

1. Restauratiebeeld

Er wordt zoveel mogelijk gerestaureerd naar het tijdsbeeld van begin 1900, zo zijn de nieuwe dendubbeling en het vervangen deel van de zij geklonken.

Toch is niet in alle gevallen 1906 het beoogde restauratiebeeld. Wij zijn van mening dat sinds de bouw van het schip de geschiedenis ook zeer noemenswaardige sporen heeft achtergelaten. Sporen die verloren zouden gaan wanneer we uitsluitend de nieuwstaat van het schip zouden nastreven.

Voorbeeld: Het schip is in de oude haven van Rotterdam na het bombardement uitgebrand, door de hitte is het schip midscheeps aan de bakboordzijde krom getrokken, staat de den behoorlijk vertikaler dan aan de stuurboordzijde. Tevens is het gangboord vervangen, waardoor dit geen ruitenplaat is. Bij restauratie naar de originele bouw, zou dit allemaal rechtgetrokken en vervangen moeten worden. Wij zijn van mening dat dit de historie eerder uitwist dan dat ze behouden blijft.

Dit is uiteraard een grijs gebied. Zo zijn er ook een aantal aanpassingen gedaan door Bart Vermeer in de jaren '70 en '80 die niet in het historische tijdsbeeld passen van 1906. In de tijd van deze restauratieronde was de kennis van klinken nagenoeg verdwenen en lassen was een relatief nieuwe en de voor de hand liggende techniek. Daarmee zijn er een aantal onderdelen van het schip gelast maar de reden hiervoor is net zo goed historisch te verantwoorden. We zouden overwegen deze aanpassingen alsnog te klinken als deze aan vervanging toe zijn, maar de kans is groot dat dat pas over een lange tijd het geval is.

Tot slot: Onze hoofdfunctie van het schip is bewoning. Dit veroorzaakt een spanningsveld tussen het historische beeld en de functionaliteit. Dit is onvermijdelijk, immers: toen het schip beroepsmatig in gebruik was, werd er met 8 kinderen in slechts het achter- en vooronder gewoond.

Wij proberen het exterieur zo kloppend mogelijk te houden, maar zullen bijvoorbeeld wel het dak van een aantal zonnepanelen moeten voorzien om ons duurzame verwarmingssysteem ook onderweg te kunnen blijven gebruiken. Ditzelfde geldt voor dakramen en een toegangsluik in de kap. We zijn beiden ontwerper/kunstenaar en zullen ten alle tijden proberen het wonen naar hedendaagse standaard te verbergen/camoufleren uit respect voor de historie, ook als dit meer

geld kost! De geklonken dendubbeling en historisch verantwoorde denverhoging zijn daar mooie voorbeelden van.

2. De manier van restauratie

Veel van deze informatie is al genoemd in bovenstaande, maar samengevat komt het neer op het volgende:

- Historische technieken op zichtbare plekken
- Ingrepen die door de geschiedenis heen gedaan zijn, welke niet overeenkomen met het beeld van de nieuwbouw, worden indien vervanging nodig is vervangen naar het tijdsbeeld van de nieuwbouw, tenzij de manier van reparatie/restauratie een relevant historisch verhaal verteld.
- Ingrepen die nodig zijn om het schip te laten functioneren als woonschip worden zoveel mogelijk gecamoufleerd. We ontwerpen naar historisch tijdsbeeld.
- Het schip moet ten alle tijden zeilend blijven.

3. Gebruiksdoel van het schip na restauratie

Biesbosch Aak "Nieuwe Zorg" wordt in gebruik genomen als varend woonschip. We zullen het schip met het gezin permanent gaan bewonen.

4. Motivatie van restauratie

Na de overname van het schip van Bart Vermeer hebben we samen geïnventariseerd wat het schip nodig zou hebben. Het interieur was toe aan een refit, en als het interieur er uit is, is staalwerk in een stuk eenvoudiger.

De volgende dingen zijn aangepakt:

- Het bovenste stuk van de den en de dendubbeling was slecht. Dit is aan beide zijden vervangen. De dendubbeling is weer geklonken.
- Ongeveer 1,5m gangboord en deel van de zij aan bakboord waren slecht en zijn (geklonken) vervangen.
- de gebinten zijn vervangen en teruggeplaatst naar de historische plek.
- een patrijspoort verwijderd uit de den.
- Een houten, afneembare, denverhoging (15cm), waardoor stahoogte gecreëerd wordt door het hele schip. Inspiratie voor deze verhoging zijn de historische ladingschotten welke gebruikt werden bij rollende ladingen. Gezien de denverhogingen gevoelig liggen in de wereld van de historische schepen, hebben we dit

in nauwe samenwerking met voormalig scheepsrestaurateur en oud-eigenaar Bart Vermeer uitgedacht en uitgevoerd. Door middel van wiebertjes-vormige ruiten in de denverhoging valt er tevens meer daglicht binnen. Wij vinden dit beter passen in het tijdsbeeld dan patrijspoorten.

