vergoeding per dag
- voorbereiding in en aan het stadhuis op maandag 23 april
- filmopnamen in en voor het stadhuis op dinsdag 24 april
- opruimwerkzaamheden woensdag 25 april

Met vriendelijke groet,

Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.B171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NLB5 INGB 0650 1635 91

Op 16 maart 2018 om 08:54 schreef [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>:

Hoi

Ik neem aan dat en ik na komende donderdag een voorstel voor een contract inzake de opnames in het Stadhuis kunnen verwachten, toch?

Gr. (Andere)

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 14:15

Aan:

Onderwerp: RE: Formulieren Ingevuld

Ik heb de documenten doorgezet naar de juiste afdelingen. Ik hoop dat je spoedig bericht ontvangt.

Groeten

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: [redacted]@gmail.com

Verzonden: donderdag 15 maart 2018 13:35

Aan:

Onderwerp: Formulieren Ingevuld

Hoi

Hierbij de formulieren ingevuld retour. Het formulier wegafsluiting heb ik via de website ingevuld en verstuurd het zaaknummer hiervoor is 20441198.

Groetjes,

—
Sent with Genius Scan for iOS.
<http://bit.ly/download-genius-scan>

Plicht, W van der (Wilma)

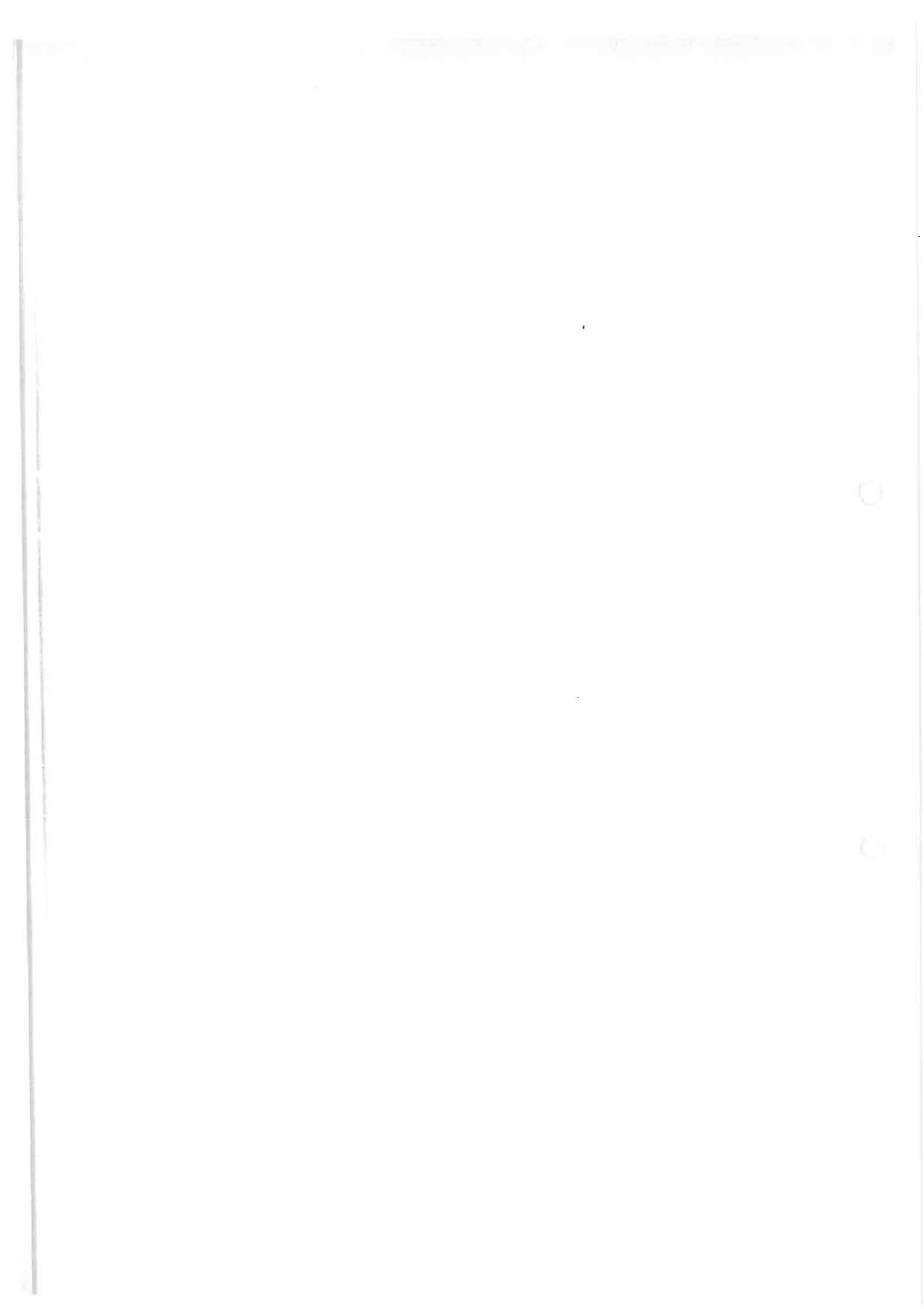
Van: [redacted]@gmail.com >
Verzonden: donderdag 15 maart 2018 13:35
Aan:
Onderwerp: Formulieren Ingevuld
Bijlagen: 2018-03-15 13-31.pdf

Ho,

Hierbij de formulieren ingevuld retour. Het formulier wegafsluiting heb ik via de website ingevuld en verstuurd het zaaknummer hiervoor is 20441198.

Groetjes,

--
Sent with Genius Scan for IOS.
<http://bit.ly/download-genius-scan>



DORDRECHT



Stadskantoor
Spuiboulevard 300
Dordrecht
Postadres
Postbus 8
3300 AA Dordrecht
I www.dordrecht.nl
T 078 639 83 41
F 078 639 80 80

AANVRAAG VERGUNNING GEBRUIK OPENBARE RUIJITE

Deze aanvraag stuurt u naar:

De burgemeester van de gemeente Dordrecht, ter attentie van afdeling Stadsbeheer

Voor deze aanvraag betaalt u leges. Meer informatie en de voorwaarden leest u op www.dordrecht.nl. U dient deze aanvraag uiterlijk 2 weken voor de start van de werkzaamheden in. Onvolledige aanvragen worden niet in behandeling genomen. U vraagt per werklocatie 1 vergunning aan. U stuurt bij deze aanvraag de bijlagen mee zoals genoemd onder punt 4.

1 Gegevens Aanvrager/opdrachtgever

Bedrijfsnaam opdrachtgever ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.
Adres JOHANNES VERHEERSTRAAT 20
Postcode en plaats 1071 DR DORDRECHT
Telefoonnummer 06- - - - -
E-mail adres - - - - - @gmail.com
Faxnummer - - - - -
Naam contactpersoon - - - - -
Functie van de aanvrager LOCATIEMANAGER
Mobiel telefoonnummer - - - - -

2 Gegevens plaatsing op openbare grond

steiger hoogwerker telekraan spieringkraan hekwerk
 bouwkeet bouw materiaal rijplaten los toilet opslagcontainer
 vuilcontainer, open vuilcontainer, dicht anders; FILMDECO

Locatie en/of plaats Stadhuisplein, Gonshekerbuurtplein
Startdatum en tijd 23-04-2018 vanaf 08.00 uur
Einddatum 26-04-2018 tot 12.00 uur
Doorlopend / dagelijks van 08.00 uur tot 18.00 uur

Op trottoir rijweg parkeervak groenstrook anders,

toelichting bij anders: _____

Oppervlakte uitgedrukt in hele m² _____

Soort werkzaamheden FILMWERKZAAMHEDEN LYZEBEELD

De gemeente moet voor het uitvoeren van uw werkzaamheden iets verwijderen

ja nee

3 Ondertekening

Naam _____

Datum 15-03-2018 Handtekening _____

4 Bijlagen

duidelijke locatietekening, bovenaanzicht op A4 of A3

kopie legitimatiebewijs bij elke eerste aanvraag per kalenderjaar

(voor bedrijven is een kopie legitimatie niet noodzakelijk, particulieren alleen een kopie paspoort of identiteitskaart en overige rechtsvormen sluiten een kopie van de acte van oprichting bij)

AANVRAAG ONTHEFFING GELUIDHINDER

Deze aanvraag stuurt u naar:

De burgemeester en wethouders van de gemeente Dordrecht

Ter attentie van de Stadswinkel

Deze aanvraag kan alleen door ondernemers gebruikt worden. Voor deze aanvraag betaalt u leges.
Meer informatie leest u via www.dordrecht.nl. U ontvangt digitaal een zaaknummer en een pincode waarmee u online de afhandeling kunt volgen.

1 Gegevens aanvrager

Naam persoon, bedrijf/instelling ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.
Adres JOHANNES VERMEERSTRAAT 20
Postcode en plaats 1071 DR AMSTERDAM
Telefoonnummer _____
E-mail adres _____ @gmail.com
Faxnummer _____
Naam contactpersoon bedrijf _____
Correspondentieadres Zie Boven
Inschrijfnummer bedrijf KvK 34259152

2 Gegevens ontheffing geluidhinder

Datum en plaats ontheffing Grotekerksplein, Stadhuisplein
Tijdstip ontheffing vanaf 08.00 uur tot 22.00 uur
Reden ontheffing FILMOPNAMEN LYREBIRD
OP 24 EN 25 APRIL 2018
Toelichting op de locatie Gebruik vuurwapens Grotekerks-
plein op 25-03-2018

3 Ondertekening aanvrager

Naam _____ Datum 15-03-2018
Handtekening aanvrager _____

Van: j@gmail.com>
Verzonden: dinsdag 13 maart 2018 13:53
Aan:
Onderwerp: Formulieren m.b.t. Filmopnamen

Goedemiddag

Ik heb van u vernomen dat er een aantal gemeentelijke formulieren moeten worden ingevuld. Ik denk dat voornamelijk gaat om de afsluiting van de wegen rondom de sets en de hiervoor benodigde omleidingen alsmede het reserveren van de plek voor onze 'unit base' (achterste gedeelte P+R Weeskinderendijk).

Ook voor de plaatsing van de technische wagens zouden wij neem ik aan ook ontheffingen moeten krijgen voor de besproken plekken Groenmarkt en het pleintje (stoep) ter hoogte van La Cubanita aan de Houttuinen. Verder zouden wij graag het parkeerterreintje aan het Sint Suraplein gebruiken.

Zou ik de betreffende formulieren kunnen krijgen van jullie? Veel dank!

Met vriendelijke groet,

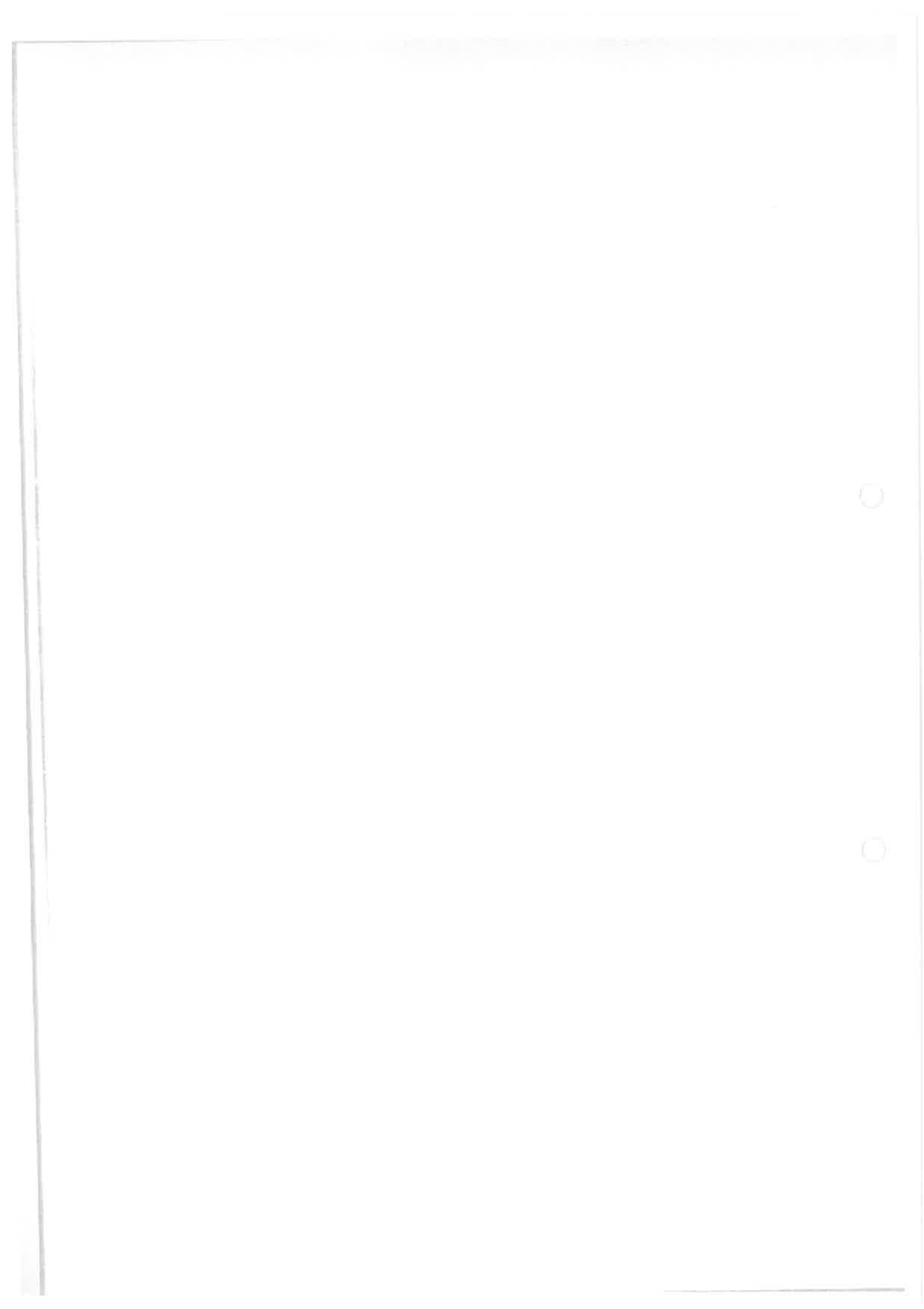
Location Manager 'Lyrebird'
M: +31 (0) 6

ART FORGER FILM PRODUCTION B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands

Factuuradres | ART FORGER FILM PRODUCTION B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v.
P4179040 | Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam

BTW: NL.8171.34.402.B01 KvK: 34259152 IBAN: NL85 INGB 0650 1635 91



Van:
Verzonden: maandag 12 maart 2018 7:57
Aan: ..
CC:
Onderwerp: RE: Filmopnamen Art Forger

Hoi,
Dank je wel. Tot straks.
!

Van: ..j@gmail.com]
Verzonden: maandag 12 maart 2018 7:55
Aan: ..
CC: ..
Onderwerp: Re: Filmopnamen Art Forger

Hi goeiemorgen,

Hierbij wil ik nog even bevestigen dat wij straks om 10.30 uur bij het stadhuis zijn.

Ik zal overigens deze week definitief de plannen indienen voor de opnamedagen.

Groetjes,

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 26 feb. 2018 om 13:07 heeft ..
geschreven:

.. <..@..> ..@.. <..@..> het volgende

Hoi

Ik heb het Stadhuis op 12 maart vanaf 10.30 tot 12.00 uur afgeblokt.
Is het verstandig om .. erbij te vragen?

Met vriendelijke groet,

....
Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon: 078 - 770
Mobiel: ..

www.dordrecht.nl

Van

Verzonden: vrijdag 23 februari 2018 13:25

Aan: _____ >dordrecht.nl>

Onderwerp: FW: Filmopnamen Art Forger

Deze vraag is voor jou.

Groetjes en fijn weekend.

Van: _____

Verzonden: vrijdag 23 februari 2018 12:50

Aan: _____ @dordrecht.nl>

CC

Onderwerp: Re: Filmopnamen Art Forger

Beste _____,

Dank voor alle informatie, ik ga hiermee aan de slag. Op **maandag 12 maart** rond 10.30 wil de regisseur graag nog een keer het Stadhuis bekijken. Kun jij kijken of dit mogelijk is?

Met vriendelijke groet,

Locatiemanager 'Lois'

M: +31 (0) _____

ENDEMOLSHINE NEDERLAND B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands
www.endemolshine.nl

Factuuradres | EndemolShine Scripted B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. LOIS - P 4174020 |
Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam | facturen@endemolshine.nl
Productiekantoor | Duivendrechtsekade 36-38 | 1096 AH Amsterdam

Op 23 februari 2018 om 11:23 schreef _____

Hallo,

Ik had jullie enkele contactpersonen beloofd en bijpassende telefoonnummers:

- De Raedtskelder (onder het stadhuis) is van [redacted] . Ik heb hem gister gebeld, de ruimte was nog vrij, maar als jullie echt iets willen zou ik niet te lang wachten met contactleggen. Zijn rechtstreekse telefoonnummer is: [redacted]
- De 2 partijen bij de Houttuinen zijn. La Cubanita (is een restaurant, [redacted] de Kazerne (is een cafe en overdag door de weeks eigenlijk gesloten, als het goed is Duco Bolten, (078) 635 [redacted] [@gmail.com](mailto:[redacted]@gmail.com))
- De soundcheck van de Dancetour vormt geen probleem is op Koningsdag zelf.
- De contactpersoon voor het Korps Taken is [redacted] Zijn telefoonnummer krijg ik vandaag doorgespeeld.
- De contactpersoon voor de lantaarnpalen is [redacted] coördinator Openbare Verlichting van de gemeente Dordrecht, (078) 776 [redacted] Hij is ervan op de hoogte dat jullie gaan bellen.

Groeten en veel succes.

Van: [redacted] [@gmail.com](mailto:[redacted]@gmail.com)
Verzonden: woensdag 21 februari 2018 14:06
Aan: [redacted]
CC:
Onderwerp: Filmopnamen Art Forger

Beste

Bijgaand een formulier met betrekking tot onze planning en een aantal tekeningen van de situatie.

Wat wij graag morgen willen bespreken:

- Uiteindelijke planning van de draaidagen en voorbereidingen + afbouw
- Plek unit base
- Plek cateringwagen
- Plek materiaalwagens

- Afsluitingen en omleidingen
- Beschikbaarheid en kosten gebruik stadhuis
- Parkeren overige voertuiger.
- Communicatie met omgeving
- Vrijmaken/afzetten parkeerplaatsen Grotekerksplein

Graag tot morgen!

Met vriendelijke groet,

Van: j@gmail.com>
Verzonden: maandag 12 maart 2018 7:55
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Filmopnamen Art Forger

Hi goeiemorgen,

Hierbij wil ik nog even bevestigen dat wij straks om 10.30 uur bij het stadhuis zijn.

Ik zal overigens deze week definitief de plannen indienen voor de opnamedagen.

Groetjes,

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 26 feb. 2018 om 13:07 heeft info@dordrecht.nl het volgende geschreven:

Hoi

Ik heb het Stadhuis op 12 maart vanaf 10.30 tot 12.00 uur afgeblokt.
Is het verstandig om hierbij te vragen?

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon: 078 - 770
Mobiel: 06 - 770

www.dordrecht.nl

Van: F
Verzonden: vrijdag 23 februari 2018 13:25
Aan: f@dordrecht.nl>
Onderwerp: FW: Filmopnamen Art Forger

Deze vraag is voor jou.

Groetjes en fijn weekend.