- de houten knecht vervangen voor een stalen schuifknecht. De oude knecht was allereerst vrij slecht, maar voor het ophogen van de kap, was de giek de beperkende factor. De giek kon niet hoger op de mastkoker geplaatst worden omdat het strijken van de mast dan onmogelijk werd. Door een schuifknecht toe te passen, strijkt de mast naast de giek, en kon de giek wel hoger op de mastkoker bevestigd worden, en ontstond er precies de 15cm ruimte voor een hogere kap. Volgens Bart zou dit ook nog passend binnen de historie van het schip zijn, gezien het schip veel deklasten vervoerde, en de ruimte onder de gestreken mast zo groot mogelijk moest zijn. Vermoedelijk is dit systeem al eerder toegepast. Echter hebben we hier geen bewijs voor kunnen vinden.
- de oude (en zeer vervuilende) generator is verwijderd

Er staan nog een aantal zaken op de lijst

- Bakboord zwaard moet worden vervangen.
- Het plathalffrond op het berghout is rondom vrij slecht.
- Algemeen cosmetisch schilderwerk (het oorspronkelijke bordeauxrood houden we, omdat het schip daar goed aan te herkennen is. We willen deze kleur complementeren met een zeer donkere antraciet op de den).
- Kistenluik moet vervangen worden. Het nieuwe luik gaat voorzien worden van ramen, zodat er in deze (relatief lage) ruimte een kinderkamer kan worden gerealiseerd
- Nieuwe smalle lange dakramen in de kap, de oude waren wit uitgeslagen (maar dat mag ook wel voor plexiglas aangeschaft in 1985, bonnetje nog aanwezig)
- Er zijn nieuwe kleden aanwezig, deze zullen op maat gemaakt worden na het plaatsen van de ramen en toegangsluik.
- Aanvaringsklamp bakboord terugplaatsen
- Nagelbanken SB en BB vervangen
- Schip weer zeilklaar maken, d.w.z. Alle vallen weer inhangen, gaffel en kluiverboom weer aan boord. Ankerketting in een bak in het vooronder.
- Algehele verduurzaming, d.w.z. zonnepanelen, warmtepompboiler, isoleren met schapenwol waar mogelijk.

5. Daglicht en toegangsluik

De dakramen zullen lange smalle ramen worden. Vergelijkbaar met de huidige situatie, hetzij iets langer en iets breder. Hierdoor blijft het oorspronkelijke karakter van de luiken, bestaande uit 3 planken behouden. De ramen zullen open kunnen om de maximale ventilatie mogelijk te maken en de warmte van de zomermaanden makkelijk kwijt te kunnen.

Het toegangsluik zal gesitueerd worden in de voorste 2 luiken aan stuurboordzijde.

Hier is iets meer plek op het voordek wat handig is met een klein kind. Daarnaast is hier de meeste stahoogte om een makkelijk toegankelijke en niet te steile trap te realiseren.

Het luik zal 2 luikbreedtes groot worden, relatief groot voor een schip, dit doen we zodat ook binnenkomen met een boodschappentas in de ene arm en een kind in de andere mogelijk is. Het geheel zal middels gasveren met één hand te bedienen zijn. De buitenkant is net als de rest van de kap bedekt met een kleed, waardoor alleen de naad zichtbaar zal zijn.

6. Tijdsplanning

Mijn huidige ervaring met het werken in het schip is dat een klus altijd 2x zo lang duurt als gepland. Zeker gezien we de werkzaamheden zelf uitvoeren, en naast het schip er ook nog een baan en een gezin om aandacht vragen. Hierdoor vind ik het moeilijk om een inschatting te maken van de planning. Intussen zijn een jaar bezig, waarvan de werkzaamheden 4 maanden hebben stilgelegen door de komst van onze zoon.