Van: F
Verzonden: vrijdag 23 februari 2018 12:50
Aan: :@dordrecht.nl>
CC:
Onderwerp: Re: Filmopnamen Art Forger

Beste

Dank voor alle informatie, ik ga hiermee aan de slag. Op **maandag 12 maart** rond 10.30 wil de regisseur graag nog een keer het Stadhuis bekijken. Kun jij kijken of dit mogelijk is?

Met vriendelijke groet,

Locatiemanager 'Lois'
M: +31 (0) 6

ENDEMOLSHINE NEDERLAND B.V.

Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
The Netherlands
www.endemolshine.nl

Factuuradres | EndemolShine Scripted B.V. | t.a.v. Financiële administratie | o.v.v. LOIS - P 4174020 |
Johannes Vermeerstraat 20 | 1071 DR Amsterdam | facturen@endemolshine.nl
Productiekantoor | [Dulvendrechtsekade 36-38](https://www.dordrecht.nl) | 1096 AH Amsterdam

Op 23 februari 2018 om 11:23 schreef F ' ' <@dordrecht.nl>:

Hallo,

Ik had jullie enkele contactpersonen beloofd en bijpassende telefoonnummers:

- De Raedtskelder (onder het stadhuis) is van n. Ik heb hem gister gebeld, de ruimte was nog vrij, maar als jullie echt iets willen zou ik niet te lang wachten met contactleggen. Zijn rechtstreekse telefoonnummer is: 06 -

- De 2 partijen bij de Houttuinen zijn. La Cubanita (is een restaurant, l, 06) en de Kazerne (is een cafe en overdag door de weeks eigenlijk gesloten, als het goed is , (078) 639-1 @gmail.com)

- De soundcheck van de Dancetour vormt geen probleem is op Koningsdag zelf.

- De contactpersoon voor het Korps Taken is . Zijn telefoonnummer krijg ik vandaag doorgespeeld.

- De contactpersoon voor de lantaarnpalen is [redacted], coördinator Openbare Verlichting van de gemeente Dordrecht, (078) 77[redacted] Hij is ervan op de hoogte dat jullie gaan bellen.

Groeten en veel succes.

Van: [redacted] [redacted]@gmail.com]
Verzonden: woensdag 21 februari 2018 14:06
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Filmopnamen Art Forger

Beste [redacted]

Bijgaand een formulier met betrekking tot onze planning en een aantal tekeningen van de situatie.

Wat wij graag morgen willen bespreken:

- Uiteindelijke planning van de draaidagen en voorbereidingen + afbouw
- Plek unit base
- Plek cateringwagen
- Plek materiaalwagens
- Afsluitingen en omleidingen
- Beschikbaarheid en kosten gebruik stadhuis
- Parkeren overige voertuigen
- Communicatie met omgeving
- Vrijmaken/afzetten parkeerplaatsen Grotekerksplein

Graag tot morgen!

Met vriendelijke groet,

Van: [redacted]@gmail.com]
Verzonden: vrijdag 23 februari 2018 12:50
Aan: [redacted]@dordrecht.nl>
CC: [redacted]@locatiegoed.nl>
Onderwerp: Re: Filmopnamen Art Forger

Beste [redacted],

Dank voor alle informatie, ik ga hiermee aan de slag. Op **maandag 12 maart** rond 10.30 wil de regisseur graag nog een keer het Stadhuis bekijken. Kun jij kijken of dit mogelijk is?

Met vriendelijke groet,

Locatiemanager [redacted]
M: +31 (0) [redacted]

Factuuradres [redacted]

[redacted] P 4174020 |

Op 23 februari 2018 om 11:23 schreef [redacted]@dordrecht.nl>:

Hallo,

Ik had jullie enkele contactpersonen beloofd en bijpassende telefoonnummers:

- De Raedtskelder (onder het stadshuis) is van [redacted]. Ik heb hem gister gebeld, de ruimte was nog vrij, maar als jullie echt fets willen zou ik niet te lang wachten met contactleggen. Zijn rechtstreekse telefoonnummer is: [redacted]
- De 2 partijen bij de Houttuinen zijn; La Cubanita (is een restaurant) en de Kazerne (is een cafe en overdag door de weeks eigenlijk gesloten, als het goed is [redacted] en kazernedordrecht@gmail.com)
- De soundcheck van de Dancelour vormt geen probleem is op Koningsdag zelf.
- De contactpersoon voor het Korps Taken is [redacted]. Zijn telefoonnummer krijg ik vandaag doorgespeeld.

Van: [redacted] <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: vrijdag 2 maart 2018 9:44
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: Filmopnamen Art Forger

Hi

Het is voor die dag niet nodig dat ik erbij is, dank je wel!

Groetjes,

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 26 feb. 2018 om 13:07 heeft [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl> het volgende geschreven:

Hoi

Ik heb het Stadhuis op 12 maart vanaf 10.30 tot 12.00 uur afgeblokt.
Is het verstandig om hierbij te vragen?

Met vriendelijke groet,

[redacted]
Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon: [redacted]
Mobiel: [redacted]

www.dordrecht.nl

Verzonden: vrijdag 23 februari 2018 13:25
Aan: [redacted] <[redacted]@dordrecht.nl>
Onderwerp: FW: Filmopnamen Art Forger

Deze vraag is voor jou.

Groetjes en fijn weekend.

- De contactpersoon voor de lantaarnpalen is [redacted] coördinator Openbare Verlichting van de gemeente Dordrecht, [redacted] Hij is ervan op de hoogte dat jullie gaan bellen.

Groeten en veel succes.

Van: [redacted] [redacted]@gmail.com}
Verzonden: woensdag 21 februari 2018 14:06
Aan: [redacted]@dordrecht.nl>
CC: [redacted]@locatiegoed.nl>
Onderwerp: Filmopnamen Art Forger

Beste [redacted],

Bijgaand een formulier met betrekking tot onze planning en een aantal tekeningen van de situatie.

Wat wij graag morgen willen bespreken:

- Uiteindelijke planning van de draaidagen en voorbereidingen + afbouw
- Plek unit base
- Plek cateringwagen
- Plek materiaalwagens
- Afsluitingen en omleidingen
- Beschikbaarheid en kosten gebruik stadhuis
- Parkeren overige voertuigen
- Communicatie met omgeving
- Vrijmaken/afzetten parkeerplaatsen Grotekerksplein

Graag tot morgen!

Met vriendelijke groet,

Van: [redacted] <[redacted]@gmail.com>
Verzonden: woensdag 21 februari 2018 8:29
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Beste [redacted]

Graag zou ik met jullie een afspraak maken over de uiteindelijke invulling van de filmdagen en de voorbereidingen van ons project te Dordrecht. Om alles even voor jullie en onszelf op een rijtje te zetten lijkt mij verstandig, het is natuurlijk best een drukke periode met Koningsdag en de voorbereidingen hiervoor waarover we goed moeten communiceren. Zouden jullie morgen een mogelijkheid hebben hiervoor? Ik ben de gehele dag na 10.30 uur beschikbaar.

Met vriendelijke groet,

[redacted]
Locatiemanager

Art Forger

M: +31 (0) [redacted]

Op 13 februari 2018 om 15:40 schreef [redacted] <[redacted]@locatiegoed.nl>:
Hoi [redacted]

Graag zouden we inderdaad voor het tweede scenario willen gaan d.w.z.:

19/20/21 april:

Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt

23 april:

Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt

Vorbereidingen in en om stadhuis

Verwijderen straatmeubilair

Installeren van de uitvalsbasis op nader te bepalen locatie

Parkeren van materiaalwagens in de avond

24 april:

Opnamen rondom de kerk / Grotekerksplein & Grotekersbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat)

Verkeersomleiding van kracht

25 april:

Opnamen in en om het stadhuis

Verkeersomleiding van kracht

26 april:

Mogelijke uitloop voor opnamen bij Grote Kerk of Stadhuis.
Afbouw en terugplaatsen straatmeubilair

Ik hoor graag of jullie je hierin kunnen vinden. Ook zijn we benieuwd hoe het staat met de toestemming voor het ouder maken van de leeuwen en de offerte voor het stadhuis.
Verder gaan wij alles zoveel mogelijk uitwerken en naar jullie opsturen zoals besproken tijdens het gesprek. Loopt dit ook via jullie of richten wij dit aan andere collega's?

Met vriendelijke groet,

Locatiemanager 'LYREBIRD'
M: +31 (0) 20 610 0000

Factuuradres | Art Forger Film Production BV | t.o.v. Financiële administratie P4179040 | o.v.v. LYREBIRD | Johannes Vermeersstraat 20 |
1071 DR Amsterdam | facturen@endemolshine.nl

Op 7 feb. 2018, om 15:33 heeft berikbaarheid@dordrecht.nl het volgende geschreven:

Ik heb zowel contact gehad met bereikbaarheid als met de locatie om te kijken naar de beschikbaarheid van het stadhuis. Beide scenario's zou kunnen. Echter bij de afbouw op de 26^{ste}, moeten jullie wagens al wel om 08.00 uur weg zijn van het terrein bij het stadskantoor en het Stadhuis. Dan is de Dancetour aan het opbouwen. En het stadhuis en omgeving moeten dan absoluut leeg zijn in verband met de lintjesregen op die dag. In de avond uren van de 25^{ste} zal het stadhuis herop ingericht worden. Laat je zo spoedig mogelijk weten hoe of wat?

Met vriendelijke groeten,

Van: berikbaarheid@dordrecht.nl

Verzonden: dinsdag 6 februari 2018 15:09

Aan: berikbaarheid@dordrecht.nl

CC: berikbaarheid@dordrecht.nl; berikbaarheid@dordrecht.nl; berikbaarheid@dordrecht.nl

berikbaarheid@dordrecht.nl; bereikbaarheid <bereikbaarheid@dordrecht.nl>;

berikbaarheid@dordrecht.nl; berikbaarheid@dordrecht.nl

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Urgentie: Hoog

Zou het ook mogelijk zijn één ander scenario te bespreken, namelijk alles 1 dag later?

21/22-4: Werkzaamheden decoratie team Grotekerksbuurt
23-4: Werkzaamheden decoratie team Grotekerksbuurt & stadhuis / verwijderen straatmeubilair / aankomst / inparkeren materiaalbussen en voertuigen op Spuiboulevard
24-4: opnamen rondom de kerk / Grotekerksplein & Grotekerksbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat) /
25-4: opnamen in en om het stadhuis
26-4 Afbouw

Mvg,

<image001.png>

Locatiemanagement voor film & tv

skype m

www.l

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 6 feb. 2018, om 14:44 heeft locatiegoed@locatiegoed.nl locatiegoed@locatiegoed.nl <locatiegoed@locatiegoed.nl> het volgende geschreven:

Willen jullie allemaal even aan mij reageren, zodat e.e.a. kan worden afgestemd. Zou dit bij een ieder een mogelijk rijtje zijn?

Van: locatiegoed@locatiegoed.nl
Verzonden: dinsdag 6 februari 2018 9:24
Aan: locatiegoed@locatiegoed.nl
CC: locatiegoed@locatiegoed.nl

n@dordrecht.nl>; bereikbaarheid
<dordrecht.nl>;
@ozhz.nl>

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Ho:

De opnamen rondom Koningsdag die leverden te veel problemen op. Op dit moment willen we graag onderzoeken of de opnamen mogelijk zijn op 23 en 24 april. Een mogelijk schema zou er dan als volgt uitziet:

- 21-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt
- 22-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt & stadhuis / verwijderen straatmeubilair / aankomst / inparkeren materiaalbussen en voertuigen op Spuiboulevard
- 23-4: opnamen rondom de kerk / Grotekerksplein & Grotekerksbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat) /
- 24-4: opnamen in en om het stadhuis
- 25-4 Afbouw

Ik heb op 15 februari een afspraak met de voorzitter van de Grote Kerk om de opnamen af te stemmen.

Hoor graag of bovenstaande planning voor jullie zou kunnen werken. Ik zal er dan voor zorgen dat alles uitgewerkt jullie kant op komt.

Met vriendelijke groet,

<image001.png>

Locatiemanagement voor film & tv

www.locatiegoed.nl

Dit e-mail bericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 31 jan. 2018, om 10:10 heeft

< > het volgende geschreven:

Hallo

Een korte reactie op je vragen en het schema:

- 1) Zijn deze dagen en tijden al door jullie afgestemd met de Grote Kerk?
- 2) De activiteiten op Koningsdag zijn vanaf 's morgens 06.00 uur tot 's avonds 20.00 uur. Daarna wordt er afgebouwd door de gehele binnenstad. De stad heeft op deze dag zo'n 75.000 bezoekers.
- 3) De opbouw van de activiteiten start voor de markten die worden georganiseerd op woensdagavond vanaf 17.00 uur. De Dancetour bouwt op vanaf de 25^{ste} om 09.00 uur, dan gaat de Spuiboulevard er volledig uit. De spuiboulevard komt pas weer de 28^{ste} rond 18.00 uur beschikbaar. De dancetour heeft ruim een dag nodig om af te bouwen. Doordat er wordt gekozen voor de combinatie van opnamen en Koningsdag is het parkeren van wagens voor het Stads Kantoor geen optie. Daar is immers het podium van de Dancetour gepland. We zullen dus naar een ander alternatief moeten zoeken.
- 4) Buiten bij het Stadhuis kunnen er geen attributen of bouwmaterialen blijven staan tijdens de lintjesregen en koningsdag. Het Stadhuisplein wordt o.a. gebruikt voor de aubade, en staat dan volledig vol met bezoekers en een grote muziekvereniging. De aanblik moet passend zijn en kan niet ogen als bouwplaats of opslagruimte, sorry.

5) Of er in het stadhuis alvast zaken kunnen worden geplaatst of blijven staan dat kan alleen t over beslissen, nadat zij weet wat jullie exact daar dan willen achterlaten of welke aanpassingen jullie willen doen.

Tot zover even onze berichtgeving. Natuurlijk ontvangen we graag meer details, zodat we e.e.a. verder kunnen uitwerken en daadwerkelijk zaken definitief kunnen gaan regelen. Succes met de voorbereidingen.

Groeten,

Van: Locatiegoed.nl
Verzonden: dinsdag 30 januari 2018 16:50
Aan: [<@dordrecht.nl>](mailto:@dordrecht.nl)
CC: [reikbaarheid](mailto:reikbaarheid@dordrecht.nl)
[<bereikbaarheid@dordrecht.nl>](mailto:bereikbaarheid@dordrecht.nl); ordrecht.nl
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Beste

Goed nieuws wat betreft de toestemming! Ik zal het bericht naar Engeland sturen.

Wat betreft de opnamedata: laat ik voorop stellen dat we niet blij zijn met de voorgestelde opnameperiode rondom Koningsdag. Dit stelt ons, als het al kan, voor verschillende uitdagingen. Tegelijk zijn zij gebonden aan verschillende restricties en beschikbaarheden van de acteurs (die ondertussen dus blijkbaar bekend zijn) en willen ze heel graag dat ik de genoemde data verder onderzoek.

+31

skype

www.locatiepod.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 30 jan. 2018, om 15:51 heeft info@locatiepod.nl het volgende geschreven:

Hoi

Even een correctie op onderstaande mail van

Het Stadhuis is voor de 25^e en de 28^e wél beschikbaar; ik ben kennelijk niet duidelijk naar toe geweest.

Echter ik heb natuurlijk wel puur alleen naar het Stadhuis gekeken voor wat betreft een binnenopname. Ik ben niet op de hoogte van wat er verder in de stad gebeurt, maar daar is de andere voort. In ieder geval zijn de dagen 26 en 27 april niet beschikbaar; dit vanwege mogelijk de lintjesregen en de viering van Koningsdag.

Overigens is het college vanmorgen akkoord gegaan met het advies dat gemaakt heeft. Wel met de gebruikelijke voorwaarden. Ik zal daar nog wel bij jou op terug komen.

Uitgaande van de beschikbaarheid van 25 en 28 april van het stadhuis, zou een mogelijk schema zijn:

23-4: opbouw art department

24-4: opbouw en aankomst 's avonds / parkeren

25-4: opnamen rondom de kerk / Grotekerksplein & Grotekersbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat)

26-4: afbouw & vertrek / opbouw Koningsdag

27-4: **Koningsdag** / in de avond: opbouw art department / aankomst en parkeren

28-4: opnamen in en om het stadhuis

29-4 Afbouw

We zouden dan moeten inventariseren welke aanpassingen in en om het stadhuis wel en niet kunnen blijven in de periode dat we er niet zouden zijn, 26 & 27 april.

Ook zijn we benieuwd hoe groot de festiviteiten op Koningsdag zijn, tot hoe laat het doorgaat en wat er op 28-4 nog gebeurt qua afbouw en schoonmaak. De Spuiboulevard, dat een mooie uitvalsbasis zou zijn, is niet beschikbaar in verband met de op- en afbouw van een evenement. Dat zou al erg jammer zijn, maar niet onoverkomelijk waarschijnlijk.

Ben benieuwd naar jullie reacties,

Met vriendelijke groet,

locatiemanager

<image001.png>

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon:

Mobiel: 06 41 41 41 41

www.dordrecht.nl

Van: berikbaarheid@dordrecht.nl
Verzonden: dinsdag 30 januari 2018 14:43
Aan: 'a)
<berikbaarheid@dordrecht.nl>; bereikbaarheid
<berikbaarheid@dordrecht.nl>
Onderwerp: FW: huwelijksagenda Stadhuis, 12
maart - 6 april 2018

Ter info.

Van: ocatiegoed.nl
Verzonden: dinsdag 30 januari 2018 14:41
Aan: 'ge'
<ocatiegoed.nl>
Onderwerp: RE: huwelijksagenda Stadhuis, 12
maart - 6 april 2018

Hallo

Ik heb je geprobeerd te bellen. Je spreekt nu over de periode 25 t/m 28 april voor opnamen in Dordrecht. ' 't heeft je eerder aangegeven dat 25 en 28 april niet beschikbaar waren voor het Stadhuis, daar komen dus ook de 26 en 27 ste bij, omdat het dan Koningsdag is en daar eerst de lintjesregen plaatsvindt en vervolgens de aubade op Koningsdag.

Daarnaast is er op Koningsdag de Dancetour op de Spuiboulevard, een dance-evenement voor 15.000 personen, waarbij het geluidsniveau rond 90 dbA ligt. En je dus geen opnamen kunt maken zonder geluidsoverlast van de dancetour.

Daarnaast had je een paar antwoorden op vragen.

- Je laat weten dat jullie de crewcatering zelf laten doen met een mobiele keuken. De vergunningverlener zal absoluut willen weten, om wat voor een unit het gaat (gas etc), hoe groot en wat er gebakken en gebraden wordt. DE AMVB stelt immers eisen aan bakken en braden qua afstanden etc.
- Voor het gebruik van wagens met een dergelijke grootte en zwaarte moeten ontheffingen bij de gemeente worden aangevraagd (periode en kentekens moeten dan bekend zijn).
- Personenauto's kunnen gratis parkeren op het Weeskinderenterrein. Daarnaast kunnen natuurlijk ook de parkeergarages worden gebruikt.
- Vanuit bereikbaarheid wil men het parkeerterrein voor het Stads kantoor aan de Spuiboulevard aan jullie beschikbaar stellen (niet op vrijdag en zaterdag beschikbaar). Eventueel kan er nog worden gesproken over het Sint Suraplein dat dicht bij het Stadhuis en de Grote kerk ligt. Andere filmbedrijven hebben gebruik gemaakt van de Grote Markt (een parkeerterrein in de binnenstad, dat dan autovrij wordt gemaakt).
- Als locatie voor opvang van de crew is al regelmatig gebruik gemaakt van de Witten Haen (in het verlengde van de Groenmarkt) en de Raedtskelder (direct onder het stadhuis).
- De leegstaande kerk hoek Voorstraat/Visstraat is helaas niet meer beschikbaar, deze is per 1 februari verhuurd.