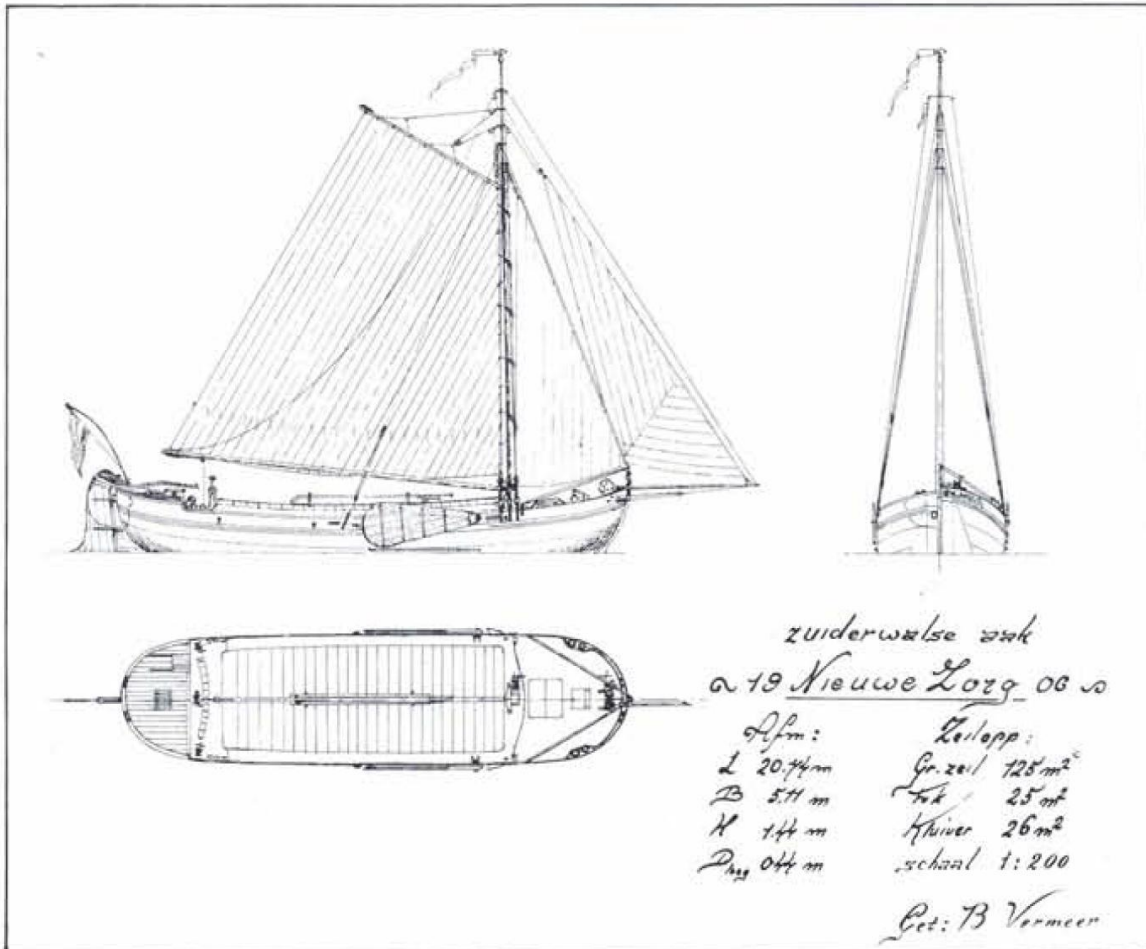
Onze insteek is om eind 2022 het schip te gaan bewonen.

	Interieur	Exterieur
2022		
jan	conserveren en isoleren	
feb	vloer en grondhout	half rond ketting zwaardtalie monteren
mrt	Dakramen	schilderen dekken, passend maken kleden
apr	toegangsluik en trap	schilderen den en schilden
mei	wanden en installatie	onderhoud rondhouten, zeilklaar maken
jun		HELLINGBEURT romp onder en boven water schilderen
jul	Kinderkamer kistenluik betimmering	Kistenluik vervangen,
aug	Badkamer	Ankerkettingbak maken
sep	Keuken	Zwaard bakboord vervangen (in Makkum)
okt	Installatie	
nov	woonkamer	
dec	bewoonbaar maken	
2023		
jan	bewoonbaar maken	
feb	bewoonbaar maken	
mrt	achteronder intimmeren	

7. Tuigplan

Het schip is al getuigd.

Het grootzeil is 133m² de fok is 26m² en de kluiver is 30m²



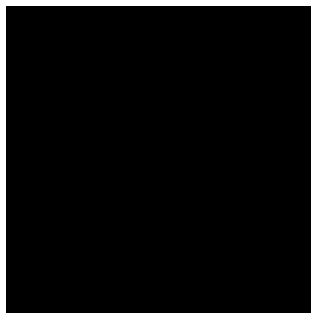
8. Kleurstelling

De Biesbosch-aak Nieuwe Zorg is een bekend schip. Deze herkenbaarheid vinden we een mooi gegeven en deels te danken aan de donkere bordeauxrode stevens, en zullen we behouden. Toch vonden we de de bruine kleur op de den en schilden icm de roestige dekken en zwarte mast wel erg bruin.

De dekken en gangboorden gaan (gewoon) in het zwart. De kleden zijn bruin.



RAL 3005



RAL 9005