Groeten,

Dordrecht Marketing

Evenementenbureau

Van:

info@locatiegoed.nl

Verzonden: maandag 29 januari 2018 10:39

Aan: info@dordrecht.nl

CC: info@dordrecht.nl

info@dordrecht.nl

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hoi A. B.

Heb jij tijd om hier telefonisch met mij doorheen te lopen? Het lijkt er op dat we- door de beschikbaarheden van acteurs - rondom Koningsdag gaan uitkomen. Ik zou graag naar Engeland terugkoppelen welke consequenties dat heeft zodat ze daar van te voren rekening mee kunnen houden.

We zouden dan uitkomen op 25 april voor de opnamen rondom de kerk (en mogelijk deel Stadhuis) en de 28e voor de opnamen in en om het stadhuis. Is het mogelijk om alvast een optie voor het stadhuis op 25 & 28 april? Zou het mogelijk zijn voorbereidingen te doen in het stadhuis op Koningsdag?

Groet, A. B.

<image(8)1.png>

Locatiemanagement voor film & tv

+31 (0)

skype

www.locatiegoed.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 26 jan. 2018, om 11:26 heeft

< info@dordrecht.nl > het volgende geschreven:

Hallo

Op de 26^{ste} wordt er Inderdaad opgebouwd in de avonduren, Zowel bij het Stadhuis als bij de Grote Kerk. De marktkramen worden dan al neergezet incl. de horeca. De 27^{ste} is het Koningsdag dus midden in de opnamen.

Daarnaast wordt vanaf woensdag de 25^{ste} de Dancetour al opgebouwd op de Spuiboulevard. Dus dan moet er wel rekening worden gehouden met verkeersvertragingen in de binnenstad.

In de genoemde periode zijn er verder geen grote buitenevenementen.

Groeten,

Evenementenbureau Dordrecht

Van:
Verzonden: vrijdag 26 januari 2018 8:48
Aan:
CC:
<[mailto:locatiegoed.nl]>
Onderwerp: FW: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hoi

Wil jij even meekijken voor wat betreft de laatste vraag van 'locatiegoed.nl'? Die kan jij beter beantwoorden dan ik.

Gr. \

Van: [mailto:locatiegoed.nl]
Verzonden: donderdag 25 januari 2018 13:37
Aan: [mailto:locatiegoed.nl]
CC: [mailto:locatiegoed.nl]
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hoi

Ik had ook al bij je ingesproken, maar ik zet het ook even op de mail. Doordat de regisseur graag met een bepaalde acteur wil werken zijn we genoodzaakt de draaiperiode te verschuiven naar 16 - 29 april.

Ik weet niet zeker of de beschikbaarheid eind april is meegenomen en dat is juist de periode waar ze nu op mikken, namelijk 26 en 28 april, waarbij 28 april niet in het lijstje voorkomt. Zou je deze datum en ook 29 april nog kunnen onderzoeken?

Verder ben ik natuurlijk erg benieuwd naar de situatie op de dag voor Konings dag. Zijn er dan activiteiten in de stad of zijn er opbouw werkzaamheden rondom het Stadhuisplein?

Met vriendelijke groet,

<image001.png>

Locatiemanagement voor film & tv

.. . .

www.locatiegoed.nl

CC:

- E J
@dord
recht.nl>

Onderwerp: RE:
huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart
- 6 april 2018

Hoi

Even kort
antwoord op jouw
vragen:

De
beschikbaarheid in
mei zal ik ook
opvragen; volgt
deze week nog.

De schilder komt
in de
zomermaanden:
juli en augustus.

Er is nog geen
uitsluitse van de
burgemeester.

Vrijdagochtend
zijn er twee bodes
aanwezig op het
Stadskantoor.

Wanneer zou
diegene er kunnen
zijn, dan loopt één
van de bodes naar
het Stadhuis om te
openen.

Ik heb zelf geen
plattegrond met
afmetingen van de
benedenverdieping
Stadhuis.

Mogelijk de
technische
beheerder, t
. Ik heb hem
zojuist gemaild.

Dit antwoord volgt
nog.

Gr.

Van:

[mailto:
Locatiegoed.nl]

Verzonden: woensdag
24 januari
2018 11:57

Aan:

<
@dordrecht.nl>

CC:

@dordrecht.nl>

Onderwerp: Re:
huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart
- 6 april 2018

Beste

cc

Hartelijk dank
voor dit
overzicht. We
komen graag snel
terug op een
voorstel voor de
opnamedatum.
Mij is gevraagd
voor de
zekerheid ook de
beschikbaarheid
in mei op te
vragen. Is het
mogelijk om
ook die data te
ontvangen?

En wanneer
starten de
schilderwerkzaamheden weet je
dat?

En we zijn
natuurlijk heel
erg benieuwd of
de burgemeester
al heeft
aangegeven of
het stadhuis
überhaupt mag
worden gebruikt.
Weet je dit al?

Dan nog twee
praktische
vragen:

Weet jij of er een
plattegrond met
afmetingen
beschikbaar is
van de
benedenstage?

Er zijn wat
aanvullende of
meer specifieke
afmetingen
nodig. Ik vroeg
me af of
daarvoor iemand
vrijdagochtend
langs kan komen.
Ik kan dat ook
rechtstreeks met
overleggen
als dat
makkelijker is.

Met vriendelijke
groet,

Van: [Redacted]
Verzonden: donderdag 8 februari 2018 10:19
Aan: [Redacted]
CC: [Redacted]
Onderwerp: RE: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hoi!

Ik laat de kosten van de aanwezigheid van een bode in het Stadhuis berekenen. Ik vroeg mij wel af of [Redacted] nu een volledig overzicht heeft van jouw wensen v.w.b. aanpassingen, zodat hij de kosten daarvan kan (laten) berekenen?

Gr.

Van: [Redacted] [Redacted]@Locatiegoed.nl]
Verzonden: donderdag 8 februari 2018 8:47
Aan: [Redacted]
CC: [Redacted]; [Redacted]
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Dag!

Ik kreeg ook al een bericht van de Grote Kerk over de Lintjesregen op 26/4, maar nu snap ik het beter. Als er een keuze is gemaakt voor de locatie dan hoor ik het graag. Mij is gevraagd te onderzoeken of 26 april een mogelijke uitlooptag zou kunnen zijn. Wanneer denk je hier ongeveer een antwoord op te hebben? Dan geef ik dat door.

Zou je een offerte kunnen maken op basis van onderstaande:

23 april (opbouw), 24 & 25 april (optie draaidagen) en dan afbouw in de avond van 25 april.
In de avond zal er verder niks plaatsvinden, maar ik weet niet of er dan nog andere activiteiten nodig zijn.

Het zou mooi zijn als de kosten voor de aanpassingen kunnen worden meegenomen en anders volgen die op een later moment.

Hartelijk dank weer,

Met vriendelijke groet,

[Redacted] - Location Manager Netherlands

LYREBIRD
T +31

NI Film
Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
www.nifilm.nl

Op 7 feb. 2018, om 18:05 heeft
het volgende geschreven:

@dordrecht.nl>

Hoi

coördineert één gezamenlijk antwoord namens mij, en haarzelf. Dit werkt namelijk voor jou prettiger.

Donderdag 26 april blijft een probleem. Dit heeft te maken met de lintjesregen, die de laatste jaren verschoven is van het Stadhuis naar de Grote Kerk. Simpelweg omdat gezien het aantal te decoreren Dordtenaren het Stadhuis te klein was. Hoe de situatie dit jaar is, weet ik nog niet. De helft van alle aanvragen is nog in behandeling. Mocht het zo zijn dat veel aanvragen afgewezen worden, dan kan men besluiten om de plechtigheid in het Stadhuis te laten plaatsvinden. Ik moet het Stadhuis dus vasthouden. Voor deze plechtigheid is het Stadhuis van 08.00 – 13.00 uur nodig. Specifiek de ruimten: Raadzaal, Hal, Jachtkamer en Kennedyzaal.

Dit is dus een dilemma. De kosten voor het gebruik van het Stadhuis kunnen berekend worden wanneer ik goed zicht heb op jullie draaischema (incl. op- en afbouw). Dus in ieder geval 23, 24 en 25 april de gehele dag en mogelijk de avond?

Laat me het weten dan laat ik de kosten uitrekenen. Ik zag ook nog een mail van inzake wat de specifieke wensen zijn voor wat betreft het veranderen van het Stadhuis (in- en extern). Daar vloeien mogelijk ook nog kosten uit.

Ik zie een overzicht graag tegemoet. Dan gaan wij hiermee aan de slag. Op basis van alle afspraken volgt dan t.z.t. vanzelf nog een contract, niet waar?

Fijne avond,

Hartelijke groet,

Van: [mailto:locatiemanager@dordrecht.nl] [Locatiegoed.nl]

Verzonden: woensdag 7 februari 2018 9:05

Aan: [mailto:locatiemanager@dordrecht.nl] @dordrecht.nl>

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Dag

Intussen denk ik dat scenario 2 voor ons het meest gunstig zou uitpakken, dus 25 & 25 april. Ik zou alleen nog graag willen weten welke activiteiten er op 26 april gepland staan in het stadhuis in verband met (1) herstellen van aanpassingen en (2) een mogelijke uitloop van de opnamen. Dus we zouden moeten weten op welk moment op 26/4 alles weer moet zijn opgeleverd in de oude staat.

Verder ben ik erg benieuwd naar de kosten voor het gebruik van het stadhuis voor de filmopnamen, kun jij hierover iets zeggen?

Met vriendelijke groet,

..

www.locatiegoed.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 6 feb. 2018, om 17:13 heeft info@dordrecht.nl u via [@dordrecht.nl](mailto:info@dordrecht.nl) het volgende geschreven:

Hallo allemaal, willen jullie op verzoek ook nog even kijken naar het alternatief.
Bedankt alvast.

Van: info@dordrecht.nl <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl) <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl) <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl)

Verzonden: dinsdag 6 februari 2018 15:09

Aan: info@dordrecht.nl <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl) <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl)

CC: info@dordrecht.nl <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl) <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl); info@dordrecht.nl <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl) <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl)

De afzender: info@dordrecht.nl <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl) <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl)

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Urgentie: Hoog

Zou het ook mogelijk zijn één ander scenario te bespreken, namelijk alles 1 dag later?

21/22-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt

23-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt & stadhuis / verwijderen straatmeubilair / aankomst / inparkeren materiaalbussen en voertuigen op Spuiboulevard

24-4: opnamen rondom de kerk / Grotekerksplein & Grotekerksbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat) /

25-4: opnamen in en om het stadhuis

26-4 Afbouw

Mvg, info@dordrecht.nl <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl) <info@dordrecht.nl> [mailto:info@dordrecht.nl] (Locatiegoed.nl)

Locatiemanagement voor film & tv

info

www.locatiegoed.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 6 feb. 2018, om 14:44 heeft
> het volgende geschreven:

Willen jullie allemaal even aan mij reageren, zodat e.e.a. kan
worden afgestemd. Zou dit bij een ieder een mogelijk rijtje zijn?

Van: Maarten B. <[redacted]@Locatiegoed.nl>
Verzonden: dinsdag 6 februari 2018 9:24
Aan: [redacted]@dordrecht.nl>
CC: [redacted]@dordrecht.nl>; [redacted]@dordrecht.nl>;
[redacted]@dordrecht.nl>; [redacted]@dordrecht.nl>;
bereikbaarheid <[redacted]@dordrecht.nl>; [redacted]@ozhz.nl>
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hoi

De opnamen rondom Koningsdag die leverden te veel
problemen op. Op dit moment willen we graag onderzoeken of
de opnamen mogelijk zijn op 23 en 24 april. Een mogelijk
schema zou er dan als volgt uitziet:

21-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt
22-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt & stadhuis /
verwijderen straatmeubilair / aankomst / inparkeren
materiaalbussen en voertuigen op Spuiboulevard
23-4: opnamen rondom de kerk / Grotekerksplein &
Grotekersbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat) /
24-4: opnamen in en om het stadhuis
25-4 Afbouw

Ik heb op 15 februari een afspraak met [redacted] van de Grote
Kerk om de opnamen af te stemmen.

Hoor graag of bovenstaande planning voor jullie zou kunnen
werken. Ik zal er dan voor zorgen dat alles uitgewerkt jullie
kant op komt.

Met vriendelijke groet,

Dit e-mail bericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 31 jan. 2018, om 10:10 heeft
rdrecht.nl> het volgende
geschreven:

Hallo

Een korte reactie op je vragen en het schema:

- 1) Zijn deze dagen en tijden af door jullie afgestemd met de Grote Kerk?
- 2) De activiteiten op Koningsdag zijn vanaf 's morgens 06.00 uur tot 's avonds 20.00 uur. Daarna wordt er afgebouwd door de gehele binnenstad. De stad heeft op deze dag zo'n 75.000 bezoekers.
- 3) De opbouw van de activiteiten start voor de markten die worden georganiseerd op woensdagavond vanaf 17.00 uur. De Dancetour bouwt op vanaf de 25^{ste} om 09.00 uur, dan gaat de Spuiboulevard er volledig uit. De spuiboulevard komt pas weer de 28^{ste} rond 18.00 uur beschikbaar. De dancetour heeft ruim een dag nodig om af te bouwen. Doordat er wordt gekozen voor de combinatie van opnamen en Koningsdag is het parkeren van wagens voor het Stads Kantoor geen optie. Daar is immers het podium van de Dancetour gepland. We zullen dus naar een ander alternatief moeten zoeken.
- 4) Buiten bij het Stadhuis kunnen er geen attributen of bouwmaterialen blijven staan tijdens de lintjesregen en koningsdag. Het Stadhuisplein wordt o.a. gebruikt voor de aubade, en staat dan volledig vol met bezoekers en een grote muziekvereniging. De aanblik moet passend zijn en kan niet ogen als bouwplaats of opslagruimte, sorry.
- 5) Of er in het stadhuis alvast zaken kunnen worden geplaatst of blijven staan dat kan alleen over beslissen, nadat zij weet wat jullie exact daar dan willen achterlaten of welke aanpassingen jullie willen doen.

Tot zover even onze berichtgeving. Natuurlijk ontvangen we graag meer details, zodat we e.e.a.

verder kunnen uitwerken en daadwerkelijk zaken definitief kunnen gaan regelen. Succes met de voorbereidingen.

Groeten,

Van: I

@Locatiegoed.nl

Verzonden: dinsdag 30 januari 2018 16:50

Aan:

<@dordrecht.nl>

CC: I @dordrecht.nl;

bereikbaarheid <bereikbaarheid@dordrecht.nl>;

<dordrecht.nl>

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Beste I

Goed nieuws wat betreft de toestemming! Ik zal het bericht naar Engeland sturen.

Wat betreft de opnamedata: laat ik voorop stellen dat we niet blij zijn met de voorgestelde opnameperiode rondom Koningsdag. Dit stelt ons, als het al kan, voor verschillende uitdagingen. Tegelijk zijn zij gebonden aan verschillende restricties en beschikbaarheden van de acteurs (die ondertussen dus blijkbaar bekend zijn) en willen ze heel graag dat ik de genoemde data verder onderzoek.

Uitgaande van de beschikbaarheid van 25 en 28 april van het stadhuis, zou een mogelijk schema zijn:

23-4: opbouw art department

24-4: opbouw en aankomst 's avonds / parkeren

25-4: opnamen rondom de kerk /

Grotekerksplein & Grotekersbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat)

26-4: afbouw & vertrek / opbouw Koningsdag

27-4: **Koningsdag** / in de avond: opbouw art department / aankomst en parkeren

28-4: opnamen in en om het stadhuis

29-4 Afbouw

We zouden dan moeten inventariseren welke aanpassingen in en om het stadhuis wel en niet

kunnen blijven in de periode dat we er niet zouden zijn, 26 & 27 april.

Ook zijn we benieuwd hoe groot de festiviteiten op Koningsdag zijn, tot hoe laat het doorgaat en wat er op 28-4 nog gebeurd qua afbouw en schoonmaak. De Spuiboulevard, dat een mooie uitvalsbasis zou zijn, is niet beschikbaar in verband met de op- en afbouw van een evenement. Dat zou al erg jammer zijn, maar niet onoverkomelijk waarschijnlijk.

Ben benieuwd naar jullie reacties,

Met vriendelijke groet.

locatiemanager

Locatiemanagement voor film & tv

+31 (0)6 1234 5678
sk
www.locatiegoed.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 30 jan. 2018, om 15:51 heeft

...
...@dordrecht.nl>

het volgende geschreven:

Hoi!

Even een correctie op onderstaande mail van 1
Het Stadhuis is voor de 25^e en de 28^e wél beschikbaar; ik ben kennelijk niet duidelijk naar toe geweest.

Echter ik heb natuurlijk wel puur alleen naar het Stadhuis gekeken voor wat betreft een binnenopname. Ik ben niet op de hoogte van wat er verder in de stad

gebeurd, maar daar is de andere
voor! In ieder geval zijn de
dagen 26 en 27 april niet
beschikbaar; dit vanwege mogelijk
de lintjesregen en de viering van
Koningsdag.

Overigens is het college vanmorgen
akkoord gegaan met het advies dat
gemaakt heeft. Wel met de
gebruikelijke voorwaarden. . .
zal daar nog wel bij jou op terug
komen.

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht

Telefoon: 0149 220 220
Mobiel: 06 41 22 02 22

www.dordrecht.nl

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 30 januari 2018
14:43
Aan: [redacted] <bereikbaarheid@dordrecht.nl>
Onderwerp: FW: huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Ter info.

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 30 januari 2018
14:41
Aan: [redacted] <Locatiegoed.nl>
Onderwerp: RE: huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hallo

Ik heb je geprobeerd te bellen. Je
spreekt nu over de periode 25 t/m
28 april voor opnamen in
Dordrecht.
heeft je eerder aangegeven dat 25

en 28 april niet beschikbaar waren voor het Stadhuis, daar komen dus ook de 26 en 27 ste bij, omdat het dan Koningsdag is en daar eerst de lintjesregen plaatsvindt en vervolgens de aubade op Koningsdag.

Daarnaast is er op Koningsdag de Dancetour op de Spuiboulevard, een dance-evenement voor 15.000 personen, waarbij het geluidsniveau rond 90 dbA ligt. En je dus geen opnamen kunt maken zonder geluidsoverlast van de dancetour.

Daarnaast had je een paar antwoorden op vragen.

- Je laat weten dat jullie de crewcatering zelf laten doen met een mobiele keuken. De vergunningverlener zal absoluut willen weten, om wat voor een unit het gaat (gas etc), hoe groot en wat er gebakken en gebraden wordt. DE AMVB stelt immers eisen aan bakken en braden qua afstanden etc.
- Voor het gebruik van wagens met een dergelijke grootte en zwaarte moeten ontheffingen bij de gemeente worden aangevraagd (periode en kentekens moeten dan bekend zijn).
- Personenauto's kunnen gratis parkeren op het Weeskinderenterrein. Daarnaast kunnen natuurlijk ook de parkeergarages worden gebruikt.
- Vanuit bereikbaarheid wil men het parkeerterrein voor het Stadskantoor aan de Spuiboulevard aan jullie beschikbaar stellen (niet op vrijdag en zaterdag beschikbaar). Eventueel kan er nog worden gesproken over het Sint Suraplein dat dichterbij het Stadhuis en de Grote kerk ligt. Andere filmbedrijven hebben gebruik gemaakt van de Grote Markt (een parkeerterrein in de binnenstad, dat dan autovrij wordt gemaakt).
- Als locatie voor opvang van de crew is al regelmatig gebruik gemaakt van de Witten Haen (in het verlengde van de Groenmarkt)

en de Raedtskelder (direct onder het stadhuis).
- De leegstaande kerk hoek Voorstraat/Visstraat is helaas niet meer beschikbaar, deze is per 1 februari verhuurd

Groeten,

Dordrecht Marketing
Evenementenbureau

Van:
[\[mailto:egood.nl\]](mailto:egood.nl)
Verzonden: maandag 29 januari 2018 10:39
Aan: dordrecht.nl>
CC: dordrecht.nl>
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hoi

Heb jij tijd om hier telefonisch met mij doorheen te lopen? Het lijkt er op dat we- door de beschikbaarheden van acteurs - rondom Koningsdag gaan uitkomen. Ik zou graag naar Engeland terugkoppelen welke consequenties dat heeft zodat ze daar van te voren rekening mee kunnen houden.

We zouden dan uitkomen op 25 april voor de opnamen rondom de kerk (en mogelijk deel Stadhuis) en de 28e voor de opnamen in en om het stadhuis. Is het mogelijk om alvast een optie voor het stadhuis op 25 & 28 april? Zou het mogelijk zijn voorbereidingen te doen in het stadhuis op Koningsdag?

Groet,

s
www.locatieged.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 26 jan. 2018,
om 11:26 heeft

<locatieged@locatieged.nl>
locatieged@locatieged.nl> het
volgende
geschreven:

Hallo

Op de 26^{ste} wordt er inderdaad opgebouwd in de avonden. Zowel bij het Stadhuis als bij de Grote Kerk. De marktcramen worden dan al neergezet incl. de horeca. De 27^{ste} is het Koningsdag dus midden in de opnamen. Daarnaast wordt vanaf woensdag de 25^{ste} de Dancetour al opgebouwd op de Spuiboulevard. Dus dan moet er wel rekening worden gehouden met verkeersvertragingen in de binnenstad.

In de genoemde periode zijn er verder geen grote

buitenevenementen.
n.

Groeten,

Evenementenbureau
u Dordrecht

Van:

Verzonden: vrijdag
26 januari 2018

8:48

Aan: .

. @dordr
echt.nl>

CC: "

< n@Locatie
goed.nl>

Onderwerp: FW:
huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart
- 6 april 2018

Hoi

Wil jij even
meekijken voor wat
betreft de laatste
vraag van i?
Die kan jij beter
beantwoorden dan
ik.

Gr.

Van:

[mailto: r@L
ocatiegoed.nl]

Verzonden:
donderdag 25
januari 2018 13:37

Aan: "

< @
dordrecht.nl>

CC: te,

.
r@dordr
echt.nl>

Onderwerp: Re:
huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart
- 6 april 2018

Hoi

Ik had ook al bij je ingesproken, maar ik zet het ook even op de mail. Doordat de regisseur graag met een bepaalde acteur wil werken zijn we genoodzaakt de draaiperiode te verschuiven naar 16 - 29 april.

Ik weet niet zeker of de beschikbaarheid eind april is meegenomen en dat is juist de periode waar ze nu op mikken, namelijk 26 en 28 april, waarbij 28 april niet in het lijstje voorkomt. Zou je deze datum en ook 29 april nog kunnen onderzoeken?

Verder ben ik natuurlijk erg benieuwd naar de situatie op de dag voor Konings dag. Zijn er dan activiteiten in de stad of zijn er opbouw werkzaamheden rondom het Stadhuisplein?

Met vriendelijke groet,

Locatiemanagement
voor film & tv

+31

www.locatirecord.nl

Dit e-mailbericht is
alleen bestemd
voor de
geadresseerde(n).
Gebruik door
anderen is niet
toegestaan. Indien
u niet de
geadresseerde(n)
bent wordt u
verzocht de
verzender hiervan
op de hoogte te
stellen en het
bericht te
verwijderen. Door
de elektronische
verzending kunnen
aan de inhoud van
dit bericht geen
rechten worden
ontleend.

Op
24
jan
. 20
18,
om
15:
22
hee
ft
i

Van: locatiegoed.nl>
Verzonden: donderdag 8 februari 2018 8:47
Aan: locatiegoed.nl>
CC: locatiegoed.nl>
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Dag

Ik kreeg ook al een bericht van de Grote Kerk over de Lintjesregen op 26/4, maar nu snap ik het beter. Als er een keuze is gemaakt voor de locatie dan hoor ik het graag. Mij is gevraagd te onderzoeken of 26 april een mogelijke uitloopdag zou kunnen zijn. Wanneer denk je hier ongeveer een antwoord op te hebben? Dan geef ik dat door.

Zou je en offerte kunnen maken op basis van onderstaande:

23 april (opbouw), 24 & 25 april (optie draaidagen) en dan afbouw in de avond van 25 april.
In de avond zal er verder niks plaatsvinden, maar ik weet niet of er dan nog andere activiteiten nodig zijn.

Het zou mooi zijn als de kosten voor de aanpassingen kunnen worden meegenomen en anders volgen die op een later moment.

Hartelijk dank weer,

Met vriendelijke groet,

N

- Location Manager Netherlands
LYREBIRD

NL Film
Johannes Vermeerstraat 20
1071 DR Amsterdam
www.nlfilm.nl

Op 7 feb. 2018, om 18:05 heeft locatiegoed.nl het volgende geschreven:

Hoi
coördineert één gezamenlijk antwoord namens mij, en haarzelf. Dit werkt namelijk voor jou prettiger.
Donderdag 26 april blijft een probleem. Dit heeft te maken met de Lintjesregen, die de laatste jaren verschoven is van het Stadhuis naar de Grote Kerk. Simpelweg omdat gezien het aantal te decoreren Dordtenaren het Stadhuis te klein was. Hoe de situatie dit jaar is, weet ik nog niet. De helft van alle aanvragen is nog in behandeling. Mocht het zo zijn dat veel aanvragen afgewezen worden, dan kan men besluiten om de plechtigheid in het Stadhuis te laten plaatsvinden. Ik moet het Stadhuis dus vasthouden. Voor deze plechtigheid is het Stadhuis van 08.00 – 13.00 uur nodig. Specifiek de ruimten: Raadzaal, Hal, Jachtkamer en Kennedyzaal.

Dit is dus een dilemma. De kosten voor het gebruik van het Stadhuis kunnen berekend worden wanneer ik goed zicht heb op jullie draaischema (incl. op- en afbouw). Dus in ieder geval 23, 24 en 25 april de gehele dag en mogelijk de avond?
Laat me het weten dan laat ik de kosten uitrekenen. Ik zag ook nog een mail van [redacted] i zake wat de specifieke wensen zijn voor wat betreft het veranderen van het Stadhuis (in- en extern). Daar vloeien mogelijk ook nog kosten uit.
Ik zie een overzicht graag tegemoet. Dan gaan wij hiermee aan de slag. Op basis van alle afspraken volgt dan t.z.t. vanzelf nog een contract, niet waar?
Fijne avond,
Hartelijke groet,

Van: [redacted] : [mailto:[redacted]@goed.nl]
Verzonden: woensdag 7 februari 2018 9:05
Aan: [redacted] : [mailto:[redacted]@dordrecht.nl]
Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018
Dag [redacted]

Intussen denk ik dat scenario 2 voor ons het meest gunstig zou uitpakken, dus 25 & 25 april. Ik zou alleen nog graag willen weten welke activiteiten er op 26 april gepland staan in het stadhuis in verband met (1) herstellen van aanpassingen en (2) een mogelijke uitloop van de opnamen. Dus we zouden moeten weten op welk moment op 26/4 alles weer moet zijn opgeleverd in de oude staat.
Verder ben ik erg benieuwd naar de kosten voor het gebruik van het stadhuis voor de filmopnamen, kun jij hierover iets zeggen?
Met vriendelijke groet,

Locatiemanagement voor film & tv

[redacted]
www.locatiegoed.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 6 feb. 2018, om 17:13 heeft [redacted] : [mailto:[redacted]@dordrecht.nl] het volgende geschreven:
Hallo allemaal, willen jullie op verzoek ook nog even kijken naar het alternatief.
Bedankt alvast.

Van: [redacted] : [mailto:[redacted]@Locatiegoed.nl]
Verzonden: dinsdag 6 februari 2018 15:09
Aan: [redacted] : [mailto:[redacted]@dordrecht.nl]
CC: [redacted] : [mailto:[redacted]@dordrecht.nl]; [redacted] : [mailto:[redacted]@dordrecht.nl]; bereikbaarheid [redacted] : [mailto:[redacted]@dordrecht.nl]; [redacted] : [mailto:[redacted]@ozhz.nl]

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Urgentie: Hoog

Zou het ook mogelijk zijn één ander scenario te bespreken, namelijk alles 1 dag later?

21/22-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt

23-4: Werkzaamheden decorteam Grotekerksbuurt & stadhuis / verwijderen straatmeubilair / aankomst / inparkeren materiaalbussen en voertuigen op Spuiboulevard

definitief kunnen gaan regelen. Succes met de voorbereidingen.

Groeten,

Van: M

<@Locatiegoed.nl>

Verzonden: dinsdag 30 januari 2018 16:50

Aan: I

<recht.nl>

CC: I <dordrecht.nl>;

bereikbaarheid <bereikbaarheid@dordrecht.nl>;

<@dordrecht.nl>

Onderwerp: Re: huwelijksagenda Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Beste

Goed nieuws wat betreft de toestemming! Ik zal het bericht naar Engeland sturen.

Wat betreft de opnamedata: laat ik voorop stellen dat we niet blij zijn met de voorgestelde opnameperiode rondom Koningsdag. Dit stelt ons, als het al kan, voor verschillende uitdagingen. Tegelijk zijn zij gebonden aan verschillende restricties en beschikbaarheden van de acteurs (die ondertussen dus blijkbaar bekend zijn) en willen ze heel graag dat ik de genoemde data verder onderzoek.

Uitgaande van de beschikbaarheid van 25 en 28 april van het stadhuis, zou een mogelijk schema zijn:

- 23-4: opbouw art department
- 24-4: opbouw en aankomst 's avonds / parkeren
- 25-4: opnamen rondom de kerk / Grotekerksplein & Grotekersbuurt & stadhuis (als de tijd dat toelaat)
- 26-4: afbouw & vertrek / opbouw Koningsdag
- 27-4: **Koningsdag** / in de avond: opbouw art department / aankomst en parkeren
- 28-4: opnamen in en om het stadhuis
- 29-4 Afbouw

We zouden dan moeten inventariseren welke aanpassingen in en om het stadhuis wel en niet kunnen blijven in de periode dat we er niet zouden zijn, 26 & 27 april.

Ook zijn we benieuwd hoe groot de festiviteiten op Koningsdag zijn, tot hoe laat het doorgaat en wat er op 28-4 nog gebeurt qua afbouw en schoonmaak. De Spuiboulevard, dat een mooie uitvalsbasis zou zijn, is niet beschikbaar in verband met de op- en afbouw van een evenement. Dat zou al erg jammer zijn, maar niet onoverkomelijk waarschijnlijk.

Ben benieuwd naar jullie reacties,

Met vriendelijke groet,

Locatiemanagement voor film & tv

+31 (0) 20 610 1111
skype: locatiemanager
www.locatiegoed.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 30 jan. 2018, om 15:51 heeft

E. [redacted] <locatiemanager@dordrecht.nl>

het volgende geschreven:

Hoi: [redacted] ten,

Even een correctie op onderstaande mail van [redacted]. Het Stadhuis is voor de 25^e en de 28^e wél beschikbaar; ik ben kennelijk niet duidelijk naar toe geweest.

Echter ik heb natuurlijk wel puur alleen naar het Stadhuis gekeken voor wat betreft een binnenopname. Ik ben niet op de hoogte van wat er verder in de stad gebeurd, maar daar is de andere Wilma voor! In ieder geval zijn de dagen 26 en 27 april niet beschikbaar; dit vanwege mogelijk de lintjesregen en de viering van Koningsdag.

Overigens is het college vanmorgen akkoord gegaan met het advies dat [redacted] gemaakt heeft. Wel met de gebruikelijke voorwaarden. zal daar nog wel bij jou op terug komen.

Met vriendelijke groet,

Kabinet burgemeester
van de gemeente Dordrecht
Telefoon.
Mobiël
www.dordrecht.nl

Van:

Verzonden: dinsdag 30 januari 2018

14:43

Aan:

berikbaarheid@dordrecht.nl;

berikbaarheid

<berikbaarheid@dordrecht.nl>

Onderwerp: FW: huwelijksagenda

Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Ter info.

Van:

Verzonden: dinsdag 30 januari 2018

14:41

Aan:

<@Locatiegoed.nl>

Onderwerp: RE: huwelijksagenda

Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018

Hallo

Ik heb je geprobeerd te bellen. Je spreekt nu over de periode 25 t/m 28 april voor opnamen in Dordrecht.

Je heeft je eerder aangegeven dat 25 en 28 april niet beschikbaar waren voor het Stadhuis, daar komen dus ook de 26 en 27 ste bij, omdat het dan Koningsdag is en daar eerst de lintjesregen plaatsvindt en vervolgens de aubade op Koningsdag.

Daarnaast is er op Koningsdag de Dancetour op de Spuiboulevard, een dance-evenement voor 15.000 personen, waarbij het geluidsniveau rond 90 dbA ligt. En je dus geen opnamen kunt maken zonder geluidsoverlast van de dancetour.

Daarnaast had je een paar antwoorden op vragen.

- Je laat weten dat jullie de crewcatering zelf laten doen met een mobiele keuken. De vergunningverlener zal absoluut willen weten, om wat voor een unit het gaat (gas etc), hoe groot en wat er gebakken en gebraden wordt. DE AMVB stelt immers eisen aan bakken en braden qua afstanden etc.

- Voor het gebruik van wagens met een dergelijke grootte en zwaarte moeten ontheffingen bij de gemeente worden aangevraagd (periode en kentekens moeten dan bekend zijn).

- Personenauto's kunnen gratis parkeren op het Weeskinderenterrein. Daarnaast

kunnen natuurlijk ook de parkeergarages worden gebruikt.

- Vanuit bereikbaarheid wil men het parkeerterrein voor het Stads Kantoor aan de Spuiboulevard aan jullie beschikbaar stellen (niet op vrijdag en zaterdag beschikbaar). Eventueel kan er nog worden gesproken over het Sint Suraplein dat dichterbij het Stadhuis en de Grote kerk ligt. Andere filmbedrijven hebben gebruik gemaakt van de Grote Markt (een parkeerterrein in de binnenstad, dat dan autovrij wordt gemaakt).
- Als locatie voor opvang van de crew is al regelmatig gebruik gemaakt van de Wilten Haen (in het verlengde van de Groenmarkt) en de Raedtskelder (direct onder het stadhuis).
- De leegstaande kerk hoek Voorstraat/Visstraat is helaas niet meer beschikbaar, deze is per 1 februari verhuurd.

Groeten,

Dordrecht Marketing
Evenementenbureau

Var:

[mailto: . @Locatiegoed.nl]

Verzonden: maandag 29 januari
2018 10:39

Aan:

<W. . @dordrecht.nl>

CC:

<W.var . @dordrecht.nl>

Onderwerp: Re: huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart - 6 april 2018
Hoi

Heb jij tijd om hier telefonisch met mij doorheen te lopen? Het lijkt er op dat we- door de beschikbaarheden van acteurs - rondom Koningsdag gaan uitkomen. Ik zou graag naar Engeland terugkoppelen welke consequenties dat heeft zodat ze daar van te voren rekening mee kunnen houden.

We zouden dan uitkomen op 25 april voor de opnamen rondom de kerk (en mogelijk deel Stadhuis) en de 28e voor de opnamen in en om het stadhuis.

Is het mogelijk om alvast een optie voor het stadhuis op 25 & 28 april? Zou het mogelijk zijn voorbereidingen te doen in het stadhuis op Koningsdag?
Groet,

Locatiemanagement voor film & tv
+31 (0)
skype
www.locatiemgmt.nl

Dit e-mailbericht is alleen bestemd voor de geadresseerde(n). Gebruik door anderen is niet toegestaan. Indien u niet de geadresseerde(n) bent wordt u verzocht de verzender hiervan op de hoogte te stellen en het bericht te verwijderen. Door de elektronische verzending kunnen aan de inhoud van dit bericht geen rechten worden ontleend.

Op 26 jan. 2018,
om 11:26 heeft

<lordrecht.nl> het
volgende
geschreven:
Hallo en

Op de 26^{ste} wordt er inderdaad opgebouwd in de avonden. Zowel bij het Stadhuis als bij de Grote Kerk. De marktkramen worden dan al neergezet incl. de horeca. De 27^{ste} is het Koningsdag dus midden in de opnamen. Daarnaast wordt vanaf woensdag de 25^{ste} de Dancetour al opgebouwd op de Spuiboulevard. Dus dan moet er wel rekening worden gehouden met verkeersvertragingen in de binnenstad.

In de genoemde
periode zijn er
verder geen grote
buitenevenementen.
Groeten,

Evenementenbureau
Dordrecht

Van:

Verzonden: vrijdag
26 januari 2018
8:48

Aan:

<[redacted]@dordrecht.nl>
[\[redacted\]@dordrecht.nl](mailto:[redacted]@dordrecht.nl)

CC: "

<[redacted]@locatiegoed.nl>
[\[redacted\]@locatiegoed.nl](mailto:[redacted]@locatiegoed.nl)

Onderwerp: FW:
huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart
- 6 april 2018

Hoi

Wil jij even
meekijken voor wat
betreft de laatste
vraag van ...
Die kan jij beter
beantwoorden dan
ik.

Gr.

Van: [redacted]

[mailto:[redacted]@locatiegoed.nl]

Verzonden:
donderdag 25
januari 2018 13:37

Aan:

<[redacted]@dordrecht.nl>
[\[redacted\]@dordrecht.nl](mailto:[redacted]@dordrecht.nl)

CC:

[redacted]@dordrecht.nl
[\[redacted\]@dordrecht.nl](mailto:[redacted]@dordrecht.nl)

Onderwerp: Re:
huwelijksagenda
Stadhuis, 12 maart
- 6 april 2018
Hoi

Ik had ook al bij je ingesproken, maar ik zet het ook even op de mail. Doordat de regisseur graag met een bepaalde acteur wil werken zijn we genoodzaakt de draaiperiode te verschuiven naar 16 - 29 april. Ik weet niet zeker of de beschikbaarheid eind april is meegenomen en dat is juist de periode waar ze nu op mikken, namelijk 26 en 28 april, waarbij 28 april niet in het lijstje voorkomt. Zou je deze datum en ook 29 april nog kunnen onderzoeken? Verder ben ik natuurlijk erg benieuwd naar de situatie op de dag voor Konings dag. Zijn er nog activiteiten in de stad of zijn er opbouw werkzaamheden rondom het Stadhuisplein? Met vriendelijke groet,

Locatiemanagement
voor film & tv
+31 (0) 20 610 0000
skype: locatiegoed.nl
www.locatiegoed.nl
Dit e-mailbericht is
uitsluitend bestemd
voor de geadresseerde(n)

Gebruik door
anderen is niet
toegestaan. Indien
u niet de
geadresseerde(n)
kent wordt u
verzocht de
verzender hiervan
op de hoogte te
stellen en het
bericht te
verwijderen. Door
de elektronische
verzending kunnen
aan de inhoud van
dit bericht geen
rechten worden
ontleend.

Op
24
jan

.
20
18,
om
15:
22
hee
ft

@d
ord
rec
ht.
nl>
het
vol
gen
de
ges
chr
eve
n: